

قطاع النقليات الساخ ، صب ١٠٦ ت ٨٢١٤٢٨ . تكس ٥٩٥٠٠٠ درانس اسرمي قطاع النقليات العام ، ٨٥٧٠٢٥٠ مدة ١٣٦٣٩٢ بهية ٢٥٢١٥٢ممين ط ١٣١٢٥٠

وزير الشئون البلحية والقروية لـ«الجزيرة»:

دعم جملالة الله للوزارة وراء كل ما مستقت من انجازات لمراهة المواطنيين

٢٠٠ طيون ريال تكلفة ٢٠ مشروعا تطويريا جديدا في عدد من مدن وقرى الملكة



في تصريح خاص بـ «الجزيرة»

مدير مكتب منظهة التصرير في الرباط يثيد بالنتائع

الطيبة التى حقتها لجئة تنقيسة الاجواء المعربية

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٦ محـرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ ايلول سبتمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٤٠ AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4740. 22. ND YEAR- 20/9/1985

محيفية يوميثة تصنددعن مؤششتة الجشربيرة للصحافية والطبتاعة والنشت

حسين منصوري، وزير الهواصلات لـ«الجزيرة»:

مع مطلع العمام العجري الجديد جلالة الملك يفتتح انهازين لوزارة المواصلات همما جسر المغيسر وجسر الشرفيية بجدة

١٧٠٠ مليــون ربــال تــكلفــة الــهشــروعيــن الجــديـــن



وجسر الشرفية بعدينة جدة. مغنائى الاستألآ حسين منصبوري وزيبر المواصلات. أن دعم جلالة الملك فهد بن

عبىد العزيسز المفدى للمساريسع التنميسة والتطور وخاصة في مجال المواصلات دعم غير محدود، وأن المسروعين الجديدين يدخلان في اطار المنجيزات التي حققتها وْزَارَةَ الْمُواصِلاتَ بِفَصْلَ اتَ. ثم بِفَصَل دعم وتوجيهات جلالته..

واضاف معاليه بان مشروع جسر الخير ومشروع جسر الشرنية بمدينة جدة يعشلان طفرة حضارية في مجال النقل والمواصلات وان تكاليفهما الإجمالية وصنلت الى ١٧٠٠ مليون ريال..

واستبطرد معبالي الإستبلاحس بنصوري قائلا:ان مشروع جسر الخبر ألذى سوف يفتتجه جلالته مع مطلع هذا العام الهجري الجديد، سيكون انطلاقة غرطة جديدة من الانصارات في الطرق خاصة وان هذا الجسر ينتقل بحركة النقل والمواصلات بصورة مباشىرة من ميناء جدة الاسلامي الى طريق مكة السيريع ويبلخ طوله ٢٠٥٠ كيلو مترا، وهذا الطول

يعتبر اطول مسافة لجسر في الملكة..

كما يعتبر هذا الجسر الوحيد من نوعه

ق اطار مسيـرة التـطور، ومنجــزات والفنية الاخرى والانشأء التنمية، وعطاءات الخير من جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى للوطن والمواطنين سيضيف جلالته مع مطلع هذا العام الهجري الجديد والمسارك بالآن اش اكثر من انجاز تنصوي وحضاري ونلك سافتتاح جلالته الشروعي جسر الخير وفي تصريح شاص لــالجزيـرة، قال

بشكل فعال خلال موسم الحج

امسا,جسر الشيرفيسة والذي يتفضسل جلالته بافتناحه ايضا فيخترق هذا المشروع الحيوي الهام مدبنة جدة القديمة، ويمشل أمتدادا لشبارع الستين ويبلغ طوله ٥٠٦ كيلو متسراحيث بلتأى بجسر الميناء ويتالف من انجاهين كل منهما ثلاثة مسارات ويترادف سع هذا الجسر طريقا خدمة كل منهما عبارة عن انجاه منغصل بثلاثة مسارات لتأمين حركة المرور المحلي، ويرتبط الجسر مع طرق الخدمة عن طريقٌ ١٢ مضحدرا تسوَّمن الربسط مسع

> ۲۰۰ مليون ريال.. واضاف معاليه قائلا:

بالارادة المفتصة الصادقة اللى استطعنا

في الشيرق الاوسيط مين حيث الطول. جدة / كتب/ عبدالرحمن ادريس.. واللواصفات والتصميمات الهندسية

والمواصفات والغنية الإخرى والانشاء.. وقبال ان الجسر الجديند ينؤمن نقل البضائع الى مراكز الاستهالاك والتسويق خارج المدينة بسهولة. ودوره الاساسي في نقل الحجاج الى مكة المكرمة دون المرور يداخل المبيئة مخففا بذلك من الاختناقات المرورينة بسالاضنافية الى تجنب مرور الشلحنات بالمنطقة السكنية وقد ساهم

ويتكون الجسر من اتجاهين بثلاثة ستأرات أكل اتجناه تغصلهما جنريرة وسطية بعرض ١٢ مترا مع سنة

التقاطعات السفلية.. وتكلفة المشروع

وقد اكد صاحب الجلالة بأن ما تحقق لمجلَّل المواصلات تم بتوفيق من انه ثم

، بقية ص ٢٢ ،

نيويورك تشهد اكبر تجمع عالمس فس التاريخ

٩٥ زعسيسما من انسماء السالم

يتحسد شون من على منبسر الامم المتحسدة

سمو النائب الثاني ينوب عن جلالة الملك في

القـاء كلـمة الـمـملـكـة فــى ٢٧ سبتــمبــر القــادم

وتستعد مدينة نيويورك، حيث يوجد بها المقر. لاستقبال ٩٥ زعيما من انصاء

العالم ومن بينهم صاحب السمو الملكي

الامع سلطان بن عبد العريز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووريسر الدفاع والطييران وذلك نيابة عن جيلالة الملك

المعظم ليحضر الاحتفالات الخاصة بهذه

المناسبة التاريخية والنبن بداوا

يتوافدون على الدينة في اكبر تجمع

ومن بين الزعماء الذبن بتوقع وصولهم

الى نيويورك خلال الإيام القلامة العباهل

المغربى والملك حسين والرئيس المصري

والرئيس الليبي وملك اسبيانيا ورئيسية

وزراء بريطانيا ورئيس وزراء الهند ومن

المتوقع ان ينضم اليهم الرثيس الامريكي

وقيد استعيدت الامم المتحيدة لهيذه

المناسبة منذ ثلاثة اشهر مضت تقريبا..

واحدى ابرز المشاكل التي تهم المنظمين

هي قضية توفير الامن للضيوف خاصة

ان عددا كبيرا منهم يحتلجون الى حماية

خاصة.. فالرئيس الكويي فيدل كاسترو

وعدد كبير من رعماء العالم.

للزعماء عرفه العالم..

الطائف _ مكتب الجزيرة _ مقبول

اشاد معاتي الاستاد ابراهيم العنقري وزير الشنون البلدسة والقروسة بإلدعم السخي المذواصل الذي تلقناه مشاريسع الوزارة من جلالة المليك البائي فهد بن عيد العزيز المغدى لخدمة المواطئين وتحقيق راحتهم ورفاهيتهم في كل مدينة وكل قرية بمختلف مناطق الملكة.. وقال ان جلالته.. حفظه انه _ يظهر اهتمامــه المتجدد بكــل المشاريع التي تهدف الى تطويسر مرافق النولة وترقية مستوينات الخدمات

واضاف في تصريح خاص بالجزيرة انه يفضل انه، ثم بفضل هـذا الدعم السخي والمتواصل من جلالته عملت وتعمل وزارة الشنون البلدية والقروية جاهدة من خلال الخططو البرامج لتنفيذ مشاريعها التي تم اعتمادها لعدد من المدن والقبري يتكلفة

اجمالية بلغت ٢٠٠ مليون ريال وهي -مشروع صيانة جسور وانفاق بمدينة الرياض لدة ٣٦ شهرا بتكلفة ٢٥ مليونا وه 1 الاف وتمانصانة وخمسة وسيمين

- مشروع نظافة حفر الباطن لمدة ثلاث سئوات بتكلفة بلغت عشرين مليونيا وتسعمانة وسبعة وتسعين الفا وثلاثمانة وواحدا وعشرين ريالا وسنين هللة..

- مشروع انشاء ثبلاث عدائق غرب مدينة الريباض وترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وبعقد قيمته ثمانية عشر مليونا وسيعمانة وستة عشر الفا وسبعمانة واننان وتسعون ريالا

٥ ترسية مضاقصة صيبانة وتشغيبل محطات التنقية وشبكات المجاري في مدينة الخميش بعقد قيمته ستنة عشر مليوننا وستمانة وخمسة وستون الف ريال. ٥ مشروع الصيائة العاسة للاعمال الزراعيسة بشبوارع وحبدائق بمدينية

后高

-

🗆 سمو النائب الثاني 🗆

رسميــا بعـد والمعــروف ان في الولايــات المتحدة جالية كوبية معارضة كبيرة له..

، بقبة ص ٢٢ ،

عشر مليونا وسبعماشة وخمسة الاف ثلاث سنوات..

 مشروع صيائة وسفلتة وارصفة ٥ مشروع صيانة وانارة شرق مدينة

الوطنية بعقد قيمته سبعة مسلايين وستمانة وثمانية وسبعون الغا وتسعمانة وعشرون ريالا ومدة العقد ١٢ شهرا.. ٥ مشروع صيانة وانارة غرب مدينة الرياض على آهندى المؤسسمات الوطنية بعقد قيمته سبعة ملايين وستمائسة الف

 مشروع تشغيل وصياتة المطخ و اربعمائة ريال.

وسبعماثة وخمسين ريال..

شبكة السبول بعدينة الرياض على احدى المؤسسات الوطنية بعقد قيمته خمسة ملايين وتسعماتة وتمانية الاف وستماثة وتسعة وتسعون ريالا. ولدة ١٢ شهرا.. لمدينة فلهران الجنوب بمبلغ خمسة ملايين وتمانماتة وسبعة وخمسين الفا وثلاثماتة

 مشروع السفلتة المؤقتة والإنسارة لمدينة رجلل المع وقراها بعبلغ خمسة

معدات عسكرية دفاعية

بريطانية للاردن

الرياض المرحلة الاولى بعقد قيمته احـد واربعمائة وخمسة وسبعون ريبالا ولدة

شوارع جنوب مدينة الرياض وترسيته على احدى المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال بعقد قيمته تسعبة ملايين وسبعمانة وثلاثة وعشرون الف ريال. الرياض وترسيته على احدى المؤسسسات

وسنماثة وخمسة وتماشون ريالا ومدة الصيانة ١٢ شهرا..

الاي الصديث بمدينة ابها وقيمته ستة ملابين وتمانمانة وثمانية وسبعون الفا وتستمر الصيانية والتشغييل لمدة

 مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع ابو مرخة في الدينة المنورة بتكلفة خمسة ملايين وتسعمانة وتسعن الفنا

ترسیهٔ مشروع میانهٔ وتصریف

 مشروع السفلتة والارصفة والانارة واربعة وثلاثين ريالا واربعين هللة..

🗆 سمو و ي العهد 🗅 الرباط ــ من مراسل ،الجزيــرة، ــ المشاكل الثنائية بين البلدأن العربية الامر الذي سيكون له اثره البالغ دعما لوحدة ابوبكر الصديق الشريف الصف والتضامن العربيين واضاف قائلا:

اشباد السيد ابيومروان مديس مكتب منظمة التصرير الفلسطينية في الرباط بالنتائج الطيبة التى حققتها لجنة تنقنة الاجواء العربية المنبئقة عن قمة الدار البيضاء الاستثنائية والتي يتراسها صلحب السعو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز و في العهد وثاثب رئيس مجلس اله زراء ورئيس الحرس الوطئي.. وقال في تصريح خاص له الجزيرة، أن نجاح اللجنة في تقريب شقة الخلاف بين سوريا والاردن يعتبر خطوة ايجابية في أتجاه حل

ديسلدورف _عيدالرحمن المصيبيح

لحضور حفل الاستقبال والعشاء واللذين

سيقيمهما عمدة باريس السيد جاك شيراك

مساء اليوم في دار العمودية بباريس وذلك

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

المطار سفير الملكية لدى فرنسيا الإستلا

جميل المجيلان واعضاء السفارة وعدد

من المسئولين الفرنسيين وجمع غضير من

ويرافق سمود لحضور حفلى الاستقبال

والعشاء اللذين سيقيمهما عصدة باريس

صلحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن

عبدالرحمن عضو الهيشة العليا لشطوين

مدينة الرياض وصلحب السمو الملكي

الامير محمد بن نـواف بن عبـدالعـزيــز

وصباحب السمو الملكي الامسير فهد بن

سلمان بن عبدالعنزيز وصناحب السمو

الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز

والشيخ حمود العبيد الرشيد ووكيل

امارة منطقة الرياض المساعد للششون

الامثية الاستاذ محمد العتيبى وسكرتير

سموه الخاص الاستاذ عساف أبو اثنين .

الجاليات العربية

بناء على الدعوة التي وجهها لسموه

وحول ما تريد من ان المنظمة تتابيع اعمل اللجنة وسنجتمع في بغداد لندارس الموقف قال ان اجتماع بغداد قد تقرر في

اجتماع تونس الاخسر والذي جرى قبـل ، بقية ص ٢٢ ،

ان منظمة التحرير الغلسطينية هي اول من

يبارك ما انجيزته اللجنية ذلك انه بمهد

للهدف المنشود المتمشل في تعبيد الطريق

من اجل وحدة موقف عربي ستجنى ثمارها

قضية المصير العربي

أجلالت الملك يتلقى برتسية شكر جوابية من العقيد معمر القنداني

جدة ... واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن غبدالعزيز المغدى برقية شبكر جوابية من العقيد مععر القذاق هذا نصها جلالة الملك فهد بن عبدالعريز ملك المملكة العربية السعودية اشكركم على تهنئتكم بمناسبة عيد الذكرى السادسة عشيرة نثورة الغاتج من

سيتمير العظيمة سيظلن ات العلى القدير أن يوجد كلمة الإمة العربية والإسلامية في كغلحها من اجل تحرير الإراضي السليبة وضعان حريتها وسعادتها ومستقبلها راجيا لكم يوام الصبحة والسعادة والشعب السعودي الشقيق كل التقدم والأزدهار.

لدى افتتاحه المهرجان الثقافي الخايجي في طوكيو فيصل بن فهد : التواصل الحضاري

🗖 طوكيو ــواس ــ قال صلحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ان من اهم اهداف مجلس التعاون الخليجي العمل الجاد الملتزم من اجل تحقيق السلام العللي.. مشيرا الى ان المجلس قد وجد ان التواصل الحضلري والثقافي آحد الأسباب الهامة في تحقيق مبدأ السلَّام بين شعوب

جاء ذلك في الكلمة التي افتتح يها سعوه المهرجنان الثقاق الاول لشيناب مجلس التعاون لدول الحَّليج العربية في طوكيو. وذلك بحضور وزير التنمية والاشفيل اليـاباني السيـد/ كي بي وسفراء الدول العربية والاجتبية المعتمدين لدى البابان ومدير عام قطاع البيئة والانسان في الامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبد العنزينز الجبلال وشخصينات عبرييية

ويابانية وقد افتتح سموه المهرجان بكلمة اعرب فيها ياسم اصحاب الجلالة والسعو ملوك وأميراء دول مجلس التعياون ووزراء التبياب والرياضة في بول الجلس وباسم الاسانة العاسة لجلس التعلون الذين شرفوه برناسة هذا المهرجان عن تقديره وشكره لكل المسؤولين في اليابان بدءا بمساحب الجلالة الإمبىراطور ومسلحب السمو ولي عهد اليسابسان ودولة رئيس

الوزراء ومعالي وزير الخارجية. وآكب سموه ان مجلس التعاون هين اتخذ اصحاب الجبلالة والسمو اللوك والإمراء الرارهم يتكنويسه كبان من اهم أهدافه العمل الجاد والملتـرم من أجبل تحقيق السلام العللى وان يلعب هنذا المجلس دورا مساهما مع دول العالم من اجل تحاليق هذا الهدف السامى..

سب هام لتحقيق السلام العالي



🗖 فيصل بن فهد 🗈

واضاف سموه إن المجلس وجد ان التواصل الحضاري والثقاق احد الاسباب الهامة في تحقيق مبدأ السلام بين شعوب الارض خاصة وان التجانس الديني واللغوي والتاريخي الذي بجمع بين شعوب دوله يساعد على تحقيق ذلك... وقال سمو الإمير فيصل بن فهد ان ايناء

وشياف مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين قدموا الى اليابان من اجلُّ تحقيق ذلك الهدف الحضاري يعلمون تماماً انهم اتوا ال شعب صديق له ثاريخه الحضاري العريق وتجمعه مع شعـوب دول منطقة الخليج العربي جذور حضارة الشُّوق ذات الاثرَّ الصَّاريخي البارز بـين حضارات الامم..

واضاف سموه ان الشرق كان ولا يرال ،یعیه ص ۲۲،

🗆 واشنطن _مكتب الجزيرة.. بدات يوم الثلاثاء الدورة الاربعينية للجمعية العامة للامم المتحدة والتى سيتم فيها الاحتفال بصرور اربعين عناما عبل تأسيس هيئة الامم المتحدة وخلال اسام يبدأ زعماء العالم القاء خطب بلادهم من مندر الإمم المتحدة..

اجتماع بين السليم التجارة ووزير الخارجية السوري

دمشق ـ ق.ن.ا.. اجتمـع مـعــالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في دمشق مصاء امس مع الدكتور محمد العسادي وزير التجارة الخارجية السوري. وذكـر انـه تم خــلال الاجتمـاع

استعراض العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية. وكان وزير التجارة قد وصل ممشق امس الاول في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

القليبي يعود الى تونس تونس ــواس.. عاد الى تونس بعد

ظهر امس الإمين العام لحامعة الدول العربية السيد الشاذل الطيبي بعد جولة شملت كلا من الملكة وسوريا والاردن والعراق.. وقد شارك المبيد الشاذلي القليبي محددة في اجتماعات لجنة تنقية

الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطلرىء الذي انعقد في الدار البيضاء.

... كراكسي يتوقف بالقاهرة

القاهرة ...ق.ن.!.. وصبل الى القاهـرة امس السيد بتينو كـراكسي رئيس ورزاء ابطاليا في زيارة قصيرة استغرقت بضع ساعات اجرى خلالها مباحثات مع الدكتور علي لطفي رئيس و زراء مصر.

مثلا يتوقع حضوره وان لم يعلن عن ذلك

الطائرات العرانية تهاجم جزيرة «خرج»

يغداد ــ كونا.. اعلن العراق ان سلاح

وقسال بيسان عسكسري اذاعته راديسو

وأكد ناطق عبراقي في تصريبح لوكالة الرصيف الغربي من الجزيرة الذي كان قد

الطيران العراقى ضرب اهدافا ايرانية ق جريرة خرج وبعض المناطق الإسرانية

وتلفريون بغداد ان الضربات وجهت بواسطة سلاح الطيران.. وقال البيان ان الطائـرات العراقيـة اغـارت في السباعـة ١٢,٤٠ من ظهـر امس بشوفيت بغــداد المحلي من ارتفاع منخفض على دكة التحميل الشمالية في الرضيف الغربي من جزيـرة

الانباء العراقية ان النيران تلتهم الدكة في

استمدفت الرصيف الغربي :

تدميرا كاملا.

نجا من الضربة الاولى من قبل الطائرات وقبل رابيو بغداد نقيلا عن البيان العسكري العراقي ان تشكيلات اخرى من سلاح الطيران العراقى اغارت على محطة كهرباء سند الدرة وعلى مصطة تنوزينع

وقبال الناطق العسكيري العبراقي ان جميع الطائرات العبراقية عبادت ال تواعدها بسلام. وهدد باستمرار توجيبه الضبربات العبراقية ،بقوة وعزم، ضد العمق الإيراني اذا ما استمـرت أيران في اصرارها على مواصلة الحرب التي دخلت

كهرباء سند رضا شناه الكبير فنمرتهما

عسان _ واس.. وقسعت الاردن وبريطانيا امس مذكرة تفاهم ينم بعوجبها تزويد الاردن بمعدات عسكريية دفاعيية مختلفة تصل فيعتها الى ٢٧٠٠، مليون

چنیه استرلینی. ووقع الذکرة بعضور رئیس وزراء الاردن زيند الرضاعي ورئيست وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر وزير ألساليسة الاردني هنسا عسودة والسفسير

البريطاني في عمان. وسيتم التعاقد بشان هذه المعدات مع حسوالي سبعين شسركة بسريطانيسة وتتولى سؤسسة الضدمات العسكرية الدولية مسلولية ادارة بعض جبوانب برشامج

> حل الحكومة في جزر القمر

متورونی ـ اف ب.. اعلن مترستوم رئاسي صدر امس ،الخميس، في سوروني ان الرئيس احمىد عبيداته عبيدالرحمن رئيس جزر القمر حل حكومته امس على اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي. وذكر المرسوم ان مهام مضاصب جميع عضاء الحكومة انتهت رسميا اعتبارا من امس ،الخميس، غير ان المرسوم او ضبح ان الحكومة الحالية ستظل تعمل لتصريف

المسائل الجارية الى حين تشكيل الحكومة وقد مارست الحكومة التي تم حلها عمالها على مدى ثمانية اشهـر على وجــه

التحديد. وزير الخارجية الفرنسي يزور تونس والمغرب

باریس ـق.ن.۱. غادر باریس مساء امس رولان دومنا وزينر العبلاقيات الخارجية الفرنسية متوجها الىتونس في بداية جولة تستمر يومين ويسزور خلالها اللغرب ايضا. وابلغ المتحدث باسم وزارة

العبلاقأت الشارجية الفرنسية الصحفين اس بأن جولة دوما هذه تاتي في اطار المشاورات المستعرة التي تجريها فرنسا مع دول المغرب العربى. وقسال المتحسدث ان رولان دومسا سيلتقى مع الرئيس الحبيب بورقيبة وكبار السنولين التونسيين.

ويىرى المراقبون السياسيون في باريس أن زيارة وزيار العالقات الضارجية الفرنسي لكل من تـونس والمغرب والتي سيتبعها في وقت لاحق بيزيارة للببيبا لها عبلاقية مبياشيرة بامكانية قيام وساطة فرنسية بين تبونس وليبيا لحبل ازمة العبلاقيات

منتتما زيارته الرسهية المانيا الإتحادية

الاميسر طمان يبسدأ زيارة للعناصمة النفرنسيية

وكان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قد غادر في وقت سابق من مساء امس مدينة وصبل صباحب السمبو اللكي الامير ديسلدورف بالمانيا الغربية بعد زيارة سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض استغرقت اربعة أيام افتتح سموه خلالها الى بىاريس مساء امس في زيسارة لفرنسيا

، بقية ص٢٢ ،

🛘 الامير سلمان بن عبد العزيز 🗗

ارتفاع عدد القتام والمحم الى أكثر من ٣٠٠ شخص

الالمراد التجلد والباطان

المنانية للمن الكام الشوالي

بيـروت ـ الوكــالات.. استــمــرت في ولم تظح اللجنسة الامنيسة التي تضم ممثلين عن أطراف النسزاع والفعيأتيسات طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان امس وللبوم الشامس على السوالي الطرابلسيسة في وقف والأعصسار الاسشى الاشتباكيات حيث واصلت التليشيات الرهيب، الذي عصف بالعاصمة الاظيمية المتنازعة التراشق امس بمختلف اثواع اشمال لبنان الاسلحة الدفعية والصاروخية الثقيلة واضادت التقاريس الامنية الواردة من وتواصلت حركة النزوح من الدينة التي

> انقطاع النيار الكهربائي كليا عنها وتغتقد معظم احيائها لمياه الشرب. وبلغ مجموع ما احصت مصدر المستشفيات والاجهزة الامنية من ضحاما الاشتباكات في الايام الاربعة الماضية ٧٦ قتيلا و٢٢٨ جريحا بعدما سقط في سومها

الرابع اول امس ٣٢ قتيلا و ٩٩ جريحاً.

تتعال منها سحب الدخيان فيما يستمر

وعباد الجانبيان الى تبيادل التراشق بمختلف انسواع القنذائف المدفعية والصاروخية وقال مصدر امنى انه وربعا ء بقية من ٢٢ .

عاصمة الشمال أن الاشتباكات الضارسة

علات وتجددت في ساعة مبكرة صباح امس

بين الإطراف المتنازعة .

ا تهوداد

انجازات الخدمات

البلدية والشنون

القروية صورة

اخرى لتقدم الوطن

من يبن المجالات الني

تحظى باهتمام حكومة

حِـلالة الملك فهـد بن عبــد

العيزيز الفدى وسمو ولي

العهد، مجال الخسدمات

البلدية والقرويية، وذلك

لاهمية هذا القطاع وتأثيره

الميناشر وارتباطه ببالوطن

والمواطنين.. وكونه القطاع

الذي يحقق راحة ورفاهية

المواطنين في كبل مدينية

وقرية، ولهذا فلا عجب إن

نجد هذا القطاع يحظى

بالدعم السخى والتواصل

من لدن جلالة الملك وسمو

ولي العهد والحكومة

الرشييدة وذلك بالبوافقة

واقرار المشاريع التي تقدمها

وزارة البلبية والشئون

القروية والتي اعتمدت منها

لهذا العام ٢٤ مشروعا

للغت تكاليفها ٢٠٠ مليون

وتناتى هذه المساريع

مكملة ومسرافقة للعشساريع

الاخرى التي ما زالت تحت

التنفيذ او تحت الدراسة

هذا العدد من المشاريع

الموزعة على انحاء المملكة

وفي منجنال واحت هنو

الخدمات البلدية وفي خلال

سئة واحدة يكفى وحنده

للدلالة القبوية عبلى مىدى

حرص الدولة بقيادة جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى على ايجــاد مستوى

راق ومتقدم من الخدمات

الشي تصقق الرضاهية

والحياة الجيدة للمواطئين

في مختلف مبدن المملكية

ويسبب هذا الحرص على

ان تكون الخدمات المقدمة

للمواطنين بمستسوى

طموحات الدولة اصبحت

مدن وقرى المملكة من انظف

وافضل مثيلاتها من المدن

الإخرى والقرى في العالم

الثالث، بل فاقت بذلك

العبديب من مبدن الدول

المتقدمة، واصبحت مدن

المملكسة مستنسرب مثسل في

النظافة وتقديم الخدمات.

حتى اختيسرت الريساض،

وجدة، من قبيل اكتسر من

مجلس بلدي في مدن عديدة

في العالم كنموذج للدراسة

وتطبيق الوسائل المتبعة في

هاتين المدينتين وللاستفادة

من تجارب دوائر الخدمات

البلدية فيهما لقطبيقها في تلك

أن مدده الانجازات في

مجسال هنام وذي عبلاقية

ميناشرة ببالواطنين وهى

مجالات الخدمات البلدية،

يـؤكـد ص جـديـد حـرص

حكومة جلالة الملك المفدى

على تقديم وانجارَ كل ما من

شبانه المساعدة في تقدم

الوطن والمواطنين وتحقيق

الرفاهية للجميع ومن خلال

Win !

.

العالم في ١٤ ساعة ﴿ وَالْكُ

🗖 دمشق ـ احتفتع اس

الإول في دمشق وزين المستاعة

بالشوري على طرابلس مع. وكسل وزارة الشجارة

والمشاعة الارتني محسد

للسقاف الذي يزور سوريا

وقد تناول الاجتماع بحث

للعالاتات التجارية

والصناعية يبين البلدين

بالاضافة الى انتاج الشركات

🗖 موسكو _وهسل الرئيس

القتلندي ماونو كويأستو الى

موسكو الليلة قبل الماضية ﴿

زيارة رسمية بدعوة من رئاسة

وكبان في استقبياله لدى

ومسوله رئيس مبجيلس

السوفيت الاعلى البنريسه

وزار لكوياستو فامنتصف

شهر يوليـو الماضي مقاطعة كارياليا السوفينية المتلخمـة

لفتلندا وشارك في افتتاح

فجمع تركيـز المعادن هنــاك

وهو من اكبر مشاريع التعاون

بين الصانبين والتقي مع

وئيس الوزراء السوفيتي

🗖 نيبويبورك _وصيل اي

نيويورك الليلة قبل الاقسية

نسائب رثيس الوزراء ووزير

الخنارجية العبراقي السيد

طلرق عزير رئيس وفد العراق

ق اعسال الدورة الإربعسين

للجمعية العامة للامم المتحدة

والتي بندات بنوم الشلاشاء

ومن والقرر ان يلقى

نيكولاى تيخونوف

مجلس السوفيت الإعلى.

غروميكو .

للشتركة بينهما ..

🗖 الرياط _ اختتمت اجتماعات اللحثة النتشذية لاتحادات البرلمائات الإفريقية في الرياط الليلة قبل الماضية دورتها السادسية عشرة بسلصادقية على مشروعي قرارين بشيان سيياسيات الحكوميات الاضريقية في مجبال مكافحة الجفاف والتصحير والمجاعة في افريقيا وحبول الشباب والتنمية في

وعقرت اللجنة التنفينية بعبد اختتام اعسال لدورة ندوة صحافينة أوضحت فيها الدور الذي يلعيه اتحاد البرلانات الافريقية في تقريب وجهات النظر الإفريقية وتنسيق الحوار البرئلتي الافريقي العربي بهدف الوصول الى مشاركة شعبية افضل في تنمية الدول الأفريقية..

🗆 تـونس ــ استقبل رئيس الدائـرة السيـاسيـة بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومى امس كلا من سفيري فرنسا والنمسا لدى تونس. وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفا) ان السيد قدومي اطلع السفيرين خلال المقابلةين على اوضاع الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة والأجراءات التعسفينة التي تنتهجها سلطات الاحتبلال الصهيوني عبر تطبيق مايسمى بسياسة القبضة الحديذية والتي انت الى قتل وجرح وأبعاد العديد من المواطنين الفلسطينيين عن أرضهم واهلهم..

🗅 دكا ـ يبدا وزير خارجية بنغلاديش فاروق احمد شودري جولة اسيوية لتوجيه الدعوةلقلاة دول جِنُوبِ أَسِيا الست لعقد قمة لهم في دكا في وقت مبكر من ديسمبر القادم.

وقال رسميون امس بان جولة شويري ستشمل الهند وسرى لانكبا والباكستيان وبوتيان ونيثال

وتناتى هذه الزيبارة لشبرح مبتعرة الرئيس البنفالي حسين ارشاد لعقد قمة لرؤساء حكومات تلك الدول في بلاده..

🗆 الدوحة – نكرت مصغر خليجية صناعية أن وزراء الصناعة بيدول مجلس التعباون لدول الخليج العربية سيبحثون في اجتماعهم الذي سيعقد يومى الشلاثاء والإربعاء القلامين عدة موضوعات على جانب كبير من الاهمية سيتم اتخاذ توصيات بشأتها تمهيدا لرفعها الى القعة الخليجية

السادسة بمسقط في نوفمير القادم .. وقالت صحيفة (اسواق الخليج) الإسبوعية في عـددها الصـلير امس ان الوزراء سيناقشون في اجتماعهم الذي يستمر يبومين بمنينة الخبس استراتيجية التنمية الصشاعية لبول المجلس والتي اعدتها لجنة متخصصة في مجال الصناعة..

لمدريد الى كل من واشتنطن ونيويورك وباريس.

مبارك بمأ جولته الغربية :

انبساء صحفيسة ، تقسديم لخسائسه مسع ريجن

علم من مصدر رسمي في القاهرة ان الرئيس المصري حسنى ميارك

غلار القاهرة صباح امس (الخميس) في طريقه الى لشبونــه في اطار

المرحلة الأولى من جولة في الغرب ستقوده على التوالى بعد زيارت

بعد اصرار الادارة الامريكية على اتمامها : حملة صميونية لاتناع ريجن بتجريد صفقة المحة الاردن من الصواريخ المضادة

تحرك مؤيدو اسرائيل في الكونغرس الاميركي بسرعة بعد ان اصر الرئيس رونالد ريجن على بيع اسلحة منطورة للاردن وبداوا حملة لاقناعه بحل وسطيهدف الى تجريد صفقة الاسلحة من اهم بنودها وخاصة الصواريخ المضلاة للطائرات ..

> وكنان مساعد وزين الضارجية الاميركي لشؤون الشمرق الاوسط ابلغ لجنة فرعية في مجلس النواب امس الاول أن ربحن مصر على الصفقة ولكنه لم يتخذ قرارا بعد بشان نوع الاسلحة التي ستبيعها الولايات المتحدة للاردن. وقال مورق أن الادارة مقتنعة بحاجة

الاردن للطائرات المتطورة والمسواريخ لاحتياجاته الاقتصادية.. المضادة للطائرات للدفاع عن نغسه واشمار الى ان واشنطن محتاجة لبيع السلاح بهدف اظهار التأييد الاميركي لعملية السلام. لريجن نفسه..

اضراب اكثرمن ثلاثة آلاف شخص عن الطعام في بوليقيا

يضرب اكثر من ثلاثة ألاف شخص عن الطعمام منسد مسساء أمس الاول (الاربعاء) في لاباز تلبية لنداء نقابة العمال في بوليفيا وذلك في اليوم الخامس عشر من اضراب علم يستهدف الاحتجاج على السياسة الاقتصادية لحكومة الرئيس فيكتور باز يستنسورو. وصرح بذلك رئيس النقابة العسالية خرسية جرستينيانو.

لاباز/الم.ب.

وأرضع انه من بين الثلاثة ألاف شخص الموجودين في مكاتب النقابة يوجد عمال وطلبة وسيدات واطفال.. ويهدف الاضراب العام الذي بدأته النقابة العمالية في ٤ سبتمبر (ايلول) الجارئ الى الغاء برناميج الاصلاحات الذي اعلنته الحكومة في ٢٩ اغسطس (اب) الماضي. وتتضمن هذه الاجراءات

فدولار وهفض الاجور ويده عملية الغاء

تأميم بعض شركات الدولة..

الوزيـر العراقي كلمـة بلاده امـام الجمعية العـامة للامم المتحدة في الأول من اكتوبس بصغة خاصة تعويم سعر البيز بالنسبة

وأوضح مورق اننا نعتقد بسان هناك صاجبة حقيقية للاردن في الطائسرات المتطورة وكذلك الدضاعات المضادة للطائرات .. وكما قال الرئيس .. ريجن .. خلال زيارة الملك حسين الى هنا في مايو الماضي بان الاردن يستطيع ان يعتمد على دعم ألولايات المتصدة لامنيه كيميا

وتوقع أن بيلغ ريجن الكونفرس بقراره في وقت قريب لكنه امتنع عن كشف الموعد المحدد وقال أن ذلك يعود

وقال أن الامر يعود الى ريجن أيضا ليقرر ماإذا كان سيمنع الاردن طائرات فـــ ١٦ أوفـ ٢٠. وقال ميرق ان الحكومة الإسرانية

صعدت من اجراءات اعتراض سفن الشحن عبر الخليج العربي وقامت بشن هجوم في منطقة كريستمأن علاوة عملي محاولاتها قصف انابيب تصدير النقط ويستؤلله اذا كان العبراق يستعمل

معدات امريكية لإغراض عسكرية قبال مير في ليس لدينا دليل بان ايا من مبيعاتنا المسكرية للعراق قد استعملت في

واشترى العراق طاشرات هليوكبسر امريكية مخصصة لاغراض صدنية لم تخضع لموافقة الكونغرس لكونها مدنية

وتقبول الولايات المتصدة انها غير منصازة في حرب الخليج ولكن تقاريس الاتباء تحنثت غير سرة عن ترويد واشتبطن بطرق غيع مبناشبرة ايبران بالاسلحة عبر طرف ثالث..

وأكد ميرف أن أدارة الرئيس ريجن ازالت تواجه المشاكل التي تثيرها الحكومة الايرانية بسبب تعنتهاً..

مشكلة الديون الاقريقية خلال العامين

القادمين.. عندما تصبح هذه الديون

واجبة السداد وتقدر الاقساط والفوائد

التي سيطلب من الدول الافريقية

تسديدها حينئة حوالي طيار دولار

ويؤكد الخبراء ان الدول الاقريقية

ستجد نفسها في رضم لا تحسد عليه

فالبنوك التجارية صوف تتردد كثيرا في

اقراض الدول الافريقية مستقبلا بسبب

عجــز كثير من هــذه الدول عن تسديــد

وقد بدات مشكلة الديون الافريقية

تنطقو عبلي المسطح بالفعيل اذ تبيين

احصائبات صندوق النقد الدولي أن ٦

دول افريقية متخلفة عن تسديد ديونها..

تسددها الدول الافريقية حثى الان حوالي

٠٠٠ مليون دولار منها حسوالي ٢٥٠

مليون على السودان و١٠٠ مليون عسلى

ناميييا.. وتشمل القائمة ايضا كـلا من

ليبيريا وتشاد وغينيا الاستوائية وجامييا

وكل هذه الميالغ التي لم تسدد قاصرة على

صندوق النقد الدولي وحده ويتوقع ان

يزيد هذا المبلغ الى ٥٠٠ مليون دولار في

وتسواجه الدول الافسريقية مشكلة

خاصة عند تسديد هذه المبالغ المتأخرة او

الديون المستحقة عليها فصندوق النقد

الدولي يرفض عادة أعادة جدولة تسديد

هذه الديون متلما تفعل الينوك التجارية

كما يربط اية قروض جديدة لمماعدة هذه

الدول باجراءات تقشف اقتصادية

صارمة وهنا تجد الدول الافريقية نفسها

في مشكلة من نوع أخر..

العام القادم..

ويلغ أجمالي الاقساط التأخرة التي لم

تروضها أو تأخيرها في التسديد...

اسلام اباد/ رويتر.. يبدو ان الهجوم السوفيتي الأخير الذي يهدف الى قطع خـطوط امدادات المجاهدين المسلمين على حدود افغانستان مع بلكستان قد بدا يتخذ شكلا جديدا كواحد من اشرس الحملات في الحرب الافغانية الدائرة منذ ست سنوات..

> غيرانه حتى مراقبو الحرب المنهكون ق بيشاور واسلام اباد يتفقون الان على ان المجاهدين وخصومهم من القوات

فادحة خلال القتال الذي دار في الشهر

الماضية ان زهاء ٢٠٠٠ مجاهد قد قتلوا في الهجرم..

واشارت تقديرات دبلوماسيين غربيين في مطلع الشهر الحالي الى أن القوات ماناحوا تؤكد هجوم قوات هندوراس

ويتكر في هذا الصعد أن أحداثًا عنيفة وقعت يوم (الجمعة) الماضي بين قدوات نيكاراجوا ومتدوراس على طول

المراقبون يؤكدون شراسة المجوم

Friday, September, 20, 1985 G. — Moharram, 6, 1406 H: — No. 4749

قىد تكېيت بىالغىل نىسى ١,٠٠٠ قتىل

السوقيتية والافغائية الحكومية ينبغي ان يكونوا قد تكيدوا اعدادا كبيرة من ويبدو ان ما اعلن عن وقوع خسائر

الماضي باقليم باكتيا الشنمالي يعززه تدفق اعداد لم يسبق لها مثيل من الجرحي على مستشفيات كابول وبيشاور.. وقال راديو كابول الرسمي الليلة قبل

وقد تسبب القتال في وقوع حسائر غير عادية في الارواح لانه تركز على صواقع ثابتة كمواقع الجيش ومعاقل المجاهدين المحصنة وذلك بخلاف اشتباكات الكر والفر التي تميرت بها الحرب التقليدية

السوفيتية والقوات الافغانية الحكرمية

وأوضع البيان أن الاشتباك الذي

أسفر عن مصرع عشرة اشخاص بعن المسردين واصابنة شخص واحد بين صفوف جيش نيكاراجوا قد وقع عندما حاوات مجموعات معادية للسندينية . (يساندها جيش هندوراس) التوغل

السونيتي الاخير ضد المجاهدين

وظل هؤلاء يطنون عن وقوع خصائر

فادحة في صغوف الشيوعيين دون أن يذكروا ارقاما اخرى٠٠ وذكبرت تقديبرات مقبوض شبؤون اللاجئين في بيشاور التي تتسم عادة بالتحفظ أن ٢٥٠ مجامد! على الاقل لقوا مصرعهم ونقل ٥٠٠ اخرون الى بيشاور العلاج منذ بدء الهجوم السوفيتي..

رقال السيد رستم شاه محمد أن نحو ٢١,٠٠٠ مدني قد ننزحوا عن النطقة خلال الشهرين الماضيين بسبب المعارك حيث تهجهوا الى باكستان، وقال دېلوماسيون غربيون ني كابول أن المكومة بدأت تطلب من دول أوروبية شرقية شيرعية استقبال اعداد من

الجرحى وارسال اطراف صناعية لثأت ويقول منفيون افضان يقيمون في بيشاور أن ٤٠ مجاهدا قد قتلوا واصيب ٨٠ أخرون بجروح خلال الايام الاربعة

أو الخمسة الماضية وهي ارقام كبيرة غير

ماتاجو/أغـب..

اكدت وزارة الخارجية في نيكار اجوا في بيان لها صدر في ماتساجوا ان قدرات هندوراس هاجمت امس الاول الاريعاء (بعض يصدات الجيش الشعبسي المتبنيني على الحدود الشمالية لنيكاراجوا

داخل نيكاراجوا..

وزير الدفاع السوداني :

قـوات قرنق سربت ٨٠٠٠ مقاتـل متمرد من داخل الحدود الاثيوبية لنزعزعة الاستقرار

🗆 وزير الدفاع الصودائي 🗆

الترتيب من الحدود السودانية..

والذخائر ..

دولة مستقلة .

المدنيين الى السودان ..

صغيرة من القش..

(سيتمبر).

تبعدان ۲۰ کیلومترا و ۱۲۰ کیلومترا عل

وأضافت المسادر تقول أن الاريتريين

استواوا على مدينة بارنتو من قوات

الحكومة في النميف الشائي من تصور

(يوليو) وغنموا كميات كبيرة من الاسلحة

وأسأل مصدر وثيق الصلة بموظفي

الاغباثة الاريتريين أن الامبدادات

العسكرية التي استولى عليها الاريتريون

تزيد عما امتلكُّوه في أي وقت سابق خلال

حملتهم التي استمرت ٢٢ عاما من أجل

وقالت المسادر العسكرية ان القوات

الاثيوبية استعادت مدينتي تيسيني

ويارنتو الشهر الماضي مما زاد من نزوح

وقال موظفو الاغاثة ان كثيرين من

اللاجئين ساروا ست ليال للوصول الى ود

شريفة لا يحملون من متاع الدنيا على

ظهورهم صوئ أسمال بالية وحصائر

وذكرت مفوضية اللاجئين ان معسكر

الاستقبال في ود شريقة على بعد 200

كيلومتار شارقي الضارطوم كنان يضم

١٢١،٠٠٠ لاجيء ارتيري في ١٥ ايلول

وادى نقص الضينام والمسواتسر

البسلاستيكية الى قضاء كثيسرين من

اللاجئين الليل في العراء ثمت المطر

اتهم اللواء عثملن عيدات محمد وزير الدفاع السوداني _قوات جون قرانق _بلجنوب بانها تهدف الي نقل الصراع من الجنوب الى مناطق اخرى بالسودان لايهام بعض الجهات العالمية وعناصر داخلية هنا بان يدهم يمكن ان تمند الى مناطق اخرى غير الجنوب..

> وقال المسئول السوداني في حديث لمحيفة (الراية) القطرية نشرت الحلقة الأولى منه امس _ ان قوات قرائق تنقل استراتيجيتها في العسل العسكري العدائي من المصادمات منع القوات النظامية الى الاغارة على القرى الآمنة بهنف أخروهو (زعزعة الاستقرار وحصر

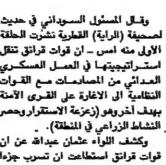
> قوات قرائق استطاعت ان تسرب جزءا كبيـرا من قواتها من داخل (الصدود الاثيوبية) ويقدر عددهم بثمانية ألاف

السودانية تسليح المواطنين يستهدف اعادة هبية الادارة الاهلية القديمة والتي كانت تتشكل من جماعات مسلحة تخضع اسلطة (النباظر والعمدة) مسؤكدا ان تسليح المواطنين فرضته الضرورة فقط

واضاف في هذا المسدد قبوله ان الموضوع مازال تحت دراسة دقيقة سيتم تحديد نوعية السلاح بحيث لا يكون سريع الطلقات..

وقال المسؤولون في مكتب المفوضية حيث بلغ معدلة اكثر من ٩٢٠ لاجنًا في

وتتاقص المعدل بعد ذلك الى حوالي وقالت مصادر عسكرية أن القشال تركز حول مدينتي تيسيني ويارنتو اللتين

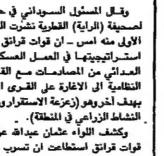


وكشف اللوآء عثمان عبدالله عن ان

لېئان جديد..

حديثة قدوات المتمردين في الجنوب ال القاء السلاح والاحتكام الى لغة الحوار وقبول البيان السياسي الذي أعلنته الحكومة مؤخرا والذي تضمن طرحا كاملا للمشكلة وحلها.

- • ٤ لاجيء في اليوم.



وإن يتم السماح لتحول السودان الى

ودعا وزير الدفاع السوداني في ختام

وعلى صعيد أخر ذكرت وكالات الاغاثة امس الاول ان ماينزيند عيلي ١٠,٠٠٠ اريشري عبروا الصدود الى شرق السودان هذا الشهر نتيجة للقتال العنيف بين قوات الحكومة الاثيوبية والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ...

العليا للامم المتحدة الشؤون اللاجئين في الخرطوم أن تدفق اللاجشين على مسركز استقبال في ود شريفة على الحدود السودانية _ الاثيوبية وصل الى دروته في الايام الثمانية الأولى من ايلول سبتمبر

حسب احصاءات صنحوق النقد الحواس : المديون الاضريقية وصلت ١٢٠ مليار دولار

واشتطن/ق.ن.أ.. تشير الإحصائيات الجديدة لصندوق النقد الدولي في واشنطن ال ان اجمالي الديون الخارجية المتراكمة على الدول الافريقية زاد الي مبلغ يتراوح بين ١٠٠ و١٢٠ مليار دولار وبذلك تنضم اكثر من ٤٠ دولة افريقية الى مجموعة الدول المدينة التي كانت تتركز في امريكا اللاتينية

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في وأشتيطن أن هذا البلغ الذي تبدين به حسوالي ٤٠ دولة في افريقيا يقتسرب من ديون البرازيل الخارجية والتي تزيد حاليا عن ۸۰ بليون دولار.. ولكن الخبراء الاقيتصاديين في

واشنطن يؤكدون أن مشكلة الديون الخارجية المتراكمة على الدول الافريقية تكاد تكون على نفس المستوى مع مشكلة الديبون التي تعانى منها دول امريكا اللاتينية على الرغم من الغارق الكبير في حجم الديون بين الحالتين..

وتشير كارول لانكستر مديرة البرامج الاقريقية بجامعة جورجتاون بواشنطن ألى أن الفوائد التي تدفعها بعض الدول الإضريقية على هذه الديسون تزيد على عوائدها من صادراتها الى الضارج

ويضاعف من هذه المشكلة انخفاض. اسعار المنتجات الرئيسية التي تصدرها الدول الافريقية واعتصاد هذه الدول في الغالب على تصدير سلعة واحدة رئيسية مثل السكر أو البن أو القصدير أو الكوبالت.. بالإضافة الى الغوسفات والصديد والمطاط ويعانى سوق هذه المنتجات من ركود في السنوات الاخيرة .. وتشير الخبيرة الامريكية التي تولت في الفترة الماضية منصب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية الى ان معظم الدول الافريقية مدينة للمؤسسات المالية الدولية مثل صندوق النقد الدولي بيئما تدين دول امريكما اللاتينية للبنوك التجارية والمؤسسات المالية الخاصة. ويتوقع الخبراء الاقتصاديون أن تبرز

🗆 ميتران 🗖 وسيلتقي الرئيس حسني مبارك في واشتطن التي سيصلها يوم (السبت) القادم والرئيس رونالد ريجن في الثالث والعشرين من سيتميسر (ايلول) وسيشترك بعد ذلك في نيويورك في افتتاح الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم

وقبل عودته الى القناهرة سيقنوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة لفرنسا حيث من المقرر أن يلتقى مبدئيا مع الرئيس ميتران في الثلاثين من سيتمبر (ايلول) الحالي.. في الدوحة كشفت صحيفة (الرايـة)

القطرية في نبساً لها من القناهرة عن ان الرئيس المصري حسنى مبارك قرر تقديم صوعد زيارت العاصمة الاصريكية والاجتماع مع الرئيس الاسريكي ريجن الى يـوم الاثنين القادم بدلا من شهـر اكتوبر كما كان مقررا من قبل وذلك لعدة اسباب مهمة من بينها عدم أحراز أي تقدم في دفع جهود السلام بالنطقة.. وتعقد العلاقات بين القاهرة وواشنطن.. وقالت الصحيفة ان تلكؤ واشنطن في اجراء حوار مع وقد اردني فلسطيني مشترك كما كان متفقا عليه من قبل دفع بالسنولين المصريين الى تعجيه انتقاد

واشارت الى أن موضعوع المعونات الامريكية لممر يسبب قلقا لدى المسئولين المسريين غامنة بعد مصاولة بعض الجهات الامريكية استغلال المعرنات للمنفط على مصر في القشرة الصرجة الحالية التي يمريها الاقتصاد المصرى.. ويشكل خاص ما يتعلق بتسديد اقساط القروش العسكرية التي حل موعد سدادها في سبتمبر الحالي والتي يتوقف استمرار برنامج المعونات الاقتصادية على سدادها طبقا للقانون الامريكي..

شديد لسياسة الرئيس ريجن...

ومن ناحية اخرى ذكرت (الراية) ان الرئيس مبارك يحمل معه بشكل وأضح حقيقة الموقف الفلسطيني وذلك من خلال المادثات الكثفة التي أجراها الزعيم الفلسطيني ياسر عدرفات ومستواون فلسطينيون في القاهرة مؤخرا...



🛘 ميارك 🗀

ويسرافق الرئيس حسنى مبارك وفد يضم بصفة خاصة عصمت عبدالمبيد وزير الخارجية المصرية وسلطان ابوعلى وزيس الاقتصاد والتجارة الخارجية واساحة الباز مديسر مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية، أوضح ذلك المصدر نفسه.

وسيقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة للشيونه تستغرق بضع ساعات يجتسع خلالها مع الرئيس البرتضالي الجنرال انطونيو رامالو اينش ثم يتوجه ألى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ٤٨

جنوب افريقيا تعترف بانتهاك اتفاقية نكومأتي

بريتوريا/أ.ف.ب.. اعترفت جنوب افريقيا بان اتفاقية تكوماتي للسلام مع موزمبيق قد انتهكت عدة مرات منذ التوقيع عليها في شهر مارس (اذار) ۱۹۸٤.

واضماف رويلوف بيك بوتا وذير خارجية دولة جنوب افريقيا (خلال مؤتمر صحفي حضبره صحفينون مطيبون واذاعت وكالة انباء جنوب افريقيا تقريرا عنه امس (الخميس) انها مجرد انتهاكات (فنية) لهذه الاتفاقية ارتكبت بهدف محاولة حمل مقاتلي حركة المقاومة الوطنية (المعارضة المسلحة لننظام مابوتو) عني التقارض مع حكومة سامورا

وأكد بوتا ان مساعدة لويس نيل

(نائب وزير خارجية جنوب افريقيا) توجه ثلاث مرات الى مقر قيادة حركة المقاومة الوطنية (أي جورونجوزا) أي وسط مورمبيق. واكد ايضا وجود شبكة اتمالات لاسلكية بين جيش جنوب افريقيا ومقاتل الحركة فضلا عن تقديم المساعدة لهم لاقامة مدرج لهبوط

ماشيل رئيس موزمييق. .

مليون دولار على مدى خمس سنوات .

وذكرت وكالة الانساء التونسية أن البروبوكول وقع عليه وزير الاقتصاد التوشى رشيد صغر والنائب الأول لوزير التجارة الخارجية السوفيتي جينادى

ويقضى هذا البروتوكول بان تضاعف تقريبا القيمة السنرية للعبادلات بعين البلدين في التجاء تحقيق الشوانن في الميزان التجاري الذي يعاني عتى الان

تونس/1.ف.ب.. اعلن رسميًا في تونس أن تونس والاتحاد المسوفيتي وقعا أمس الاول في تونس بروتوكولا تجاريا يشمل مبادلات تبلغ قيمتها ٢٥٠ من عجز شديد في غير معالح تونس..

وتجدر الاشارة الى أن تونس تستورد من الاتماد السوفيتي اكثر مما تصدر اليه بمقدار ثالاتين مرة... ويأتي هذا الاتفاق في ختام الزيارة

التي قدام بها نائب الوزير المدوفيتي لتبونس والتي دامت أسبوعيا استقبله خـلالهـا اولَ امس (الاربعاء) رئيس الوزراء التـونسي، وأشار نــائب الوزيــر

السوفيتي بهذه المناسبة الى أن هذا البروتوكول من شأته (ضمان نمو متزايد ومتوازن في العلاقات التجارية للسنوات الخمس القادمة). ووفقا لاحصائيات البنك المركزي

اتفاقية تجارية بين تونس وموسكو تثمل مبادلات بنيمة ٢٥٠ مليونا

التونسي فأن حجم التبادل خلال سنة ١٩٨٤ بلغ ١,٤ مليون دينار للصادرات للتجهة الى الاتحاد السوفيتي و٣٢.١ مليون دينار الواردات القادمة من هـذا البلد (رتبلغ قيمة هذا النتبادل ٢٨ مليون دولار أسنة ١٩٨٤ مقابل متوسط سنوي قيمته ٥٠ مليون دولار يتضمنه كحد ادنى الاتفاق الخاص بالسنوات الخمس

وعلم من مصدر تونسي انه ستضاف الى المسادرات التونسية من زيت الزيتون ومشتقات الفوسفات التي من المقرر أن يزيد حجمها وفقا للبروتوكول تصدير الاسمدة وحامض الفوسقوريك الذي

ومن جهة أخرى نكر مصدر سوفيتي ان الاتحاد السوفيتي سيوامسل صادراته الى تونس من المعداد، والنشادر والكبريت والاخشاب . كما سيوامسل أيضا تسديد اصلاح السفن في ترسانات السلحل الشمالي التونسي تقدأ..

سيتم انتاجه في تونس سنة ١٩٨٨.

دعوة لرئيس كولومبيا لزيارة مصر يوجوتا/الحب.. المصري حسنى مبارك لزيارة مصر

تلقى رئيس كولومبيا بليزاريو بيتانكور أسس الاول (الاربعاء) دعوة من الرئيس

إسلمها له بطرس غالي وزيسر الدولة المسري للشئون الخارجية الذي يقوم حاليا بريارة لبوجوتا. وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية الكولومبية ان الرئيس بيتانكور تسلم ايضا من بطرس غالي رسالة صداقة

ويتضامن مع كولومبيا حكومة وشعباً.

قصر الرئاسة الى ان دعوة لزيارة مصر سلمت كذلك الى أوجوستو راميريز وزير خارجية كولومبيا.. ومسرح غالي بانه متلما تعمل (كوارمبيا من اجل تحقيق السلام في.

امريكا الوسطى فان مصر تسعى جاهدة

لاحلال السلام في الشرق الاوسط)..

واشار بطرس غائي لدى خروجه من

مصبرع طفل واصباية ١٨ شخصا في انفجار قنبلة في طهران

طهران/افب.. تكرت وكالة الانباء الايرانية أن طفلا ييُلغ من العمر ثلاث سنوات لقى مصرعه وامسي ١٨ شخصا أخرين في انفجار قنبلة في غيربي طهران صبياح امس (الخميس).. وذكرت الوكالة نقلا عن مصدر بوليسي

ان التنبئة كانت موضوعة في جوال بالقرب من جراج للسيارات العامة وقد انفجرت (وسط الجمهور) ..

 يعلن عبدالله احمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٩٤ تساريسخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

الشكة السعودية للاسماك أسعارالاسماك

السعن	السوع	السعرا	لسوج
10	سكنظن		
10	عمام و	ζV	بان كبير
٨	تلابيا	5.	بيان ويط
٥	مكرونة	15	بيان مغير
15	زيسيدي	17	موريتان
	خسشاق		نامر "
18	كنعك	12	ور "
5.	عربي نظد	12	براء «
	شرائح هامور		" =
	ال حمراء		n (31)
	اد شعور	14	بقن س

- محل العليا : ث ١٩٤٨٤٤٦

- معنقرالدمام : ت ما٩٠٠٠٥٨

- معرض الخبر: ت ۸۹۴۵۹۲۸ - حسدة : ت ۲۷۲۲۶۹

- محل سنندة : من

تطوير ورفسع مستوى اداء كل الإجهزة والقطاعات التي يكمل بعضها البعض بحيث تصنع في النهايــة واقعنا زاهرا بكبل معنى الكلمة. وما تعيشه الملكة الأن بحمد انه ويتوفيق منه ومن ثم بفضل جهود ومتابعة جلالة الملك المفدى

وحكومتهما الرشيدة.. «الجزيرة»

وسنمسو ولي العبهد

وقد اعرب وزير الانشاء الياباني

السيد كيبي عن ترحييه باقامة مهرجان

ثقاقي لشباب دول الخليج وقال ان هـده

اول مرة يقام فيها مهرجان ثقافي خليجي

في السابان وهذا يقدم الفرص لتقاهم

واشار الى ان دول الخليج واليابان

متباعدتان في المسافة ولكنهما قريبتان من

بعض جهات اخرى مؤكدا أن هذا

التجمع الخليجي سيقدم فرصة ثمينة

ليجمع ما بين اليابان ودول الخليج على

مستوى الشباب وليؤسس قواعد جيدة

واوضع سفح الملكة لدى اليابان

فوزي عبدالمجيد شبكشي أن المهرجان

لقي ترحييا كبيرا من جميع اليابانيين

مشيرا الى أنه لقي تقهما لدوره من خلال

اللقاءات التي أجراها السفيرمع

واكد أن الميدان الثقافي من أوسع

وقال أنه لاشك أن أنعقاد المهرجان

الثقاقي لدول الخليج همذا العام فمرصة

طبية حيث انه يتفق مع السنة الدولية

واعرب عن امله أن يعكس المهرجان

الوجه الثقافي والحضاري لدول مجلس

التعاون لانه يتضمن بالاضباضة الى

العروض الغنية والفلكلورية محاضرات

ثقافية عن دول المنطقة .. كما يتضمن

مصاضرات من الجانب الياباني عن

التقافة اليابانية وهذا يؤدي بالتاتي الى

التبادل الثقاق بين دول المجلس

والسابان.. كما أن هناك لقاءات بين

وعن الاشار ألتي ينوفع ان يتركها

المهرجان على فكر المواطن الياباني تجاه

دول الخليج قال أن المعلومات المتوفرة

لدى المواطن الغادي هي معلومات تصل

عن طريق ما ينشر أي الصحف والاذاعة

والتلف زيون واغلبهما تماتي عن طريق

الوكالات الاجنبية والمهرجان سينقل الى

المواطن الياباني الصورة التي تختلف

تصاما عصا في ذهنه وستضعبه اسام

معطيات جديدة من الثقافة العربية

والظيجية عنى وجه الخصوص وقد ابدى

الجميع مستولين وغير مستولين ترحيبهم

بهذا المهرجان وتحمسهم وابدوا لناكل

واعرب عن امله في ان يؤدي المهرجان

الغاية المؤملة من اقامته وان يكون له

مسردودات ايجابية وفعالة في تعميق

التفاهم بين شعبنا العربى والشعب

اليباباني والتعاون ببين حكوماتنا

وعن دور السفارة السعودية في

هذا ويشير مصدر مستول بالستشفي

الى انه تم استكسال التجهيزات

الاساسية للعيادات الخارجية ومضاعفة

الاسسرة وتنزويند المنتشفى باحسدت

المعدات الطبية واستصداث كشير من

الاقسام التشخيصية والجراحية الى

جانب جلب الكفاءات الطبية والعلمية من

واشبار المصدر الى أنه قد شهد

المستشفى تطورا مملحوظاء في الاعتماد

على الكفاءات الوطنية المؤهلة وفي تدريب

الاطياء السعوديين واتاحة الفرصة لهم

في اكتساب الخبرة العلمية على أيدي

الاساتذة والاطياء المشهورين. ويأتى

اشتراك مستشقى الملك فيحسل

التخصمي ومركز الإبحاث انطلاقا من

ابراز الصورة الشرقة والمتقدم الطرد

الذي تسير فيه هذه المملكة الفثية، والى

جانب ذلك فقد ثم التركيز على نشاط مركز

الابصات في المستشفى بعد أن أصبح

واجهة حضارية بشهادة اكبر المؤسسات

الصحية العالمية مما يعطى مسورة

مشرفة لما وصلت اليه الخدمة الصحية في

مدننة الرياض باعتبارها عاصمة هذا

الكيان الكبير الذي تنغرس فيه معالم

هذا وقد اعدت ادارة العلاقات العامة

وادارة الضدمات السمعية والبصرية

لهذه المناسبة العديد من الاضلام

الاعلامية والكتبيات والصور واللصقات

الشي تعكس اوجمه التحلور في همده

التقدم والنمو في كل مدينة وقرية.

الدول المتقدمة.

الاستعدادات لاتجاحه..

والحكومة اليابانية..

ضمن فعاليات معرض الرباض بين الأمس واليوم

مستشفى الملك فيصل التخصصي

يشارك بالافلام والمطبوعات الطبية

مضاعفة الاسرة وتزويده باهدت المدات العلميية

الشباب الخليجي والشباب الياباني..

الميادين واخصبها لتنمية العلاقات

لثقافة مشتركة وفهم متجدد.

القيادات اليابآنية.

والتقاهم بين الشعوب.

افضل بين اليابان ودول المنطقة.

المعرجان الخليجي بطوكيو: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الخليجي بطوكيو:

كيبي : المعرجان فرصة لتفاهم أفضل بين اليابان ودول المنطقة الشبكشي: نأمل أن يعكس الوجه الثقافي والحضاري لدول مجلس التعاون سفير سوريا: المهرجان مبادرة عربية ونـأمل أن تتبعمـا خطوات أخرى

خطة للموسم الثقافي بالنادي الادبي في المدينة المتورة

🗆 المحينة المنورة - مكتب الجزيرة مروان عمر قصاص. اكد مدير تادى المدينة المنورة الادبي/محمد هماشم رشيد أن النادي أعد خطة شاملة لنشاطاته خالل الموسم الثقافي الصالي بعد انتقاله الى مقاره الجادياد الذي يتناسب مع عقد الندوات الادبية والمصافسرات الثي سيحضسرها المجتمع الادبي في المدينة والتي ستمرز على رضا الجميع.

واكد د. رشيد ان الأدب والادباء يلقون كل دعم وتشجيع لتظل مسيرة الادب مواكبة للتطور الكبير الذي تشهده بلادتا في مذا العهد الزامن والزاخر بالعطاء الوافر.

واشار في هذا الصند الى جائزة الدولة التقديرية للانب كدليل على دعم مسيسرة الاديب السعسودي وكعلامة مميزة لما يلقاه الادب في عهد قائد مسيرة البناء والشطور جلالة للكك فهد المفدى.

مسايقة للتاليف المسرحى بسين طلاب تعليم الخرج

🗅 🗆 الخرج _مكتب الجزيرة _فهد

ينظم قسم النشاط السرحي بادارة التعليم بمنطقة الخسرج مسابقة التاليف والاعداد المسرحي بين طلاب المدارس الثانويية ومعهد أعدأد ألمعلمين والحسر موعسد للتقدم أول جمادى الأخرة القادم تتناول المسابقة موضوعات في المسرحيات الادبية التي تستمد مادتها من القيم الدينية، وتعاليم القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، والتاريخ الاستلامي، والمسرحيات الوطنية وتستمد مادتها من تاريخ الملكة والنهضة التي تعيشها والمسرحيات الاجتماعية وتستمد مادنها من واقع المجتمسع السعودي، والمسرحية المنهجية وتستعد مادتها من المناهج الدراسية. كما تتناول موضوعات مسسرحيسات الاطغسال حتى يمكن مساعدة الطفل على تتمية قدراته في التمثيل والابداع والتعبود على الخصال العميدة.

واشترطت ادارة التعليم مراعاة ان تكون عبارات الصوار قصيرة وتحبر عن المعنى دون تعقيد وذات الغاظ مألوفة للطغل في هذه المرحلة حتى يتحقق الهدف مع كتابة هــذه المسرحيات باللغة العربية البسيطة.

□□ كتب: مندوب الجزيرة:

يشسارك مستشفى اللك فيحسل

التخصصي ومركز الايحاث بمجموعة من

الانسلام والكتيبات والمطبوعات التي

تعكس التبطور الفني والصبحي الذي

يشهده المستشقى وذلك في معسرض

الرياض بين الامس واليوم الذي افتتحه

صاحب السمو اللكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض في كولون

اعدام ٤٦٢٨ دجاجه

فاسدة في قباء بالمدينة

المنورة

□□ المدينة المنورة - مروان

قامت بلدية قباء احدى البلديات

الفرعية التابعة لامانة المدينة المنورة

بضبط حوالي ٤٦٢٨ نجاجة فاسدة.

ويقول مصدر مسئول في امانة

المدينة المنورة ان الاصين

المهندس/عمر عيدالله قاضي يطالب

الجميع يتكثيف الجولات التفتيشية

وتبذل اقسام مراقبة المواد الغذائية

في البلديات الفرعية جهود في هذا

بالمانيا الغربية امس الاول.

اكد وزير ياباني ودبلوماسيون خليجيون وعرب على الدور الكبير الذي سيلعبه المهرجان الثقافي الاول لدول الخليج في طوكيو الذي افتتح امس. واشاروا في تصريحات لـ و واس ه الى ان هذه المناسبة ستفتح افاقا جديدة للتفاهم والتعاون بين الشعوب وحكومات دول الخليج واليابان وستوجد معطيات جديدة وتعكس صورا حقيقية مشرقة عن تراث دول المنطقة والتطور والتقدم الحضاري الذي تسير قيه في الوقت الراهن.



🗆 الامير فيصل بن فهد رئيس الوفد 🗅

الشبكشي ان سفراء دول مجلس التعاون في طوكيو اتفقوا أن تناط مهمة الاشراف على المهرجان والتنسيق بين المسئولين اليابانيين والامانة العامة لمجلس التعاون بسفارة جلالته بطوكيو وقد حرصنا في كل النشاط الذي قمناه به على أن نضع سفراء دول المجلس في الصبورة من خلالً الاجتمعات التي تعقدها بشكل دوري. وقد قمنا بدور الدعاية والتحضير لهيذا المهرجيان عيلي المستبوى الشعبي والحكومي والحزبي، والتقينا بمسئولين وقيادات بإبانية أقتصادية وتقافية وتحدثنا عن هلذا المهرجان ومعطياته

وقد أبدى الجميع ترحييهم وحماسهم وتفهم الفكرة واثنوا عليها. كما اكد عميد السلك الدبلوساسي العربي وسفير سنورينا لدى الينابيار

الدكتور عبدالودود الاتاسي على ان هذا المهرجان سيؤدي الى المزيد من التعاون بين اليابان والدول العربية وقال اننا هنا لا نعتبرها مبادرة خليجية من مجلس التعاون فحسب ولكتنا نعتبرها مبادرة عربية مشيرا الى انها الخطوة الاولى في محاولة تعريف الشعب الياباني بالتراث والثقافة العربية معربا عن ترحبيه بهذه الخطوة وأمله أن تتبعها خطوات أخرى.

بحث اسماء الشوارع

والإحداء المقترحة

يبلدية الجوف غدا

🛘 الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد

تعقد اللجنة المحلية الخاصسة

بتسمية شوارع واحياء مدينة سكاكا

اجتماعا لها صباح غد السبت بمبنى

بلدية الجوف وذلك لمناقشة الاسماء

المقتسرصة التي تعبسر عن واقعنسا

الاسلامي وتتكون اللجنة من مديـر

الشئون ألبلدية والقروية بسالشمال

ورئيس البلدية وسعود الموابسيم

وسلامة الوقيد كعضوي خبرة وعبد

الرحمن النبط مندويا عن الامارة..

....

🗖 المدينية المنبورة ـ مكتب

افضهل للمستغيدين من نهام

الضمان الاجتماعي بمنطقة المدينة

الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

وقال سفير عمان مرهون المرهون ان المرجان سيقدم تعريفا للشعب الياباني بالنواحي الحضارية والثقافية والتاريخية للمنطقة الخليجية وتوقع ان يساهم مثل هذا المهرجان بايضاح الرؤية الثقافية لدى الشعب الياباني الذي كان لديه انطباع ضنيل عن دول الخليج..

وقال ان وسائل الاعلام الياباني بدات الاعداد والتهيئة لهذا المهرجان قال تهتم بالنواحي الحضمارية والثقافيسة الختلف البلدان.. وتقدم بعض محطات

تلفزيون اليابان بسرامج اسبوعية عن بعض دول العالم وهذا سيؤهل اليابانيين لمعسرفة مسايسدور في بلدان الخمليسج وبالخصوص من خلال مناسبة المهرجان لشياب المنطقة.

وقال سفير دولة الامارات في اليابان محمد درویش بن کرم ان المهرجان یعتبر فرصة طبية لتوطيد العلاقات بين دول مجلس التعاون واليابان على المستوى الشعبي مشييرا إلى إن العلاقيات بسين الجانبين على المستوى الرسمي تتمتع بمعدل طيب للغاية. واضاف انه مع ازدياد الاهتمام

المتبادل بين اليابان ودول الخليج العربية في السنوات الماضية اصبح من الضروري تدعيم علاقات الصداقة بين الجانبين بشكل اشمل بحيث لايقتصر اشره فقبط عبني المستبويسين الرسمي والحكومي بل يمتد ليشمل الستوى الشعبى خاصة القطاع الشبابي منه الذي يعتبر عماد ومستقبل أي دولة.

واكد ان المهرجان يتيح فرصة كبيرة للشعب الياباني للتعرف عن قرب على حضيارة وعادآت وتقاليند دول مجلس التعاون خاصة وان معلومات الشعب الياباني عن تاريخ ومظاهر الحياة في المنطقة الخليجية العربية تعتبر محدودة نظرا لتركيز وسائل الاعلام الياباني على الحضارة والاحداث الغربية.

وقال ان المهرجان سيتيح لشباب الخليج فرصة التعرف على معالم الحضارة اليابانية وعادات وتقاليد الشعب الياباني.

وزير الصحة يزور سفارة الملكة بواشنطن

□ واشنطن ـ مكتب الجزيرة..

قام معالي فيصل الحجيلان وزير الصحة بـزيـارة لسفـارة الملكـة بواشنطن التقي فيها بالدبلوماسيين

ومعالي الحجيلان يتواجد حاليا بالولايات المتحدة في زيارة خاصة.. والمعروف أن الحجيلان كان سفيرا للعملكة بواشنطن..

مناقشة رسالة ماحستار لطالبة بجامعة ام القرى عن اثار الطلاق المعنوية والمالية

🗆 مكة المكرمة _مكتب الجزيرة _سلوى الدوسري..

حصلت الطالبة ونساء معتموق فراش على رسالة الماجستير بتقديسر امتياز مع مرتبة الشرف في موضوع أثار الطلاق المعنوية والمالية في الفقه الاسلامي من جامعة ام القرى.. تكونت لجنة المناقشة من د. احمد مرعى مناقشا ودر احمد سيد عثمان مشرفًا ود. عبد الرحمن عبد القادر

دراسية لشكلة الرميال الزاحفة على المدينة الصناعية بالدمام □□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ

عبدالته الملحم: اجرى المنتزء الوطني بالاحساء

(مشروع حجز الرمال سابقا) دراسة لمشكلة حجيز الرمال الزاحفة عيلي المدينة المستاعية بالدمام. واشبار المهنندس يبوسه العيد الواحد مدير المنتزء الوطني بانه

تم الخروج الى موقع المدينة واعداد

التصورات الكفيلة بالقضاء عليها.

وقند خبرجت الدراسية بعندة تصورات منها زراعة حزام اخضر بطول كيلومترين وعرض ممترا يحيط بالمساحة المستغلة حاليا وعلى امتدادها من الشمسال والغرب بعند تسوية الكثبان الرملية واقامة حاجز ميكانيكي لوقاية الشبتلات ثم زراعة خمسية صفوف من الاشجيار على ابعاد ٥ ٣ ٢م تكون الصفوف الشلاشة الاولى المواجهة للرياح منزروعة بناشجنار الاثمل المصلي والاخيرة بانواع اخرى. على أن تتم عمليات الري والصيانة لمدة سنة

واحدة فقط ثم تترك بعدها الاشجار تعتبد على نفسها في الحصول عبلي الرطوبة من تلك المفتزنة في الارض، كما اوصت الدراســة بــالزام اصحاب المسانع القائمة حاليا او التي ستقام مستقبلا بسزراعة مصدات رياح واحزمة خضراء حول

واشأر المهندس العبدالواحد بان المنتزه الوطني بالاحساء سيقوم بمد اصحاب هذه المصانع بشتل الاثل المعلي وشتلات الاشجار الاخرى.

وقال ان المشروع يلقى أهتماما كبيرا

من قبسل المسلولين في مصلحسة مياه

ومجاري منطقة الرياض كغيره من

مشاريع المصلحة الاخرى الرامية الى

تحقيق الراحة الكاملة للمعواطنين وفق

ومن جهة اخرى ذكر التركي بانه تم

البدء في تنفيذ خزانين بالقرب من محطة

تنقية المياه بالمجمعة لاستقبال المياه

المحلاة القادمة من الجبيل لمدينة المجمعة

سعة كل واحد منهما ١٢٠ الف لتر مكعب

توجيهات الدولة الرشيدة.

💵 رئامة تعليم البنات : تنفيذ ١١ مثروعا تعليميا بمنطقة عسيسر بتكلفة ٥٠ طيسون ريسال 729 محرسة يحرس فيها 61 الف طالبة

حوالي ٤٠٠ مليون ريال وتشمل مدارس تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا في جميع المراحل الدراسية بمنطقة عسسير بتكلفة اجمالية تقدر بخمسين مليون

ذكر ذلك له ، واس ، مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم على شماخي. واضاف بان هناك حوالي عشرين مشروعا تعليميا تحت الترسية لجميع

المراحل الدراسية مشيرا بان الادارة قد وفرت اكثر من ٢٥٠ قطعة ارض لطرح مشاريع مدرسية عليها في المستقبل. وذكر الشماخي بانه تم الانتهاء من ١٧٠ مسروعا تعليمها بلغت تكلفتها

لجعيع المراحل الدراسية. وقال مدير تعليم البنات بمنطقة عسير بان عدد المدارس بالمنطقة حاليا في جميع المراحل بلغ ٦٤٩ مدرسة كما بلغ عدد الطالبات سنة وخمسين الف طالبة وبلغ عدد المدرسات اربعة الاف وثمانمائة وثماني مدرسات منهن مايقارب الف مدرسة سعودية كما بلغت نسبة السعوديات في المرحلة الابتدائية ١٠٠٪ مشيرا ألى أن عدد المندوبيات في المنطقة بلغ ثلاث عشرة مندوبية في كل من خميس مشيط واحد رفيدة وسراة عبيدة وظهران

الطالبات فيه خلال هذا الفصل ١٢٠ طالبة، وسيتولى الاجابة على الاستلة التي ستوجه من قبل الطالبات.. . الجنوب والعرين وبللسمر وتنومة. امين المدينة المنورة يطالب بتكثبف الجولات البلديسة

(1)

بحث اوضاع

الدراسات

العليا في كلية

التربية بجامعة

ام القري

ـسلوى الدوسري..

🗆 مكة المكرمة _مكتب الجزيرة

يجتمع د . هاشم حريري رئيس

قسم كلية التربية بجامعة ام القرى

عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة

بطالبات الدراسات العليا قسم ادارة

وتخطيط، وتربية اسلامية، وذلك يوم

الاثنين القادم لمناقشة كل ما يهم

الطالبات في الدراسات العلياء

واطلاعهن على بعض البراسج الجديدة بالقسم الذي بلغ عدد

لحميانية الصحية

العامة

□□ المسينية المنبورة _ مكتب

المهنندس/عيسر عبيدالله قناضي

البلديات الفرعية بضرورة مضاعفة

الجهود وتكثيف الجولات التي تقوم

التجارية والمقاهي والمطابخ الشعبية

هذا وقد قامت البلديات القرعية

بجهود موفقة اثناء الفترة الموسمية

الماضية خلال تواجد ضيوف الرحمن

في المشاعر المقدسة حيث قامت بلدية

الحسرم بجهود كبيسرة لتحقيق راحة

الحجياج كميا اشترفت البلديسات

الاخرى كلها في نطاقها على خدمات

الامانة للحجاج، وقد شاركت كاف

اجهزة الامانة والبلديات الفرهية في

انفاذ الخطة العامة لموسم حج هذا

العام، والتي نفذتها اجهزة الأمانة

بمهارة واقتدار نبال استعسان

العديد من وفود الحج الرسمية التى

رافقت الحجاج حيث أشادوا بنظافة

المدينة خلال الفترة الموسمية.

الجزيرة _مروان عمر قصاص. طالب امسين المدينة المنسورة

💶 في ٢٨ من محرم الحالي : المنقور يجتمع بالطلبة المبتعثين في بريطانيها

□□ لندن _مندوب الجزيرة -يجتمع معالي سفير جللالة الملك في بريطانيا نآصر المنقور بالطلبة السعوديين الدارسين هناك يـوم السبت ٢٨ محرم

> وقال معاليه لـ ، الجزيرة ، أن هذا اللقاء يتم عقده بمناسبة بنداية العنام الدراسي بحضور جميع المسئولين الذين لهم علاقة بالمثقفين وذلك للتصدث على الطلبة وتبادل وجهات النظر حول جميع المواضيعالتي تهمهم وعن بدء الدراسة في اكاديمية جلَّالة الملك فهد في أندن قال معاليه ان الاكاديمية ستبدأ في استقبال الطلاب الاربعاء القادم الموافق ١١ سبتمبسر في المسرحانسين الابتسدانسية والمتنوسطة حيث تم افتتناح ١٢ فصلا للمرحلة الابتدائية للبنين والبنات و٦ فصول للمرحلة المتوسطة للبنين والبنات اما بالنسبة للمرحلة الثانويـة والروضة فتبدأ بها الدراسة العام القادم.

واضاف معاليه قائلا بان الاكاديمية تقبل جميع الجنسيات بشرط ان يدرس الطالب المنهبج الذي يطبق عملى الطلية السعوديين بالنسبة للتربية الدينية واللغة

والمصروف ان الطالب يدفع سنويسا ١٢٠٠ جنيه استرليني لجميع المراحل.

بىدء الدراسة بىريىاض الاطفال التابعية لمركس التنمية بروضة سدير

□□ حوطة سدير ـمكتب الجزيرة - أحمد النصر الله:-اعلن مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير للمواطنين في المضطقة عن مبوعد بنده الدراسة ببريباض الاطفال الثلاث التابعة للمركز في كل من روضــة سديـر وحوطة سـديـر وجلاجلء وستبدأ الدراسة فيها اعتبارا من الاثنين السادس عشر من

واشار المركز الى أن التسجيل في الريساض والقبسول سيستمسر حتى تاريخ موعد بدء الدراسة المشار اليها ويكون التقديم والتسجيل بمبنى الرياض الثلاث.

هدا وتبلغ قيمة الاشتسراك السنبوي ٢٥٠ ريبالا للسعسوديسين المنقولين عن طريق حافلة المركز، ٢١٠ ريالات للسعوديين المنقولين عن طريق أوليساء امسورهم، امسا غسير السعوديين فستكون قيمة الاشتراك

بها ادارات مسحة البيئة على المحلات للتأكد من سلامتها وسلامة العاملين بها لحماية الصحة العامة للمواطنين.

تبرعات جديدة تتلقاها جهعية البر الخيرية بالاحماء

□□ الاحساء _مكتب الجزيرة _عيدالله الملحم. تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء مجموعة من التبرعات جامت على النمو التالي ١٠٠٠٠ ريال من شركة اسمنت اليصامة المصدودة، ١٠٠٠٠ ريال شركة جنى للزيت، ٢٠٠٠،٠٠٠ ريال شركة الزيت العربية الامريكية، ٣٠٠٠٠٠ ريال فاعل ّخير، ١٠٠٠٠ ريال شركة خالد العبدالله السليمان، ١٠,٠٠٠ ريال مؤسسة العناني للتجارة والمقاولات، ٢٠٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله محمود أبار مجدة.. ١٠٠٠٠ ريال الشيخ احمد عزام، ٥٠٠٠٠ ريال عبدالكريم عبدالله الدرويش، ٣٠,٠٠٠ ريال شركة الراشد للتجارة والمقاولات «الرياض»، ۲۰٬۰۰۰ ريال عدنان حمزه بوقري، ۲۰٬۰۰۰ ريال الشيخ محمد عبد المحسن، ٢٠٠٠٠ المشايخ محمد وابراهيم السليمان القاضي، ٢٠٠٠٠ ريال المؤسسة الاهلية المجاربة بالرياض، ١٠٠٠٠ ريال مؤسسة البيداء، ١٠٠٠٠ ريال الدكتور حصره الخولي، ٥٠٠٠٠ ريال عبدالله عبدالعزيس السديري، ٥٠٠٠ ريال شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف، ٥٠٠٠ ريال الشيخ علي أبراهيم الربيشي، ٥٠٠٠ ريال الشيخ ابراهيم المشاري الحسين، ٣٥٠٠٠ ريال شركة كاربأيد هاشم للغازات الصناعية، ٢٥٠٠٠ ريال سعيد ظافر القرني، ٥٠٠٠٠ ريال سعيد غدران، ٢٠٠٠ ريال عبدالرحمن البسام، ٢٠٠٠ ريال سالم محمد الضحيان، ٢٥٠٠ ريال مؤسسة بركات، ٢٠٠٠ ريال شركة الاسمدة العربية سافكو، ٣٠٠٠ ريال شركة اجزالا. ٢٢٠٠ ريال الشيخ سعود عبدالله الشعلان. ١٠٠٠ ريال فاعل خير. ١٠٠٠ ريال شركة المساعد السعودية، ١٠٠٠ ريال شركة صيانة التبريد تاركو.

كما تلقت الجمعية مجموعة من اشتراكات المشتركين بالجمعية وهم :-١٠٠.٠٠ ريال البنك الاهلي التجاري بالاحساء، ٦٢.٠٠٠ ريال من البنك العربي الوطني، ٢٠,٠٠٠ ريال مؤسسة دله، ٢٠,٠٠٠ ريال البنك السعودي الامريكي بالاحساء، ٢٥,٠٠٠ ويال بنك الرياض بالاحساء، ٢٥,٠٠٠ ريال الاستناذ محمد الحمد المزروع، ٥٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله السلطان، ٥٠٠٠٠ ريال ناصر فهد الشعيبي. ٥٠٠٠٠ ريال ناصر سالم باجميع، ٢٠٠٠ ريال عبدالله عبدالرحمن الملاء ١٠٠٠ ريال عبداللطيف محمد العرفج، ٥٠٠٠ ريال مستور على الغامدي.

هذا وقد شكرت الجمعية جميع المتبرعين وناشدت من جميع المواطنين مد يد العون والمساعدة كي تحقق الجمعية اهدافها الخيرة.

💶 في مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض : فتح مظاريف مناقصة شبكة مجارى المجمعة الاحد القادم

□□ المجمعة - مكتب الجسزيسرة -جلوي الجلوي:

يتم يوم الاحد القادم بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض فتسح المطاريف الخاصة بمشروع شبكة مجارى المجمعة ومحطة التنقية التابعة لها، وذلك تمهيدا لترسية المشروع على احدى المؤسسات المتخصصة لتتولى تنفيذه.

ذكر ذلك للجزيرة مدير فرع مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض بالجمعة احمد محمد التركي.

انتقال الضمان الاجتماعي في المدينة المنورة الى مقره الجديد □□ بمريدة مكتب الجريسرة -في حى الإزهري

عيدالرحمن الفراج.

انتقل مكتب مصلحة الضمان الاجتماعي في الدينة المنورة الى مقره الجديد في هي الازهري احد احياء المدينة الحديثة في سلطانة، وقد باشر العاملون في المكتب الرئيسي للضمان في المقر الجديد ويقول مدير الضمان والادارة بعنيزة. الاجتماعي في المدينة عبدالعزينز جبىلاري أن المقر الجديند سنوف يمكننا بمشيئة الله من تقديم خدمات

انتهت عمادة القبسول والتسجيسل

ببريدة و٦٠ طالبًا في كلية الاقتصاد

١٢٠ طالبا مستجدا في فحرع حامعة المله سعود بالقصيم

وشئون الطلاب بجامعة الملك سعود -قرع القصيم .. من التسجيل للقصل الدراسي الاول لهنذا العنام ه ١٤٠٦_١٤٠٥ هـ. وقد بلغ عدد الطلبة المستجدين حوالي ١٣٠ طالبا جاء منهم ٧٠ طالبا في كلية الزراعة والطب البيطري

ذكر ذلك له الجزيرة ، الدكتور صالح الحديثي عميد القبول والتسجيل وششون الطلاب، وقال أن هذا العدد يعتبر جيدا بالنسبة للكليتين لحداثة

افتتاحهما، علما بان عدد طلاب الفرع

حتى الان حوالي ٦٣٠ طالبا منهم حوالي ٣١٠ مللاب في كمليسة الزراعسة والطب البيطري ببريدة في اقسام الارشاد والاقتصاد الزراعي، الانتاج وتدربية الحيسوانيات، البسساتين والغبابسات، والمحاصيل الزراعية، الهندسة الزراعية، وقاية المزروعات، الطب البيطري. وحوالي ٢٢٠ طالبا في كلية الاقتصاد والادارة بعنيازة وتشتمل عملي اقسام ادارة الإعسال المصاسبة، الاقتصاد

وقسال الحديثي ان هنساك حوالي ٢٠ طالبا سوف يتم تُخرجهم هذا العام من كلية الزراعة والطب البيطري وعلم طلاب من كلية الاقتصاد والادارة.

أساليب الكمية.

السويري . الشايع العام - مت ٢٥٩٦٥٢ البديية - شايع الثلاثين من ١١٠٨ العليا - شارع العليا العام - جوارا كمسجد الحجري - قبل فندن ا افزامي. ٣١٥٥٩١.

يسره أن يعلن أنه يوجدلدميه مجانس عربية خمسة مقاسات: ١٠٠، ٣٠٠ وقي وتتنازهذه المجالسس بثلاث لمفات وكفتين والأي وعادي وعدة أ نواع من المجاكس .. وتمتاز هذه المجالس انها تعملت على وجهاينت القمانست .

كما يوحيد لديه كنب صناعة تركية يروبة مع طاولات الحنشب كما يوحد لديب جميع أنواع الاقتمشة والستائر .. بالجملة والمعزق - وجميع أفراع الاسفنج بمقاسات المختلفة

وجميع أنواع الدواشق الملبسة من مقاس ومرحتى ١٢مم بالجملت والمغروت -

لمزيدمن لمعليمات مراجعة صاحب لمحل: موسى محمد رعلى تد: ٦٥٣ ٦٥٢ ل

● تعلن فوزيه بنت سحمد الفقير عن فقد صك ملكية القهوة العائدة لهاررتيه ٦٨٦ صادر من محكمة رفحا الشرعية بتاريخ ۲۸/۲۸ ۱۲۹۰هـ. على من يجده يسلمه مشكورا الى محكمة رفحا الشرعية او الاتصال بهاتف ٤٧٨٢١١٤ بالرياض • يعلن منصور ابراهيم عبدالرحمن سيويندان عن فقيد صيك ارض رقم ۱۵/۹۹۰ تاریخ ۲۷/۲/۲۲/۱۵۰هـ. صادر من الرياض ورخصة بناء رقم ۲۲۶۶ تاریخ ۲۸/ ۲۰ / ۲۰ ۱۶۰۶ هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما

تسليمهما الى بلدينة الريساض اوت: ٠ ٤٧٧٤٧٧ وله الشكر. يعلن نعمان اسماعيل حسن الدعيس - يمانى الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٤ صادر من صنعاء يـرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن ضيف الله مسطلق العتبيي عن غقد استمارة سيارة لاندروفر م١٨ باسم شوكة الخليج رقم ٥٠٠٣٦٥ نقيل السعودية صادرة من جدة يبرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض معرضالمجلسالعربي



جولة داخل دارة المكلك عبد العزيز ورصدتاريني تقدمه "الجزيرة ".. بمناسبة اليوم الوطني

لازلت اذكر حوارا دار بيني وبين الاستاذ الأديب المؤرخ محفذ حسين ربدأن رئيس تصرير مجلة والدارة، . حسن قال: من العظيم في تازيك فقدا البنجال معبد العزيزه ان اقواه الرجال من عارفين تجد فيها الصورة الكاملة والواضحة لهذا البطل من قصة وقعت، او كلمة قالها، او موقف انتصر فيه ولم يسجل وموقف صعب خرج منه الى نصر جديد .. وتمر الايام لاهاتفه - الزيدان -قبل أيام بحثاً عن مقال بهذه المناسبة .. مناسبة اليوم الوطني _ الاثنين القاتم _ ليغود الرجل مزة اخرى ويقول .. أن شغلي الشاغل هو أن أعرف كل أسالنب البطولة من تأريخ هذا

منا توقفت وسالته عن دارة الملك عبد العزيز.. فقال الزيدان من جَابِّتُ مِن حَيْاةٍ هذا البطل.. ففيها الوثائق والمعلومات.. ولازالت تحتاج. بعد ذلك أُجْرِيتِ الْمِمالًا هاتفيا بالاستاذ الأديب عبدالله محمد الحقيل امين الدارة بالنيابة لاطلب منه مريدا من المطومات عن الدارة.. فابدى الرجل ترحيبا حاراً:. فقلت له إن الكويرة: أ يسرها أن تستضيف الدارة بمناسبة اليوم الوطني .. ويحسبه الْصُنْفَقَيْ يَــَالُكُ الفكرة ... وقال .. الدارة تضم ايضا القاعة التذكارية للملك عبدالعربين . وهي جديرة بان يطلع القراء على معلومات عنها .. قلت كيف.. قال -بادرت الدارة بانشاء تلك القاعة. ووضعت بها ما تمكنت من جُمِّعه مِنْ مُقْتَنَيات المغفور له الملك عبدالعزيز ، ومن أبرزها المكتبة الخاصة به ، وتحتوي على ١٥٥٠.

كتابا ومجلدا، من مختلف العلوم والفنون.. وسيارتين كان رجمه الله يركبهما،

- نادوا فيه بأميرهم الشجاع العبقري عبدالعزيز

چېل شىمى

ـ في عنام ١٣٤٠هـ ١٩٢١م، ثم ضم جيـل شمـر

محائل، الذي كان يحكمه ابن رشيد وفي عام ٢٤٢هـ

و١٩٢٣م، تم ضحم عسير. وفي عام ١٣٤٤هـ

ملك الحجاز وسلطان نجد

وملحقاتها

ومتى بايع اهل الحجاز المك عبدالعزيز؟!

ـ في يوم الجمعة ٢٥ جمادى الاخرة عام ١٣٤٤هـ ٨٠

«سلطاناء على تجد.

•١٩٢٥م، تم ضم الحجاز.

مُغِيْرُعْةً مَنْ الصور التذكارية النادرة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز مع حكام وُرْجُمَاءُ العَالَمِ العربي، والعالمي: وكذا تعض الشخصيات العامة، وتم تكييرها ووضعها داخل إطار وعلقت بالقاعة التدكارية وَقِلْتُ مِنْ الْمُنْ دَعْتًا مُلْخَذَ القَارَىء معنا في جولة داخل هذه الدارة.. وكانت نقطة المُبِدُّرُ الْبِيَّلِالَةَ عِلَى مُقِالَ كَتِيهِ مِعَالَى الْإَسْتَاذَ الْأَدْيبِ حَسَنَ بِنْ عَيدِ الله أَلَ الشيخ وذير التَّعْلَيْمُ الْعَالِي فِي - دليل الدارة - بسجله بطريقة حوارية، ليصور لنا كيف نبتت أفكرة الدارة.. وما هي طموعات المستولين فيها.. اتـرككم مع الدارة» تـوثيقا

وطموحاً . وَدِعوة مَنْ الإعماقُ لكل الدارشين لريبارة هذه الأكتاديمية بعيد هذه

وساعة كان يجفلها ; أهداها للدارة جلالة المعقور له الملك خالد، وقد وجه جلالة

الملك فهد حفظه الله أن تهدى للدارة سجادة وطاقم شاي، وسيارة ثالته، كلها كانت

مُنَّ مَقْتِنَيْاتِ المَلِكُ عَبِدِ الْعَزِيزُ رَحِمَهِ اللَّهِ . وَسُوفَ تَحَنُّونِي القَاعَةُ عَلَي كُلُ مَا لَهُ عَلاقَةً

. وتغوم الدارة بشراء العبيد من الاثريات والمتنيات والاسلحة من الواطنين سيما

له دلالات تاريخية لنمط الحداة الاجتماعية السائدة في عهد اللك عبد الغريز، وكذلك

مِا يَعْطِي دَلالِةِ تَارِيتُمْية لِبُواجَ سَنْيَاسِيةٍ وَتَقَافِيةِ وعمرانسة، مِنْ لُوحَات وَجِّرائِكُمْ

وصور .. إعهده رجعه الله أو عهد الدولة السعودية الأولى والثانية. كما تم جمع

تاريخية بالمك عبدالغزيز أن شاء الله

محميات الوعييل

تصوير عبدالباقيمحد

دارة الملك عبدالعزيز. أكاديمية علمية فاهصنة . تقيع لروادها كلما يمت بصبلة إلى الجزيرة العربية

🗖 اذن.. كيف ولدت فكرة انشاء هـذه الدارة.. دعونا نقرا على لسان معالى الاستاذ الاديب حسن ابن عبداته آل الشيخ .. كيف .. متى؟! _حين ترامت الفكرة ألى اسماع المغفورله الملك فيصل رحمه الله أصدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/20 في ٥/٨/٢٩٢هـ بانشاء دارة الملك عبدالعزيز.

الحقيقة الملموسة

والذين داعبتهم الفكرة؟!

_يقول ال الشيخ.. خفقت يومها قلوب الذين داعبتهم الفكرة وطمحت نفوسهم اليهاء فقد اصبحت حقيقة ملموسة.. وكيانا قبائما له وجبوده.. والتفت حولها العناصر الوطنية المخلصة .. وتواضر على خدمتها والتعاون معها ذوو المكانة العلمية والادبية، ولفيف من شباينا الطموح.. كل يعطي خبرته بغير حدود.. ويعمل بأقتى الجهد والطاقة..

اليوم نراها

واليوم..؟!

_ يضيف الشيخ حسن.. واليوم نراها وقد تخطت مرحلة النشء والصباء إلى طور الرجولة القوية، والنضيج الفكري.. فتنجيز من الاعمال ما يسر الناظرين.. وتؤتى من الثمرات ماييهم القلب ويسر الخاطر.. مما يدخّل في اختصاصها.. فترقى بتك الاعمال الى مثيلاتها من المراكز المتخصصة حيث اصبحت المصدر التاريخي والوشائقي الذي تنساب منه ضروب المعرفة لتاريخنّا وتراثنا النَّجيد..

توطدت العلاقات

وعلاقتها مع غيرها؟!

_نعم.. توطدت علاقاتها مع غيرها من المراكز.. وبالت ثقة الباحثين والدارسين.. وما اسعد الابوين يـوليدهما .. وهو يشق طريقه بنجاح وتفـوق يشد اعجاب الناس له.. وبيهر ابصارهم.. وبالعطاء السخي، والرعاية الوافرة، من ابناء يحملون الوقاء، والاعزآز والاخلاص، لاب طاولت همته الافاق، فكانت دارته منارة لكل مسترشد. في دنيا العلم والمعرفة.

ذلك العطاء وتلك الرعاية اللذان حظيت بهما دارة الملك عبدالعزيز من جلالة الملك خالد بن عبدالعنزيز يرحمه الله ومن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وما تلقاه من عناية جميع ابناء عبدالعزيز.. هو اكبر حافز للدارة على الانطلاق في تحقيق اهدافها

الدارة تتحدث

وملذا عن الدارة نفسها؟!

ـ دارة الملك عبدالعزيس ، كما جاء في دليل الدارة، اكلديمية علمية ناهضة انشئت في مديثة الرياض وعاصمة المملكة العربية السعودية، لتخليد ذكرى عاهل الجزيرة العربية جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود رحمه الله، الذي استطاع بما وهبه انه من قوة وعزيمة وايمان وصبر، ان يجمع اشتات الجزيرة، ويوحد اطرافها، ويقيم بعد ذلك صرح الملكة العربية السعودية.

الدارة وروادها

وملذا تقدم الدارة لروادها؟!

ـ الدارة وهي تحمل اسم احد ابطال التاريخ الاقذاذ تقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم، كل ما يمت بصلة الى الجزيرة العربية والوطن العربي

والامة الاسلامية من النواحي التاريخية والجغرافية، والاجتماعية والادبية والفكريّة.

الاسم والمسمى

ومتى تاسست هذه الدارة بالتحديد؟! ــتأسست في عهد المك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله (١٩٧٢م) بموجب المرسوم الملكي م/ ١٤٠٠

وصفتها؟! _ هي هيئة مستقلة لها الشخصية الاعتبارية وذلك لتخليد ذكرى القائد العظيم جلالة الملك عبدالعزيلز الذي ارسى دعائم هذه البلاد ونشر الامن والعدالة في

الرمز

وملاا ترمز له انن؟! _من هذا المنطلق فالدارة رمز لتاريخ الامة التي جمع الملك عبد العزيز اشتاتها، وهي المنهل الثر الذي يرتاده

كـل راغب في التعرف عـلى تاريـخ المملكة خـاصـة والجزيرة العربية وبلاد العرب والاسلام عامة.

رجل التاريخ

تضمن دليل دارة الملك عبدالعزيز سطورا عن حيساة الملك عبدالعبزيز رحصه الله يجدر بنيا ان نسجلها ؟!

_ ولد الملك عبدالعزيسز بمدينة والرياض، عاصمة الملكة العربية السعودية.. رعن تاريخ ولادته ذكرت روايات عدة لعل ارجحها ما قبل بأنه ولد عام 17714_ .TVAI4:

تاريخ وفاته

_ اما وفاته فقد كانت يوم الاتنسين الثاني من ربيع الاول ١٢٧٧هـ. الموافق ٦ نوفمبر ١٩٥٢م.

خطوات الملك عبدالعزين

وملذا عن خطوات الملك عبدالعزيز في سبيل توحيد البلاد وتاسيس الملكة؟! _ ف عمام ۱۳۱۹هـ و۱۹۰۲م، استرد عبدالعزید الرياض، وكانت هي وحدها خلال اشهر والدولة، ثم انضمت اليها الخرج والافلاج، والحوطة، والحريق، والدواسر، ولم ينت عام ١٢١٩هـ حتى وحد الملك عيد العزيز معظم بلاد الوشم وسدير والحمل.

بلاد القصيم

وماذا بعد؟! ـ وفي عام ١٣٢٢هـ الى عام ١٣٣٦هـ، اتم عبدالعزيز تــوحــيد بلاد القصيم.. وفي عام ١٣٢١هـ. و١٩١٣م، حرر عبدالعزيز الاحساء من الترك

اتسعت رقعة البلاد

وبعد ان اتسعت رقعة البيلاد التي يحكمها عبدالعزيس، وزانت مواردهنا وتجاوزتُ ما كان مملكه والده الامام عبدالرحمن قبل استيلاء ابن الرشيند على بسلاده. مباذا كسانت ثميار' هنـدُه الانتصارات؟!

لا تنادى علماء نجد ورؤساء القبائل وحكام الاقاليم والوجوه ألى مؤتمر عقد في الرياض عام ١٣٤٠هـ

ينابر ١٩٢٦م، بايع اهل الحجاز عبدالعزينز بالمك واصبح لقبه ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها.

وفي نجد؟!

بعبد العزيز ملكا على نجد وملحقاتها، فأصبح ملكا على الجميع. وفيعام ١٣٤٩هـ ١٩٣٠م، انضمت تهامة عسير والى ملك عبدالعزيز.

توحيد البلاد

. في ٢٥ رجب ١٣٤٥هـ ،١٩٢٦م، نادى اهل نجد

وتوحيد البلاد؟! _وني ١٧ جمادي الاولى عام ١٣٥١هـ ، ٢٢ سبتمبر ١٩٣٢م، اصدر الملك عبدالعزيز أمرا ملكيا بتوحيد البلاد في دولة واحدة تسمى والملكة العربية السعودية، وكان ذلك اليوم يسوافق اليوم الاول من

أشرطه صوتية .. كوثانوت حية "

تحل لقاءات مع النرين عاصروا وجاهدوا مع لمسلك عبلعزيز

رغم مشباغله

الميزانوهو اليوم الوطني للمملكة.

والنهوض بالبلاد؟

ـ وعملي الرغم من أن الملك عبدالعمزيز كمان قائدا عسكرياً ملهماً، فإن حروبه المستمرة في سبيل ترحيد البيلاد وتأسيسها لم تشغله عن العميل من أجيل النهوض ببلاده، واختيارها يلائمها من النظم الادارية وانشاء العلاقات السياسية والاقتصادية بينها وبين الدول العربية والإجنبية.

خاصة البترول

والبترول؟

_ في عهده فاض البشرول ليعم الخير سمائر البسلاد فتنتعش وتتجه الى العمران ويحل الامن محل الخوف في البوادي والحواضر، ويتحول كثير من أهل الخيام

حكيمة ومتزنة مع جميع الدول. الدارة في المعنى اللغوي

اذا كانت السطور السليقة قيد القت الضوء بايجاز على سيرة المك عبد العزيز الجهادية واصلاحاته الاجتماعية فلعله من المفيد ال تعرف معنى كلمة حدارة، التي اقتربت ياسمه؟ _ الدارة كلمة عربية صحيحة الاستعمال من معانيها اللغوية، انها كل ارض واسعة بين جبال وايضا سا احماط بالشيء كالدلثرة، وهي تجمع على طارات، ودارات العرب معروفة قديماً، فقد تغنوا بها شعراء وافاضوا في وضفها باجمل الاوصاف لكونها ارضا

الدارة حدث تاريخي

سهلة تنبت الطيب من الازمار، والنافع من الاشجار،

تنساب منابع المياه من جنوفها، وتكسنوها خضسرة

يانعة، يجد فيها من يقصدها المأوى والمغنم والامان

والدارة كحدث تاريخي؟ - قبل البدء في الاجابة .. لابد أن تقول أن اقتران كلمة

دارة، باسم الملك عبدالعزيز يضغي عليها الذيوع، والانتشار فتستعد الكلمة الحياة من خلال الاسم، فلا تبنى من كثرة الترداد، بل تبقى ابدا متجددة _ ولعل في ذلك دلالة وأشارة إلى أن أحياء التبراث من أهداف

اسم الملك عبدالعزين

وقضلا عما تقدم؟

- ان اطلاق اسم والملك عيدالعزيز، على الدارة انما هو وفاء يحقه على امته وشعبه، وتقديسر لدوره البطولي الفذ في توحيد وتأسيس مملكتشا الشامخية في عزة

الدارة ليست مكتبة فقط

هل نستطيع ان نقول عن الدارة بانها مكتبة ـ ابدا.. الدارة ليست في حد ذاتها مكتبة علمة يؤمها

يستقدم له المدرسين من شتى الدول العربي والاسلامية .. ويرسل البعثات للخارج من ابناء المملكة للوقوف على سنائر انواع العرفة. الحركات الوطنية والحركات الوطنية في البلاد العربية ما موقف

الى سكان قرى، وتتصل معلكته المترامية الاطراف

يشبكات لاسلكية، وياتي بكثير من الطائرات لتسهيل

التتقل بين اطراف مملكته الشاسعة رينشيء الموانيء،

ويعبد الطرق، ويعفى الحجاج من رسوم كانت

ترمقهم ويهتم بالمسحة، والزراعة والتعليم الذي

عبدالعزيز رحمه انه منها؟ _لم تقم حركة وطنية في اي بك عربي الا ويشد عبدالعزيـز من أزرها، وفي عهده عمد عمل توطيد علاقاته الخارجية مع معظم بلاد العالم، فأبرم المعاهدات والاتفاقيات، وأنشأ وزارة للخارجية تولت التمثيل الدبلوماسي في العديد من دول العالم، كما وطد علاقات بلده بالبلاد المجاورة منتهجا في ذلك سياسة

احمد أبوالفضل.

للاستاذ السيد احمد أبوالغضل.

الدكتور ابراهيم جمعة.

عبدالرحمن الشامخ ــ

عبدالفتاح حسن ابوعليه.

١٧ ـ محمد بن عثيمين شاعر المك عبدالعزيـز:

. ١٨ ـ الاستراتيجية العسكرية للمك عبدالعزيز

١٩ ـ كتاب معثير الوجد في انساب ملوك نجده:

• ٢- الاطلس التاريخي للدولة السعودية للاستاذ

لراشد بن عني الحنيني، تحقيق الاستاذ عبدالواحد

كتب ساهمت الدارة في طباعتها:

وهل هناك كتب ساهمت الدارة في طباعتها؟

ـ نعم على سبيل المثال: _ النثر الأدبي في الملكة

العربية السعودية: للاستناذ الدكتور معمن

., . - الدولة السعودية الثانية: للاستاذ الدكتور

- مدينة الرياض «دراسة تاريخية رجغرافية:

... امجماد الرياض في حيماة المغضور له الملك

ماعلاقة مكتبة الهندويريطانيا بمكتبة

يروماذا تضم الدارة من تلك الوثائق ؟

عبد العزيز (ديوان شعر) للاستاذ محمد عيد

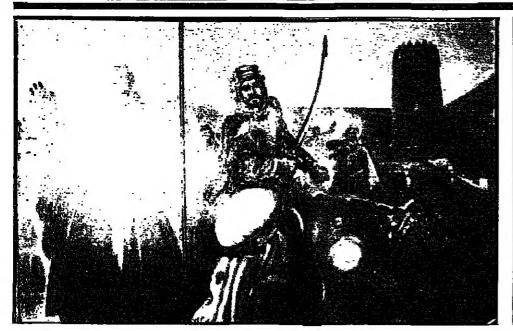
للاستاذ محمد عبدالرخمن الشريف. ' /

وحرويه: للعقيد أركان حرب محمد أبراهيم رحمو









طلاب العلم والبلحثون للتزود بما تحتويه من معارف وعلوم ولكتها ايضا مركز للبحث العلمى المتخصص، يقوم العاملون فيه على جمع وتحقيق وترجمة كل ما الف عن المملكة والعالم العربي والاسلامي في اللغات الحية، ومن ثم عرضه وابرازه في اطار جميل وتيسيره للراغبين في الوقوف على تداث الامة المربية

والبلحثون لهم دور

والبلحثون ما موقف الدارة منهم؟ .. الدارة من هذا المنطلق تبنل غاية جهدها لمعاونة البلحثين، مستهدفة عمق البحث واصالة وسلامة منهجه العلمي، من أجل ذلك توفر للباحثين وطلاب العلم المسادر والمراجع والوثائق والشرائط والرسوم. وكل ما من شأنه المعاونة على اجراء البحوث في شتى

محاضرات وندوات بالجملة

الميادين التي تنخل في نطاق الاهداف التي تسعى

لكن اليس للدارة جهـد في المحسافسرات

ـ هنا ك جهد كبير قالدارة تقوم باعداد بصوث ودراسات ومصاغسوات وندوات عن سيرة الملك عبدالعزيز خاصة وعن الملكة ورجالها واعلامها

نحن والعالم وعلاقة الدارة بالجامعات؟!

- توالى اتصالاتها مع كثير من الجامعات والمعاهد في جميع أنحاء العالم للاستفادة مما لديها من ابحاث ووثائق عن الجزيرة العربية واجراء اتفاقات معها نتمثل في تبادل المطبوعات والدوريات والمخطوطات.

اقسيام الدارة

واقسام الدارة كم عددها؟! . تتقسم الى قسمين رئيسيين ششون فنية وششون

۲۵ کتابا

لنبدأ اذن بالشئون الفنية؟! رُبُ _ هذا القسم يتقسم الى عدة اقسام. فلتأخذ في البداية ادارة اليحوث والنشر فباعتبار دارة الملك عبدالعزيز واحدة من مراكز البحوث المتخصصة بالملكة، فإن قسم البحوث والنشر يأتي في طليعة اقسامها، وعمر هذا القسم الفعل لا يتجاوز خمس السنوات ورغم. ذلك حقق اشياء كثيرة وياحصائية بسيطة نجد ان الدارة قد اصدرت خمسة وعشرين كتابا.

هذه هي الكتب

وما هي هذه الكتب؟! مطبوعات دارة الملك عيدالعزيز

١_ قهارس كتاب معنوان المجد في تاريخ نجد، لابن بشر - اعداد الاستاد احمد مرسي -٧_ كتاب ملع الشهاب في سيرة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، تحقيق الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف ال الشيخ. ٣ ـ سعود الكبير (الأمام سعود بن عبد العزيز: سلسلة

مقال الجد لاحفاده، للاستاذ عبدالوهاب فتال. ٤ عثمان بن عبدالرحمن المصايفي (عهد سعود الكبير): تأليف الاستاد عبدالوهاب فتأل ٥_ الاملم القائد (عبدالعزيز بن محمد بن سعود) للاستاذ عيدالوهاب فتال

٦- الملك الشهيد فيصل بن عبدالعرير ودعوة التضامن الاسلامي: للشيخ مناع قطان. ٧_ الاصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبدالعزيز: للدكتور عبد الفتاح حسن ابوعلية.

اضافة الكتب

ومادا بعد؟! ٨ _ كتاب أننشار دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب خارج الجزيرة العربية: للاستاذ محمد كمال جمعة ٩ _ المرأة كيف عاملها الاصلام: لمعالي الشيخ حسن بن عبداله ال الشيخ

١٠ ـ كتيب: دارة الملك عبدالعزيز ١١ ـ العرب بين الارضاص والمعجزة: للاستاذ محمد حسن زيدان

١٢_بنوهالل: للاستاذ محمد حسين زيدان ١٢٠ رملات الاوربيين الى نجد وشبه الجازيرة: للاستاذ محمد حسين زيدان

٤ ١ ـ سيرة الشيخ محمد بن عبدالوهاب للاستاذ ٥١- تاريخ الدولة السعودية: للاستاذ امين سعيد. ١٦ـ مكة في عصر ما قبل الاسلام للاستاذ السيد

(من سنة ١٣٤٤هـ الى سنة ١٣٧٢هـ) ـ بناء الدولة في عهد الملك عبد العزيز (من ٢٤٢هـ الى سنة ١٢٧٢هـ).

الإطلس التاريخي

كتب وبحوث معدة للطبع:

_ تعم هناك:

السعودية؟

· ٤ خريطة ورسما ولوحة سالاضافة الى الجداول

القسم الاول: جنزيسرة العسرب، ومسوقعها الاستراتيجي الهام بين الغرب ودورها التاريخي في

الخطراوي. . ٠ _ الامثال العامية في نجد: للشيخ محمد

وهل هنك كتب معدة للطبع؟!

_العلاقات السعودية المصرية في عهد الملك عبد العزيز

ماذا عن الاطلس التاريخي للدولة

هو حصيلة جهد أربع سنوات من العصل الجاد الدموب، يقع في ٢٠٩ صفحات من القطع الكبيرمقاس ٤٢ ٪ ٢٨سم فضلًا عن الملاحق والجداول والفهارس وتقع في ٢٠ صفحة، يشتمل على مايريد على

يتألف من اقسام خمسةهي:

_ اتساع الدولة في عهده. - شخصيته القيادية المدنية، وسياسته الداخلية والخارجية. ـ انجازاته في شتى المجالات: القسم الخامس: _سعود بن عبدالعزيز أل سعود - فيصل بن عبدالعزيز ال سعود.

ـ خالد بن عبد العزيز ال سعود _فهد بن عبدالعزيز ال سعود وضع مادة الاطلس التاريخية وخطط رسوسه واشكاله الاستاذ الدكتور ابراهيم جمعة، بتكليف من معالى الشيخ حسن بن عبداته ال الشيخ (وزيـر التعليم العسائي ورئيس مسجلس ادارة دارة الملك

القسم الثاني: نجد (اليمامة) ووادي حنيفة في

القسم الثالث: تاريخ الدولة السعودية، ابتداء

القسم الرابع: عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل

القرون الثلاثة الهجرية (السابع والثامن والتاسع)

بمحمد بن سعود بن مقرن حتى نهاية الدور الثاني.

تاريخ الدولة السعودية

ومصادر تاريخ الدولة السعودية؟ _ يولي قسم البحوث عناية ضاصة بمصادر تاريخ الدولة السعودية في العصر الحديث ولعل كتاب معنوان المجد في تاريخ نجد، الشيخ عثمان باليبشر يعد واحدا من اهم مصادر تاريخ الدولة السعودية

عدة طبعات

هل طبع هذا الكتاب عدة طبعات؟ ـ نعم فقد قطن الى اهمية هذا ألكتاب الكثير من الامباء والناشرين فطبع عدة طبعات غير انه كانت تنقصها الدقة، ويعوزها التحقيق مما جعل وزارة المعارف

معنَّلة في وزيرها انذاك الشبخ حسن بن عبدات ال الشيخ ووزير التعليم العالي حالياء تدرك هذا النقص فتتولى طبعه على نفقتها وتسند امر تحقيقه والتعليق عليه لقضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف ال الشيخ وتعده بصبورة مصبورة للنسخة المخطوطة الموجودة في المتحف البريطاني.

النسخة المستوفاة

وهذه النسخة مستوفاة؟

ـ نعم.. وبها زيادات واغسافات من المؤلف رحمه الله فجاءت طبعة المعارف اوفى بكثيرمن الطبعات السابقة وقد بذل فيها المحقق جهدا ملحوظا، وفصل سوابق الكتاب، وجعلها ذيلا له، وكانت قبل مثبوتة فيه، ثم الحقبه تاريخ وعقد الدرره

مكتبة الملك عبدالعزيز

وملاا عن مكتبة الملك عبدالعزيز الموجودة في

ـُ يتولى المتخصصون في المكتبة الاشراف على تنظيم محتويات المكتبة وفهرستها وتزويدها بكل ماله علاقة وثيقة بتاريخ الجزيرة العربية وتضم المكتبة ما يقارب الاثتى عشر الف مجلد بلغات مختلفة بالاضافة الى عدد كبير من المجلات والدوريات المتخصصة، والصحف من داخل الملكة وخارجها.

دعائم العلم

ومكتبة اللك عبدالعرير رحمه اش؟ - بعد أن استرد الملك عبدالعزيز مُلُك أل سعود وأقام دولته على اسس راسخة ونشر الامن والطمأنينة في, انحاء الملكة كما اصبح العدل شريعة تطبق في كل شبر من ارضه . لم ينس فضل العلم بل كان حريصا على أن يتزود به كل فرد من ابناء شعبه. واذا كان رحمة الله قد ارسي دعائم دولته الجديدة على قواعد الشريعة الاسلامية فان مكتبته لخع شاهد على مدى اهتمامه بالملم، وهي في نفس الوقت تعكس حبه له

المكتبة وجامعة الملك سعود

واهتمام البلحثين بهذه المكتبة؟ - لقد لقيت هذه المكتبة اهتماما بالغاء وكان لجامعة

الملله سعود شرف تسلمها فجندت لها الخبراء والغشين الذين قاموا بقهرستها وتصنيفها واعداد فهرسي للمؤلف والعنوان ثم جلدت مجموعاتها حفاظا

وهل بقيت المكتبة في جامعة الملك منعود؟! ــلا.. فعندما انتقات المكتبة الى دارة الملك عبدالعزيز. وضعت في قاعة مستقلة ورتبت موضوعاتها.

اطلاق اسم عبدالعزيز على ليارة والما هو وفاد بحقه على أمة وشعبر وتقدير لروروالبطولى

محتويات المكتبة

وماذا تضم هذه المكتبة؟ - تضم مكتبة الملك عبدالعزيز مكتبه الذي اهداه اليه الرئيس الإمريكي ترومان في عام ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م. وهي تحتوي على ١٥٥١ مجلدا في شتى فروع المعرفة الانسانية وتشكل كتب الدين الاسلامي، بعلومه المختلفة من قرأن وحديث وفقه وتوحيد، وعلم اصول الفقه والسيرة النبوية ثلث مكتبة الملك عبدالعزيز، وهذا يعكس مدى اهتمام جلالته بعلوم الدين، ودعوته المستمرة الى التمسك بمبادئه السمصة، والعصل باحكامه، والالترام بشريعته، ولقد كرم الملك عبدالعزيز علماء الدين فكان لهم المقام الاول يقدمهم

كتب التاريخ

على غيرهم،ويصغي لارائهم ويبالغ في اكرامهم.

وملذا عن كتب التاريخ؟ ـ ونالت كتب الثاريخ نصبياوافرا من اهتمام جلالته اذ بلغت نسبة عدد كتبه اكثر من خمس مجموعات المكتبة، معظمها عن التاريخ الاسلامي والعربي في عصموره المختلفة وكذلك تماريسغ الدول الاوربية والاسبوية والانريقية.

والادب ..؟

_ والادب العربي لقى مكانا رحبا في مكتبة جلالته اذ بلغت نسبته ما يقرب من الخمس. فيها دواوين الشعر الجاهلي والشعر الاسلامي والشعر الحديث. فقد كان جلالته شغوفا بالشعر وسماعه وكان يتمثل بأبييات كثيرة منه، ويذكر الاستاذ امين الريحاني في كتاب تاريخ نجد الحديث وملحقاته.. أن أبيانا من شعر أبن المقرب قد كتبت على باب قصر جلالته بالمربع بمدينة الرياض. كما اورد الاستاذ حمد الحقيل في كتاب «عبدالعزيز في التاريخ» أبياتًا من الشعر تنسب له، ويقال ان له قصائد كان يرتجلها بعد كل معركة ومنها ما تزيد ابياتها على المائة.

وكتب التراجم

ولا يقل اهتمامه - رحمه الله - بكتب التراجم عن

كما تضم المكتبة مجموعات نادرة من الكتب السياسية والقانون الدولي، والعلوم العسكرية، والطب، والاقتصاد، ورياضة ركوب الخيل التي كانت محبية الى قلبه باعتبارها من رموز الغروسية في الجزيرة العربية.

عن التربية والتعليم

وملذا عن التربية والتعليم؟ - كما تضم مكتبة الملك عبدالعزية كتبا في الشربية والتعليم. ومكتبة المغفور له الملك عبدالعزية تضم عددا من امهات الكتب. والنادر منها مثل كتاب مصحيح البخاري في احساديث رسول الله الباري، الذي طبع في الثاني والسبعين ومائتين بعد الالف من

في الولايات المتحدة الاسريكية الارشيف القنومي الامريكي في الثلاثينيات من القرن العشرين، ولكنة وصل الآن الى درجة من التنظيم، وفقا لبرامج دقيقة مفصلة تتبعها المصالح الحكومية هناك، ريما تفوق ما وصلت اليه اية دولة اخرى في اربعة قرون او اكثر. ولقد ادركت الولايات المتحدة الامريكية منذ البداية أن الغرض من تأسيس دور الارشيف هـو النفـع العلمي، فشكلت الجانا لنشر هذم الوثائق للإفادة منها، ونشرت فعلا مجموعات من هذه الوثائق.

الهجرة في دلهي بالهند، وقد بذل الشيخ محمد صدر

الدين جهدا كبيرا في تصحيحه ومقابلته بالنسخة

المطبوعة في مطبعة ابن محمد عبدات دهايلي. ويبدأ

الكتاب بصفحة ١٥٥ بالجزء السادس عشر حتى

ومخطوطات.. انضا

-كما تزخر مكتبة الملك عبدالعزيز بعدد كبيرمن الكتب

التي طبعت في بداية عهد الطباعة. كماتحتوي على

بعض المضطوطات منها ونهاية الراغب في شسرح

عروض ابن الحاجب ـ المسماة المقصد الجليل في علم

الخليل، وقام الشيخ الاسنوي بوضع شروح عليها،

وصحح عباراتها وكتبها محمد بن حسين الانصاري

مكتبة الدارة

يرحمه الله.. يجدر بنا ان نتحدث عن مكتبة الدارة

ـ تضم مكتبة الدارة حتى نهايــة عــام ١٤٠٠هــ

١٢٥٣٢ كتابا كماتضم من الدوريات العربية ثماني

وتسعين دورية ومن الدوريات الاجنبية سقا وعشرين

وثائق تاريخية

_ أصبحت الوثائق مادة التاريخ والبحوث لما لها من

قيمة تاريخية وعلمية، فما يكتب الان من كتب ان هو

ألا وجهات نظر وتفسيرات للوثائق، اما الوثائق نفسها

ويعتبر القرن التاسع عشر بداية عهد انشاء دور

الوثائق القومية في انجلترا وفرنسا والمانيا، كما انشىء

وملذا عن الوثائق؟

فهي مادة هذه الكتب.

فكم تبلغ الكتب التي تضمها هذه المكتبة؟

بعد ان تحدثنا عن مكتبة الملك عبىدالعزيــز

اليماني في شهر رمضان سنة ١٣٠٧هـ.

الجزء الثلاثين. وهو خمسة فصول،

والمخطوطات؟

اهداف الدارة

وما هي اهم الاهداف التي وضعتهما الدارة -من أهم الاهداف التي وضعتها الدارة نصب عينيها

هو جمع الوثائق العربية والوطنيةمن داخل وخارج الملكة، وكذلك الوثائق التركيبة العثمانية من دور المحفوظات في تركيا باعتبار انها تشكل مادة علمية لتاريخ الدولة السعودية وخاصة في دورها الاول وبداية الدولة السعودية الثانية وما بعدها في العصر

وكذلك جمع الوثائق الانجليزية من دور المحفوظات العامة في انجلترا التي لعبت دورا هاما في تاريخ المنطقة ودولها المختلفة، وفي منطقة الخليج العربي، كما شهدت مراحل توحيد الملكة على يد الملك عيدالعزيز رحمه اط وما بعدها،

هذه الوثائق في الدارة وماذا في حوزة الدارة من وثائق؟

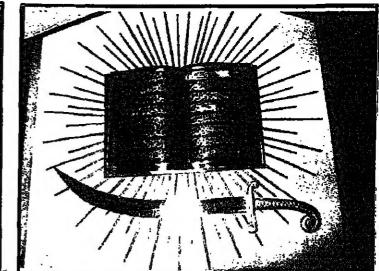
- على العموم فان ما في حورة الدارة من وثائق يلقي الضوء على مجريات الامور في الجزيرة العربية في الفتارة من النصف الثاني من القارن الثنامن عشر وحتى بداية الثلث الثاني من القرن العشرين.

لقاءات

لماذا لا تجري الدارة لقاءات مع رجالات الدولة

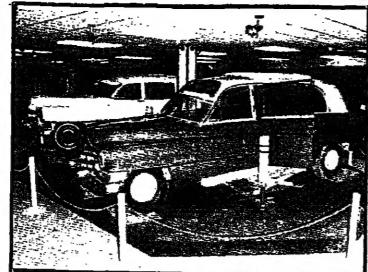
ـ لقد قام بالفعل القسم الفني بالدارة باجراء مقابلات مع بعض رجالات الملكة الدين عامسروا واتصلوا بالمغفور له الملك عبدالعزيز أومن رفقائه في الجهاد، وتم تسجيل اقوالهم وذكرياتهم عن الملك الراحس والمعارك التي خاضها على اشرطة صوتية معفوظة بالدارة كوثائق حيه.

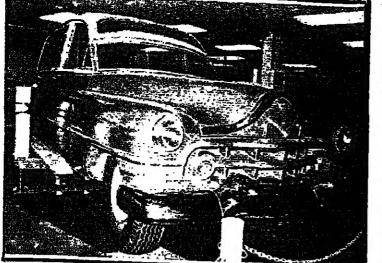












الجزيرة

ماذا أهدى الملك عبدلعزيز لمحدين جاسر. وما هي أنواع الأسلحة القريمة التي كان رجاله يستخدمونها ؟

عبدالعزيز أرسى دعائم دولته على قواعدالثريعة الإسلامية ٠٠ ومكتبته خيرشاه على اهتمامه بالعلم ٠٠

وثائق تركية

وما هي الوثائق التي تضمها الدارة؟! _ لقد أوفدت الدارة مبعوثيهاً للبحث والتتقيب في دار المحفوظات العامة باستانبول، وفي أرشيف مجلس الوزراء التركى وفي ارشيف وزارة الخارجية التركية لاختيار الوثائق المتصلة بتاريخ الجنزيرة العربية والدول المحيطة بالملكة في ذلك الوقت، ومصر ايضا، ولقد ممورت بالفعل مجموعة تقدر بحوالي أربعة الاف وثيقة تمت ترجمتها وتلخيصها وفهرستها وتصنيفها وتسجيلها. وتتحصر الوثائق التركية بين ١٧٤٦م وحقى بداية العقد الشاني من القبرن العشرين

الوثائق الانجليزية

وماذا عن الوثائق البريطانية؟ _ ينحصر الموجود منها في حوزة الدارة بين سنة ١٩٠٤م الى سنة ١٩٢٨م وهي كثيرة ومتعددة: منها ما صدر عن وزارة الخارجية البريطانيةوقد ثم اختيار وتصوير ١٣٥ ملفا على ورق وموضوعاتها متعددة منها المكاتبات الخاصة بدول عربية غير المملكة.

🗆 هل ترجم شيء من ذلك؟ _ لقد تم ترجعة وتلخيص وفهرسة الوثائق الخاصة بالجزيرة العربية ودولها المختلفة والخليج العربى وصدراع الدول الكبرى في هذه المنطقة، واعدت الفهارس الخاصة بهذه المكاتبات وسجلت بسجلات

تصوير الكاتبات

🗆 وهل صورت هذه المكاتبات؟ ـ نعم فقد صورت هذه المكاتبات الصادرة عن مجلس الوزراء البريطاني والخاصة بالجزيرة العربية، وقد تمت تارجمتها هي ايضا وتلخيصها وفهارستها

تصوير الملفات

-كذلك صورت مجموعة ملفات من مكتب الهند بلندن وهى المجموعة الخاصة بالجزيرة العربية ومنطقة الظييج، وتسرجمت ايضنا ولخصت وفسيرست، كماصورت مجموعة قليلة من وثائق جامعة كمبردج بعد انتقائها من الوثائق المحفوظة بهذه الجامعة.

مكتب الهند ومكتب الهند؟

_ كما فحصت وثائق مكتب الهند بلندن بعناية ودقة وتم اختيار وتصوير الرثائق الضاصة بالملكة والجزيرة العربية على ميكروفيلم، وهي مجموعة تقدر بحوالي ١٨٠ ملفا كل ملف مصور على (بكرة) مستقلة، وهذه الملفات تتصل بالجزيرة العربية والخليج في الفترة من سنة ١٩٠٤ ـ ١٩٢٨م، وبدور بريطانيا في المنطقة وعلاقتها بكل دولة من دول الخليج والجزيرة العربية وعلى الاخص بالملك عبدالعزيز.

توحيد المملكة

ا وتوحيد الملكة؟

_ وعن توحيد الملكة _ ايضا وعلاقاتها بجيرانها واشقمائها من الدول, وقعد تم فحصهما بعقمة وعناية وسجلت بسجلات الدارة واعدت فهارسها وموضوعاتها وارقامها المحفوظة بها في مكتب الهند بلندن، كما حصلت الدارة على (ميكروفيلم) مصور من دار المحقوظات السودانية مسجل عليه مجموعة قيمة من الوثائق السودانية عن الملكة، وترجع اهميتها الى أن انجلترا كانت تراقب الموقف في المملكة عن قرب في اثناء الحروب التي وقعت في فترة تأسيس الملك عبد العزيز لها، وهذه المجموعة لم تنقل الى دأر المحفوظات الانجليزية وانما احتفظت بها المسودان

الوثائق العربية

والوثائق العربية؟ _ تتكون من مجموعتين:

(١) وثائق المركز الوطنى للوثائق بالعراق: وهي مجموعة وثائق تتناول العلاقات العراقية السعودية وقد فهرست هده الجموعة وصنفت وسجلت واصبحت الان في متناول الباحثين.

(ب) 🗅 الوثائق الوطنية : 🖢

_واقدم هذه الوثائق بالدارة يرجع تاريخه الى سنة ١٨١٥م واحدثها تاريخا سنة ١٩٦٤م (اي من عهد الأمام عبدانة بن سعود بن عبدالعزيز بن محمد حتى نهاية عهد الملك سعود بن عبد العزيز) وتتكون من مجموعات اهديت للدارة من هيئات ومؤسسات وافراد، ومجموعات اشترتها الدارة من المواطنين، وهي وان كانت قليلة بالنسبة الى ما كانت تطمع الدارة للحمسول عليه خساصة بعد الحاق المركز الرطني السعودي للوثائق والمخطوطات بالدارة.. لكنها تعتبر

مادة لتاريخ المملكة من جهات وطنية متعددة بما في ذلك الديوان الملكي وديوان رئاسة مجلس الوزراء.

تاريخ الدولة

🛘 وماذا عن الوثائق الجارية؟ _ لقد حرصت الدارة على الاحتفاظ بالوثائق الجارية، وهي عبارة عن المكاتبات والتعميمات والاوامر التي تصدرها المؤسسات الحكومية لتنظيم الاعمال الادارية .. ولا شك ان هذه الوثائق وخاصة بعد مرور سنوات على صدورها ترسم صورة واقعينة لدراسة تاريخ الدولة ونظامها الاداري والمالي.

المطبوعات الحكومية

🗖 انن هل تحتفظ الدارة بالطبوعات الحكومية:

ـ نعم لانها مطبوعات هامة تصدر عن الدولة لتنظيم جانب من الجوانب لنظام العمل والعمال ونظام المعاشات والجمارك والمراسيم الملكية ومجموعات المعاهدات التي تصدرها وزارة الخارجية في مجلدات مستقلة وغير ذلك الكثير..

اضواء على الهيكل التنظيمي 🗆 في رايكم ما اهمية الاحتفاظ بهذه

_ في الحقيقة انها تعتبر وثيقة هامة لانها تلقى الضوء على الهيكل التنظيمي للدولة والتعديد لات المكملة له ومجاراة النظم الحديثة في الدول الاكثر تقدما.. ومعظم هذه الوثائق كان يطبع خاصة مع بداية قيام الدولة بمطابع الحكومة في مكة الكرمة أو الرياض.

مخطوطات من اليمن

 هل تتعاون الدارة مع مراكز البحوث؟ ـ بالفعل ابدت الدارة استعدادًا طبيا في مجال التعاون مع مراكز البحوث.. وقد تم بالفعل ارسال مندوبيز من الدارة لمركز الدراسات والبحوث اليمني للمعاونة

في تصوير المخطوطات والوثائق التي تتفق واهمداف الدارة.. وقد صورت مجمـوعة وشَائق وزارة العدل اليمنية في اربعة افلام وطلب المركز اليمني مبادلته بالوثائق المتوفرة للدارة من ايام الحكم التركي في جنوب الجزيرة وقد تم بالفعل تصويرها وارسالها له.

رسائل عيدالعزيز لامراء البحرين

🗖 وهل حصلت على وثائق من مراكز اخرى؟ ـ نعم فقد قام مركز الوثائق التاريخية بدولة البحرين الشقيقة مشكورا بتصوير مكاتبات الملك عبدالعزيز الى امراء البحرين وتم تسلمها كما يجري تصوير المخطوطات التي طلبتها الدارة من المركز وقد ابدت الدارة استعدادها لتصوير المخطوطات التي يختارها

المستشرقون كانوا البداية بمناسبة المخطوطات ارجو ان تحدثونا

_ المقطوطات تمثل جانبا هاما من تراث الملكة والجزيرة العربية والدول العربية والاسلامية .. وقد عرفت الدول الغربية نفسها قيمة تراثنا العربي بعد أن تسرب الجزء الاكبر منه الى بلادهم وبعد أن عكف فريق منهم عرف بالمستشرقين على دراسة اللغة العربية والدين الاسلامي وبدأوا في قدراءة وتحقيق ونشر كتمير من المفطوطات العربية وتسرجمتها الى لغاتهم الاصلية بمنهج علمي جديد.

معهد المخطوطات العربية

🗖 وهل اقتصر الاهتمام على السنشرقين فقط؟

المركز من قائمة مخطوطات الدارة..

مع بداية القرن العشرين بدأ العرب الاهتمام بتراثهم جمعا وتحقيقا ونشرا وسلكوا المنهج العلمي الذي سلكه المستشرقون وانشىء معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ومن مهامه انحاء العالم وتحقيق ونشر بعضها.

هذه هي العملات البسعوديِّ .. وجاذا قدم الملك خالدين عبالعزيز لمكتبة والدو؟



مكنة عدلعزز

_ تحوى القاعة العديد من اللوحات المضيئة منه لوحة كبيرة سجل عليها نسب أل سعود واخرى لأثمة وملوك ال سعود وثالثة لنسل ال الشيخ ورابعة من النحاس حفر عليها اسماء الضائدين الذين فتحوا الرياض مع الملك عبدالعزيز رحمه ات.

تنابع باعجاب حركة الاصلاح الإجتماعي

والاقتصادي والسياسي في عهده وترصد فتوحاته التر اعز الله بها العرب والمسلمين.

نسب ال سعود

🛘 ارجـو ان تحدثنا عن اللوحـات المُضيئـة

🗖 وملاًا أيضًا في القاعة؟ ـ يوجد ايضا كُثير من انواع الاسلحة والبنادق القديمة التي يعود تاريخ صنعها الى عام ١٢٠٢هـ. ويعض هذه البنادق يطلق عليه اسماء طريفة منها مثلا بندقية بماسورة واحدة يطلق عليها ام اصبح ومنها ما كتب عليه عبارة دما شاء أنده ويعضها كان يستعمل بغتيل ايّ يكبس السارود بالة خاصة لذلك تـدعى «مرجـاس» ثم بعد ذلك يشعـل الفتيل فيخرج البارود مشتعلا.

سيوف مرصعة بالفضة

هل توجد اسلحة اخرى بخلاف البنادق؟ _ نعم فالزائر يشاهد مجموعة نادرة من الخناجـر والسيوف العربية العريقة بعضها منرصع ببالفضة والبعض مذهب وايضا مجبضاناته وجرايات جلد باحجام مختلفة كانت توضع فيها النخيرة والبنادق. ويشاهد كذلك نظارات ذات براويز معدنية لطيقة منها منظار مكبر يقال انه كان هدية من الملك عبدالعـزيز للشيخ مصدين جاسر وهناك انواع من قدور النحاس الأثرية والدلات والطبول والصواني ومينزان صنفع داخل صندوق خشبي واخر غشبي بعلاق وثالث كان يستعمل لوزن الذهب ومصباح غازيقال واقه اعلم أنه من يوم فتح الطائف.

ضربت في القسطنطينية ومكة

وماذا عن النقود والعملات؟

_يوجد في المرض مجموعة كبيرة منها لعهود مختلفة اكثرها من الغضة الخالصة وقليل منها من الذهب ويعضمها مضي على تداوله اكثر من مائة عام.. ومنها ما ضرب في القسطنطينية عام ١٢٢٣هـ ومنها ما ضرب في عصان عام ١٣١٣هـ ومنها ما كتب عليه عبارة مضرب في مكة المكرمة في عهد الملك عبدالعمزيز ملك الحجاز ونجد وملحقاتها سنة ١٣٤٦هـ) ومنها جنيه عربي سعودي يعود تاريخه الى عام ١٣٧٠هــ

هدية من الملك خالد

الساعات القديمة حدثونا عنها؟ _ هناك مجموعة نادرة من الساعات كتب عليها اسم الملك عبدالعزين واخرى كتب عليها مملك المملكة العربية السعودية، ويعضها وضعت عليه صورة المك عيدالعزيزومن هذا النوع الساعة التي اهداها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز للدارة ومن بين هذه الساعات أيضًا الساعة الخاصة باللك عبدالعزيز رحمه أنه.

ثوب هدية من تركى السديري

 وماذا عن الاشياء الاخرى التي تعتزون بها؟ ـ هناك ثوب ابيض من نسيج القطن من ثياب المغفور له الملك عبدالعزيز قدم مدية للدارة من الشيخ تركي خالد السديري كما توجد سيار تان ماركة كادبرلاك صنعتا خصيصا للملك عبدالعزيز كان يستعملهماني تنقلاته ورحلاته .. كما توجد مجموعة كبيرة من طوابع البريد لدول متعددة في عهود مختلفة من بينها طابع إ سعودي صدر بمناسبة تنوسعة الحسرم المكي واخرء يحمل أثار مدائن صالح وشالث يحمل مسورة الملك فيصل رحمه الله بمناسبة زيارت لتركيا سنة ١٩٦١م.

ترميم وصيانة

🗆 هل اتخذتم لية لجراءات للحفاظ على هذه الإثار ـ نعم فقد الحق بالقناعة التذكارية قسم لترميم

تراث الملكة هدفها

🗖 وماذا عن مجلة الدارة؟ _هي مجلة فصلية تعنى بتراث وفكر الملكة والجزيرة العربية والعالم العربي والإسلامي مما له صلة بالجزيرة العربية .. وقد صدر العدد الأول منها في غرة شهبر ربينع الاول عنام ١٣٩٥هـ. وهي تسواكب الاحداث العلمية والثقافية والفكرية على الصعيدين المصلي والعالمي وتساهم في المؤتمرات والندوات والدراسات والابحاث التي تدخل في نطاق اهتمامات

7.4.2.4.136 LEVE

🗆 هل يقتصر التصوير على المخطوطات والوثائق ـ لا فقد قام القسم برحلات ميدانية صور خلالها بعض المعالم الاثرية لمدينة الرياض.. كما يصور القسم اللقاءات الثقافية والمؤتمرات التي تنظمها الدارة وتسجلها على فيديوتيب.. وقام المركز بتسجيل وقائع مؤتمر الغقة الاسلامي الذي عقد بمدينة الرياض في عَرة ذي القعدة عام ١٢٩٦هـ تسجيلا تلفزيونيا وقام بتسجيل اللقاء الرابع للندوة العالمية للشباب الاسلامي والذي عقد في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٩٩هـ وقام أيضا بتسجيل اسبوع الشيخ محمد ابن عبدالوهاب الذي نظمته جامعة الأمام محمد بن سعود عام ١٤٠٠هـ

قصة بطل

قاعة الملك عبدالعزيز التنكارية ماذا تقولون

_ في هذه القاعة يسمع الزائس ويرى سيسرة البطل ويعيش معه من خلال أعساله الجليلة التي مسلات اسماع العالم.. ويشاهد كفاحه ويطولاته وفتوحات منذ استيلائه على قلعة (المصمك) التاريخية في قلب مدينة الرياض وألتى انتقلت منها جحافله شرقا وغربا وشمالا وجنوبا يملآ الارض عدلا وامنا حتى استقام له الامر وارسي قواعد دولته الفئيلة على دعياتم من الايمان والعلم، ومن المتحف ايضا يشاهد الزائر القرسان البواسل الذين دخلوا مع الملك عبدالعزيز دخول الظافرين ويشاهد مدينة الرياض في تلك الفترة

كيف تقيم القاعة ذلك كله؟

تاريخ الدولة السعودية في مراحله المختلفة وتسروى جهود الملك عبد العزيز التي جاوزت كل خيال في سبيل

ن جم جموعات فادرة موث الكتالسياسير والقانون لروي والعلوط لعساريم والطب والأقصاد

افلام تسجيلية

🗀 وماذا عن قسم التصوير ﴿ الدارةِ؟ _قسم التصوير في الدارة بتشكل من وحدة التصوير الفوتوغراني ووحدة التمسوير السينمائي، ووحدة الميكروفيلم ووحدة التسجيلات التليفزيونية ووحدة التسجيلات الصوتية.. وقد أصبح القسم على استعداد لانتاج الاضلام التسجيلية والتاريخية والوشائقية وعمل مختلف التسجيلات والصور

تصوير المخطوطات القسم نشاطه الفعل؟ _يالفعل فقد قام مسئول التصوير بالدارة يرافقه آحد الباحثين بتنفيذ خطة تصوير محتويات مكتبة الحرم

المكي من مخطوطات نادرة عنى ميكروفيلم.. وخسلال الفترة من ١١ صفر الى ١٠ ربيع الاول من عام ١٢٩٥هـ تم تصوير ٢٦٤ مخطوطا مما يعتقد انه يدخل في أهتمامات الدارة كما ساهم في تصوير بعض المخطوطات من جامعة الرياض ودار الكتب السعودية والمكتبة العامة بالرياض..

تسجيل للمعالم الاثرية

الحاسمة من تاريخ المملكة العربية السعودية.

خرائط ولوحات

ـ الزائر للقاعة يرى الخرائط واللوحات التي تحكي

🛘 كم عدد المخطوطات التي تقتنيها الدارة؟ ـ لقد بلغ رصيد الدارة ٦٧٥ مخطوطا صارت نواة للمركز الوطنى السعودي للوثائق والمضطوطات وقد صنفت هذه المخطوطات حسب موضوعاتها ليفيد منها الباحثون والمتخصصون.. في الوقت الحاضر يجري اعداد دليل بالمخطوطات التي تقتنيها الدارة.. وتأمل الدارة ان تتمكن من تصوير المقطوطات الموجودة بالكتبات العامة في مدن الملكة .. وقد وافقت بالفعل دار الكتب الوطنية بالرياض على تصوير ما تريده الدارة مما في حورتها وكذلك جامعة الملك عبدالعزيز ومركز شعقيق التراث التابع لها والجامعة الاسلامية

ـ لقد اوصى المؤتمر الاول للادباء السعوديين والذي عقد بمكة المكرمة سنة ١٢٩٤هـ في شهر ربيع الاول بانشاء المركز الوطنى للوثائق والمخطوطات بسالملكة ويناء على ذلك صدرت الموافقة السامية رقم ٥/١٣٦٠٨ بتاريخ ٢٠/٩/١٠هـ على ان يلحق المركز الوطني للوثائق والمخطوطات بالدارة.

جمع تاريخ المملكة

🗀 وملاًا عن المهام الاسلسية للمركز؟

اولا: جمع وحفظ الوثائق التاريخية وما في حكمها والتى تعتير مادة لتاريخ المملكة العربية السعوبية وذلك من مختلف الجهات سواء كانت حكومية أو غير حكومية .. وكذلك حفظ التسجيلات الصوتية للذين

ثانيا: الاشراف على تنظيم هذه الوبائق وتصنيفها وفهرستها بحيث يسهل على الباحثين الوصول الى ما يريبون متها.

والاسهام في تتشيط حركة البحث التناريخي، ونشر المعرفة التاريخية فيما يتعلق بتاريخ المملكة رابعا: جمع اكير عدد ممكن من المضطوطات من

🗆 الأن كم عند الوثائق المتوفرة لدى الدارة؟

_(1) الوثائق التركية: اربعة الاف وثيقة (ب) الوثائق العربية الوطنية: تسعمانة وثبقة

ومنها ما هو مصور على ورق، وعلى ميكروفيلم.

الادياء وراء الركر

عاصروااللك عبدالعزيز.

ثَالَثًا: تَيِسِيرِ الْأَطْلَاعِ عَلَى هَذَهِ الْوِتَانِّقِ وَتَشْرِهَا،

داخل المملكة وخارجها، واصدار الفهارس اللازمة لها، مع الرصف التقصيلي لكل مضطوط، وحالت

ـ لدينا العديد من الوثائق والمضطوطات في الدارة

(د) الوثائق الاقرنجية: ١٣٥ ملفًا على ورق ـ ١٨٠

وهذه الصحف هي أم القرى، صوت الحجاز، القبلة، مجلة الحج، مجلةً المنهل، وحصلت الدارة على ١٢٠ مخطوطا مصورا على ميكروقيلم وصدورت بعض المضطوطات من مكتبة الدراسات العليا بصامعة

التعاون مطلوب

ـ في رأبي أن معهد المخطوطات العربية لا يستطيع

القيام بمقرده بهذه المهمة الابتضافر الجهود العربية

وذلك بسان تنشيء كمل مولة منهسا مسركسزا وطبيسا

للمخطوطات بها يعمل بالتنسيق مع معهد المخطوطات

شراء وتصوير المخطوطات

وماذا عن اهتمام الدارة بالمخطوطات؟

_ في الواقع انه ومنذ انشاء الدارة عملت عبلي جمع

وتصوير المخطوطات التى تناسب اهدافها من داخل

وخارج المملكة فصورت بعض المفطوطات من مصر

والعراق الى جانب ما اشترته من المواطنين او ما ورد

اليها بطريق الاهداء.. وقد حصلت الدارة على عدد

كبير من صور المضطوطات الموجودة بمكتبة شركة

الزيت العربية (ارامكو) ومن المكتبة العامة بالمدينة

المنورة ومكتبة الصرم المكى ومن المكتبة العامة

العربية ومع المعاهد الوطنية الاخرى.

للحفاظ على التراث العربي؟

🗖 التعاورًا مطلوب.. قما رايكم هل هذا يكفي

🛘 المركز الوطني للوثائق والمخطوطات قصة

_هذه المهام تتلخص في:

والاستعانة بكافة الرسائل العلمية في هذا السبيل،

(ج) وثائق من العراق والبحرين: ١٦ ملفا تشتمل على (هـ) المخطوطات: ١٧٥ مخطوطة منها ما هو اصل

السعودية بالرياض ومن جامعة الاسام محمد بن سعود ومن جامعة الرياض. ميكروفيلم للصحف القديمة 🗖 هـل تـدخـل الصحف القـديمـة ضعـن _لقد حصلت الدارة على مجموعة من الصحف التم كانت تصدر ولا يزال بعض منها يواني الصدور وذلك بتصويرها من مكتبة ارامكو بالظهران على ميكروفيلم

** محمد الطويان

بطس التعاون الخليجي أمنية.. وتعنت أكسون شساعسرا

رُرُ . أفشل كثيرا في أن أكون صريحا والماسف كنت ألجأ لضرب

ملأ أبضائي

٠ احدث اخباری مسرحیة جدیدة

- الاستم: محمد صلاح عند الرحمن الطويان من • العِمَلُ: مِنْ يَرُ الدِّارِةِ الدِلَاقاتِ الْعَابَةُ بِالشَّرِكَةِ السَّمِ وَرَبِيَّةِ الْقَتْلُ

 - - مل تجيد اي لغة أجنبية:

 - 🚜 الاعلام العربي فيما بين الدول العربية: بالنسبة للاعلام العصرى خاصة وانتبا ب الاعلام هو احد مقوماته الرئيسية ولا شك اننا
 - متعدد الجوانب اذ يشمل جميع وسائل الاعلام.. والقمر الصناعي العربي الذي يغذي كل تلك
 - مجلس التعاون الخليجي..
 - هذا التكاتف والتعاون كل الترحيب.

 - السنوى يصرف النظرعن الناحية التجارية.
 - اسابيع التوعية كيف تراها؟ _ محمد: اتمنى ان تكون دائمة وبدون اسابيع اي خلق مواطن يعي دائما ما يفعل
 - تعمد الى ان تحقق ذاتها بالايماء غير المباشر. ■ عل لك ملاحظة على الصحافة العربية بشكل

نجمان وجها لوجه



اعداد/محمد عبدالرحمن العتيق

ضيفنا لهذا الاسبوع فنان معروف هو المثل محمد الطويان الذي عرفناه من خلال الشاشة الصغيرة على مدى سنوات عديدة بادواره

وضيفنا الوجه الثاني في هذا الاسبوع هو الرسام المعروف صلاح طاهر.. المستشار الفني لجريدة والاهرام، القاهرية ورئيس جمعية محبي الفنون الجميلة.. والحائز على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤م وهي اكبر وسام في مصر.. وعدد من الجوائز الاخرى.. اقام

قابلته لاول مرة.. فرأيت واقتناصه، من بين مشاغله العديدة.. فكان هذا اللقاء السريع الذي دار خلال أقل من ساعة من الزمن.

** صلاح طاهر:

من البديمي أن يرحب كل عربي بعجلس التعاون

- ـ تمنیت أن أكون رساما وحصل

أحدث اعمالي تأليف سيمفونيات

الفن العسربي يسيسر في طريق التجارة وليس الابداع

- ويتعارف الواشي المدد عربعد المقطاف
 - عد الاولاد اربعة إكرهم الراس وامتعرفي واكان وتواق

 - _محمد: الانجليزية. _صلاح: الانجليزية اجادة.. الفرنسية متوسط 📰 شخصيات تأثرت بها..
 - . صلاح: عباس محمود العقاد كصديق وفي مكان الاب منذ ان كان سني ١٩ سفر وبرامات
 - 🛲 في عبارات مختصرة ما هي مرثياتكم حول: محمد: لا شك اننا نقترب كثيرا من الجودة
 - سرنا بخطى سريعة وحركة نحو الافضل. - صلاح: اعتقد ان مستوى الاعلام العربي جيد الى حد بعيد وعملية التواصل والتعريف تحققت بالفعل عن طريق الاعسلام العربي لانسه اعلام
 - - _محمد أمنية وقد تحققت
 - حملاح: من البديهي ان يرحب كل عربي بمثل ■ تراجع مستوى الانتاج الفني العربي .. في
 - المسرح والتلفزيون والاذاعة والسينماء -محمد: السبب الاتجاه الى التجارة بالفن وليس الى الخلق والابداع.
 - صلاح: النزعة التجارية في الفن تهبط بمستواه عادة وقد تصل به الى الحضيض لوخلا لها الجو في العالم المتحضر شركات السينما وغيرها على علم بهذا ولهذا فتلك الشركات تضع في برنامج عملها السنوي ان تنتج اعمالا فنية رفيعة
 - -صلاح: أعلى مستويات التوعية هي التوعية غير المناشرة لأن هناك نفورا طبيعيا من الناس للتصح المباشر واقوى انواع التوعية هي التي
 - محمد: الصحفي والكاتب العربي يحتاج الى ان يضغي نسوعها من البسساطة عسل بعض الصفحات وعموما اذا ارتقى الصحفي والكاتب العربي سيتعكس ذلك على الصحافة.
 - صلاح: الصحافة العربية عموما تسعى عادة لارضاء اكبر عدد ممكن من الجماهي والقراء وتتناول ابوابا مختلفة لتسرضي جميع الاذواق. ويماان المثقفين عادة عددهم قليل في كل بلد قمجال الثقافة في الصحف محسوب على قدره هذا العدد القليل.
 - 🗷 كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة

- محمد: بالمحافظة على الاثار واقامة الاماكن

السياحية والصدق بالمعاملة الانسانية. -صلاح: اولا تحسين عناصر استقبال السائح في تلك البلاد والخدمات ثانيا بالدعاية المستمرة بشتى الطرق رمنها عمل افلام قصيرة مع الكتيبات بالاضافة الى التبادل الثقاق بنواحيه

- العديد من المعارض الفنية
 - 📰 لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك: - محمد: الواقع انها لم تضعف وانما وقت القراغ هو الذي قل
 - صلاح: هذا العصر يتسم بالافراط في النواحي المادية ولكن لا يمكن للجوانب الروحية ان تختفي فهی دائما قائمه فلا شنك آن هناك صداقات رفيعة قد لا تلمسها احيانا ولكنها لا شك قائمة
 - لان في العادة كل جيل يشيد بماضيه.. ■ كيف يمكن أن نحصل على مسرح جيد المستوعب والمخرج العارف وبالضرورة سيكون
 - هناك الجمهور الحاضر. - صلاح: المسرح الجيد مثل الفنون الجيدة الاخرى ينشأ من المحيط الجيد او من المجتمع الجيد.. والمسرح الجيد يتقاعل مع الجمهور الجيد كلاهما يدعم الاخر.
 - كتاب قرأته يستحق ان تعرف القارىء عليه: _محمد: جحا قال أي لنجيب سرور مسرحيء. _صلاح: كتاب في البوجا..
 - اقلام تحرص على متابعة نتاجها: _محمد: نجيب سرور، في المسرح وتوفيق الحكيم وطه حسين والعقادونعمانعاشور.. ومن كتابنا.. تركى السديري وعبدالله جغري وجهير المساعد... وعدد من الاقلام الشبابة مثل محمد علوان ـ
 - عبدالله الصخيان.. عبدالله الحواسي.. ـ صلاح: الدكتور ژكي نجيب محمود والدكتور فرج فوده وتوفيق الحكيم.
 - _ الى اي من المطربين تستمع: _ محمد: أم كلثوم وفيروز.. محمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ووديع الصافي وكثير من الموسيقي التي يغلب عليها الايقاع الفطري. _ صلاح: افضل الغناء الهندي او التركى الى جانب الموسيقى السيموفنية التي تستغرق مني
 - كثيرا من الوقت كل يوم. ماذا تعنى لك الكلمات التالية: الامل: محمد: غذاء الإنسان للاستمرار في
 - صلاح: لولاه لما عاش الانسان ولما استطاع ان يتحمل كبد الحياة صغيرها وكبيرا. ● الاماتي: _محمد: حلم غامض
 - _ صلاح: هي الضوء والزهور التي تؤثر فينا في هذه الحياة



🗖 عباس محمود العقاد 🗈

- المتعددة في مجالات الثقافة والفنون مع البلدان العربية والغربية.
- اجل استثناف نشاطاتنا مرة اخرى على نحو

المتتوعة والمحببة.. وكان أشهرها دور محظيظه..

- محمد: قليلة وحسب الظروف،
 - استمر اربع ساعات.
- عشرين دقيقة كل صباح وكل مساء.
- _ صلاح: أنا مدين لابي رحمه أنه ولامي أيضا
 - _محمد: شاعر _ صلاح: رسام منذ سن مبكرة من الطفولة.
- هل انت صريح ام مجامل _محمد: أحاول أن أكون صريحا ولكني أفشل في معظم الاحيان. _ صلاح: انا صريح صراحة كبيرة مجامل اقل قدر وصريح في اكثر قدر.

🗆 عبدانة الجفري 🛘

- المرأة: محمد: النصف المتمم لي - صلاح: هي الدينمو المحرك للحياة اليومية
- _محمد: العبث المنظم _ صلاح: لابد منها لكل متخصص من اجل الارتفاع بتخصصه.. فهي توجد راحة كبيرة من
- الموسيقى: _محمد: حالة استرخاء واستلهام
- _صلاح: متغلغلة في كل شيء حسن في حياتنا.
- _ صلاح: منذ حوالي خمس وعشرين سنة كنت اقرأ في اليوم جوالي ست ساعات لكن الان لكثرة المشاغل أقرأ في اليوم ساعة او ساعتين.. وربما
 - 🗯 هل تمارس الرياضة؟
- _محمد: احيانا. ـ صلاح: امارس رياضة اليوجا بمعناها الشبه متكامل جسديا وعقليا واليوم الذي يمر بدون اداء
- اليوجا يعتبر نشارًا في سياق حياتي على الاقل ساعة في اليوم.. والتأمل العقلي يستغرق مني ■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة
- _محمد: عندما وقفت على المسرح لاول مرة في عرعر شمال المملكة وكنت في الثانية عشرة من
- بقيادة الفطرة السليمة لاولادهم فقد عني ابي بتثقيفي منذ سن السابعة او السادسة تقريبا عن طريق الشعر والقصص الاسلامي وقصص الاساطير مما وسنع خيالي. ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟
 - ما هي هواياتك؟
 - _محمد: ألرسم - صلاخ: الموسيقي واليوجا.

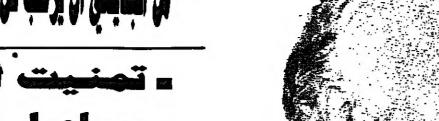
■ كم عدد الكتب في مكتبتك

- _ صلاح: تخطت العشرة ألاف كتاب. 📰 ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك _محد: ٥٠٠ ريالا.
- _صلاح: حوالي ١١ جنيها. 🕿 ما الذي تحرص على أن تأخذه معك في سفرك _محمد: صورة ابنائي،
- _ صلاح: الكتب وأدوأت الرسم. ■ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفراتك

_محمد: اكثر من ستمانة واقل من سبعمائة.

- محمد: لا ادري انا احبها ولا اعتقد انها - مسلاح: احيانا الأكلات الشعبية واحيانا
- هل تستعمل الضرب مع ابنائك: _محمد للاسف كنت كذلك - صلاح: اطلاقاء. لم اتعامل معهم الا بكل الحب والاعزاز ولا احتمل رؤية صغير ولا كبير يضرب ولا اتصور ان هذا اسلوب صحيح في التربية
- اطلاقا فهو عجز من المربي. 🗷 ماذا تعنى لك الشهرة _محمد: صداع.
- _ صلاح: متاعب مستمسرة والاضطرار الى الاستجابة لتلك المتاعب لاتقائها _ والمسئولية:
- -محمد: التزام يكون احيانا ثقيلا. - صلاح: بالنسبة لي رسالة سارة ■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك _محمد: الهدوء النفسي واكون انا صانعا له.
- _ صلاح: هو الشعور بالامتلاء النفسي لا الخواء ■ ماذا عن علاقتك بالمذياع. ـ محمد: كنت مستمعا جيدا والان تعددت
- صلاح: لا اذهب الى المذياع.. المذياع يأتي الي. ■ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها كل في
- محمد المثابرة والبحث عن كل جديد والصدق بالعمل والقراءة، ـ صلاح: يجب ان تسعى الى التركيز في الهدف المنشود الذي تحلم بالوصول اليه وتحقيقه على النحو المتكامل فيجب الحرص على عدم تبديد الطاقة هياء!!
 - الكذب -محمد: أجبر على ذلك أحيانا.





- أنا صريح جدا ألى أبعد الحدود

. لا احتمل روية صغير يضرب!

النزعة التجارية في الفن تقبط بهتواه الى المصصيص عادة

- الاسم: صلاح ظاهر
- العمل: رسام

- صلاح: الجأ الى الكنب الابيض في مواقف لو

واجهت بها الشخص المقصود لتحطمت حياته.

- محمد: النقد الذاتي بالازمني في كشير من

- محمد: لم يحدث بالماضي اما الان ويسبب

من الاقوال الشائعة أن المرأة لا تحتفظ بالسر

- محمد: اعتقد ان المرأة التي لا تحتفظ بالسر

العمار نعم وهو شيء مؤلم ومؤريق للمضجع.

🗷 متی تراجع ذاتك

_ صلاح: كل يوم.

- صلاح: ابدا...

_محمد: تعم

📰 آلم تستلف يوماً ما؟ ٠

.. والرجل.. ماذا عنه؟!

زوجها لا يحتفظ به كذلك

- صلاح: لا يحتفظ بالسر ايضا.

هل سبق وان عايشت الغربة

_ صلاح: كثيرا في أمريكا وأوروبا.

ـ محمد: اكتساب معرفة جديدة.

_محمد: ذكري جميلة.

_ صلاح: كتب والوان وأدوات قن

_محمد: التآلف والترابط الاسري

_صلاح: الطبية والمودة الواضحة.

■ افضل الصفات في الانسان.

■ أسوأ الخصال في الشخص:

_محمد: الكذب

فيصبح غير مسؤول.

- محمد: الاستقرار

■ اجمل لحظات الحياة

_محمد: الصدق مع النفس.

🗷 افضل مميزات مجتمعنا.

ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر.

- مسلاح: انا عبادة لا أحب السفير ولا أحب

الانتقال وحينما اقرر ذلك فيكون كالهم على القلب

ولكن بمجرد ركوبي الطائرة والوصول انسى كل

شيء وتبدأ المتعة، بالتغيير والنظرة الى المكان ومن

■ وماالذي يهمك ان تحمله معك.. عند عودتك:

- صلاح: قابليتُه للعديد من الوان النشاطات

وقدراته الرهيية المختزنه داخل نفسه الذي كثيرا

-صلاح: عدم الاكتراث وعجزه عن التفكير البناء

وعدم قدرته على أن يتخيل نفسه موضع الاخرين

- مسلاح هي اللحظات التي تتجلي فيها المحبة

ما يجهل وجودها وكثيرا ما يذهب الوقت هباء.

- تاريخ ومكان الميلاد: ١٢ مايو ١٩١٠ العباسية
- عدد الاولاد: ولد واحد خريج كلية الفنون الجميلة
- المستوى الدراسى: خريج مدرسة الفنون الجميلة العليا عام
 - بكل الوانها واشكالها ومعانيها. 🖪 ما الذي يسرك:
- _ صلاح: عمليات الابتكار والابداع الجديد في فني كل يوم اذا ما شرعت في العمل في مرسمي. ■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا:
- _محمد: الواقع مِناك بيتان من الشعر. نفسى التي تصلك الاشيباء ذاهبة فكيف ابكى على شء اذا ذهبا
- قبل للذي يبدعني في العلم فيلسفية حفيظت شيئا وغابت عنك أشياء
- تحيب زمانتا والعبيب فينا وما لزماننا عيب سوانا
- 🛎 ما هي أحدث اخبارك: - محمد: حاليا لقائي مع محمد العتبق.. ومسرحية جديدة مسع علي الهسويريني ومحمسد
- صلاح: اننى اؤلف سيمفونيات موسيقية كبيرة عنى لوحاتي في الاونة الاخيرة ويها كل قوانين الموسيقي وكل قوانين فن الرسم. ماذا علمتك الحياة
- ـ محمد: الصير - صلاح: أن اعيد النظر في كثير من القضايا والامور ولا اعتبر أن هناك شبينًا نهائياً. ■ والعمل الذي قمت به وندمت عليه -محمد: أندم قليلا ثم أنسى لذا فلا يوجد ما أندم
- _ صلاح: الوظيفة الحكومية. ■ كيف تعمل على غرس حب القراءة عند ابنائك: -محمد: احاول أن أوفر لهم الكتب التي تتناسب مع اعمارهم واقوم احيانا قليلة بمناقشة بعض الكتب التي قرأوها او قراتها معهم.

_ صلاح: عن طريق كل وسائل الاعلام وخاصة

- الاذاعة والتلفزيون بضرب الامثلة واظهار فضائل الثقافة ومساوىء الجهل. ■ مسوقف لا تنسساه تعسرضت له في احسدى
- محمد: فقدت جميع ملابسي في المانيا ولم يكن معي نقود تكفى بالسفر ومكثت شهرا صعبا وعندما عدت الى الرياض اتصل بي مكتب الخطوط السعودية ليخبرني بوجود الشنطة
- صلاح: مقابلتي لهنري مور المثال العالمي في بلد على بعد ساعة من انجلترا (قرية ماتش هاون) فقد أمضيت معه نصف اليوم في مناقشات ومشاهدات وحوار من اروع ما یکون وکان علی مستوى رفيع من الثقافة وقد حدثنى عن الفن الفرعوني والفن الاسلامي كما لو كان مختصا
- 📰 سۇال تود طرحه على نفسك - محمد: متى تتفرخ للفن السعودي - مسلاح: كيفية ايجاد الوقت اللازم لتحقق

رسالتك التي تعيش لها.

- والإجابة: ـ محمد: عندما اكمل بيتي حتى لا يكون لابنائي - صلاح: أن يتولى أمري من الناجية الإدارية
- وغيرها غيري واتبرك لانمسرف الى تحقيق رسالتي الفنية بكليتي.



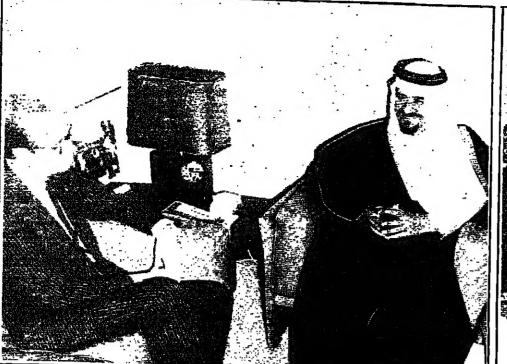
🗅 محمد عبدالوهاب 🗈

الجزيرة

طمان بن عبدالعزيز يزور اليوم العاصمة الفرنسية









□ صلحب الممو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض برحب بعمدة باريس جالا شيراك اثناء زيارته السامقة للرياض





🗆 فصر المؤتمرات في الرياض 🗅

تكتسب زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض للعاصمة الفرنسية باريس بدعوة من عمدتها السيد جاك شيراك . تكتسب اهمية مزدوجة.. نسبة 11 تمثله العلاقات الثنائية بين الملكة وفرنسا الصديقة من اهمية للقيادتين، ولما تشهده من تطور ونمو سريعين في مختلف المجالات حتى اصبحت تعد واحدة من النماذج الممتازة لما يمكن أن تصبح عليه العلاقات بين الدول بفضل التفاهم والتعاون من أجل المصلحة المتبادلة.. وكذلك تبرز أهمية الزيارة في الجانب الأخر لما تمثله الصلة الشخصية بين سمو الامير سلمان والسيد شيراك من صداقة ، بحكم مسئوليتهما عن مدينتين تعدان الآن من اكبر واجمل واكثر مدن العالم نشاطا وحيوية واجتذابا للاهتمام الدولي وهما مدينتا الرياض

رد لزيارة شيراك للرياض

وتجيء زيارة سمو الامير سلمان ابن عبد العزيز لمدينة باريس بدعوة من عمدتها السيد جاك شيـراك ردا قام بها السيد شيراك نفسه في شهر صفسر ١٤٠٥هـ الموافق تسوقعيس

وخالال تلك الزيارة التي وثقت الصلة الشخصية بين سمو الامير سلمان والسبيد شيراك .. اضافت المساحثات الهامة التي جحرت بين ترجلين دعما جديدًا لعلاقات الصداقة الضاصة بين الملكة وقرنسا..

الملك فهد رعيم دولة عظيم

وكان السيد شيراك قد اعرب أبأن زيارته تلك ، واثر استقبال كل من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمنو ولي العهند له في الريساض ، اعرب عن تقديسره، وتقديسر فرنسسا الدولة، وفرنسا الشعب للمكانة العالية التي يحتلها جلالة الملك فهد ابن عبدالعربيز في المجتمع الدولي، بصورة عامة ، وفي فرنسا بصورة خاصة .. وقال ضمن ما قال أن جلالة الملك فهد رجل حكيم .. وزعيم دولة عظيم.. وقال نحن في فرنسا من اليمين والى اليسار نكن لجلالته احتراسا كبيرا ونتطلع الى ما يقوله باعجاب

واشادة بالدعم السعودي لفرنسا

ولم ينس السيد شيراك وهو يشيد بجلالة الملك فهد المفدى وبالعلاقات الثنائية بين بلاده والمملكة لم ينس أن يشيد باهمية الدعم المادي الذي قدمته الملكة لفرنسا..

الرياض اعجبته كثيرا

ومن ناحية أخرى وعلى صعيد لقاءاته مع صاحب السمو الملكي الامسير سلمان بن عبدالعزيـز امير منطقة الرياض وخلال جولاته التعرفية على مدينة الرياض اعلن السيد شيراك في حديث مطول اجرته معه والجزيرة، يقول (رغم أن رحلتي وزيارتي للرياض قصيرة وسريعة الا ان الرياض في الواقع قد اعجبتني

كثيرا, ورغم انني لم اشاهدها من قبل الا اننى كنت اعلم انها مدينة رائعة ، وقد أزددت أعجاباً بها عندما رايتها لانها مدينة جميلة فعسلا ومن النادر ان نجد مدينة مثل الرياض ميز بان كل بناء فيها جميل الشكل وفي بيئة طيبة نـنظيفة مـع تصميم معماري بديسع جدا وبتناسق وانسچام)..

اللون الاخضر يدهشه !

واعرب السيد شيراك بصفة خاصة عن دهشته واعجاب باللون الاخضر في الرياض وقال لقد كنت اعتقد انه لا توجد اشجار في الرياض أو أنها نادرة جداً، لذلك شعرت بالدهشة عندما رأيت كل هذه الاشجار وهي ليست فقط نخيل البلح ولكن العديد من الاشجار الاخرى التي تجعل الرياض جميلة لمن

 کما خرجت بانطباع قوی عن السرعة الفائقة التي يتم بها تنفيذ كل المشروعات في الرياض وكذلك الكفاءة المتازة في التنفيذ، وقد اخبرني اصدقائي الفرنسيون من الخبراء العاملين في الرياض بانه اذا كان مشدوع معين يستقرق عناصين لانشائه في الرياض فان نفس المسروع يستغرق عشر سنوات في باريس نفسها. وهذا فارق ضخم

بطبيعة الحال. ● ايضا اعجبتني الى اقصى حد نظافة الرياض، فلقد زرت مدنا كثيرة في العالم واعتقد أن الرياض هي انظف مدينة في العالم. علاقات شاملة ومتطورة

ان ما اعرب عنه السيد شيراك من تقدير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى، ومن اشادة بعاصمة الملكة الريــاض، ومن تطلع الى مــزيــد من





وتطوير العلاقات الخاصة بين كل من الرياض كعاصمة للمملكة، وياريس كعاصمة لفرنسامن جهة اخرى .

هذا، وقد اكد مندوب الجزيرة في باریس ان برنامجا حافلا قد اعد لزيارة سمو الامع سلمان للعناصمة

برنامج حافل للزيارة

التعاون بين الملكة وفرنسا في اطار

علاقات الصداقة المتينة، كل هذا

يبلور بطبيعة الحال، مشاعر الاحترام

المتبادل، والثقة المتبادلة بين قادة

المملكة وقادة فسرنسا عسى اختلاف

اتحاهاتهم السياسية فان العلاقات

السعودية الفرنسية تعضي باستعرار

من حسن إلى احسن، وفي ظل مختلف

الظروف وتغير القيادات في فرنسا من

اليمين والى اليسار ذلك لانها علاقات

مبادىء واضحة وصريحة وعلاقات

تعاون متوازن لتحقيق مصلحة

مشتركة ومتوازنة لخير البلدين

وزيارة سمو الامير سلمان

وتجيء اليوم زيارة سمو الامير

سلمان بن عبدالعزيز لباريس في اطار

هذه العلاقات الثنائية الحميمة،

ولتحقيق المزيد من الدعم والتعاون

وفتح مجالات اوسع لتحقيق كل ما

تصبو اليه القيادتان السعودية

والفرنسية والشعبان السعودي

والفرنسي من مصالح متبادلة

لخيرهما ولصالح التطور والتقدم

• ريتوقع المراقبون لهذه الزيارة وما

سوف يتم خلالها من مباحثات هامة

بين سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض، والسيد جاك

شيراك عمدة مدينة باريس يتوقعون

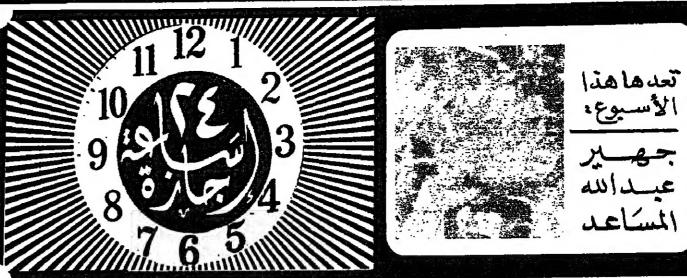
نتائج هامة على طريق تعزيز العلاقات

الثنائية بين المملكة وفرنسا من جهة،

المضاريين في بلديهما.

وشعبيهما الصديقين.





ه، ماذا لو انتبهنا ان بداية العام الدراسي لاتتوقف فقط في تزويد ابنائنا باحتياجاتهم المدرسية من حقيية ودفتر وعلية هندسة ومسطرة وقلم وما الى ذلك .. بل ان بــداية العــام الدراسي جرس يقظة لمتنابعة نشناط ابنائنا وجهدهم في المدرسة .. ماذا لو كان عطاؤنا المادي متوجا بالاشراف

** مباذا لوسر الاسبوع دون ان تتحرك في نفوسنا ضغائن ضد أي مخلوق صادفناه في العمل في البيت .. في الجامعة .. ماذا لو نحاسب انفسنا كل يوم وتعلمها أن المحبة طهارة!

*** ماذا لوحرص كل انسان على الشبارع وعبان ردهبات المدرسية وارضيات المستشفيات وزوايا المصلات التجارية وفناء الصدائق الترفيهية كما يحرص على نظافة ونظام بيته ؟ اذا كان نظيفا .. ماذا لو عرفنا ان السلوك لايتغير اذا كان مخلصا وصادقا !

** ماذا لوجعلنا النقاء لكير من الحقد حتى نتجنب الشقاء !!



مع الشعر ثوان! وتبدأ كل حروف الهوى ... تستعيد حديثك ... تدخل كالنور ... عبر النوافد ... عبر المسافات . تنفذ في كل شلال ماء ... القيت هذا العناء ... ومسحت من تعبي في الرموش ومارست فك قيودي فما كان ؟! غيرك قيدي ... وماكان غيرك .. لي كبرياء !

> طيب طعمك ـ ياسيده المستضعفين ـ طيب ... كيف ؟! وقد خلقت من ماء وطين ... الهـوى ؟! اهـــواك ... انی ۔ مثلما تدرین ۔

> في عشقك خير العاشقين ا لحمد صالح الصالح : مسافر ..



والمام تصعت لديه الشيئان شحة وأو كال الفرص and the same ANY CHANGE OF THE

المنات اللغة ولو

ي ريدان، الخواطر محتجة)

أوراق من الكتاب السعودي ذلك ان كثيرين يكتبون من بنات افكارهم ... فيمرْجون التجارب بكثير مما يخزنون .. هذه اللوحات بين اليدين ماهي الانقل مناشر

استعضت فيها بدل الحركة الحية على ارض الواقع الملموس، المفردة الجامدة تخاطب التصور والفكر ؟! اضفيت عليها الحس .. لأنني أحس ... واثت مصدر احساس ايها الانسان .. ليتهم لايتوقعون نهايات ولابدايات ... ذلك لان كلماتي جسر بين التراب والورق !!

خيرية السقاف (ان تبحر نحو الابعاد)



نلتقى مجددا في ٢٤ ساعة اجازة ... انطلق معكم بالكلمة. نقضى معا اجازة اسبوعية اخشى ان تحسب عليكم من أسوأ الاوقات! ألم تمر مرة بأجازة ايها القارىء الكريم تكتشف فيها انك خالال مامضي من الأيام سعيت الى استثمار جهودك واستنزاف طاقتك بحيث لاتجد في اجازتك دافعا حماسيا لكي تفكر في ــ مشروع _ كيف واين تقضى الإجازة ؟! فقط تحبث أن تسترخي على الأرض او على اي مكان قد تمارس حينا القراءة لملء فراغ الوقت وقد لاتمارس شيئا على الاطلاق .. او تفكر أن تنام أطول فترة ممكنة وفي النهابة تصاول ولاتسنام .. ولاتسقرأ ولاتخرج ... يعتريك شعور (بالفتور) تجاه اي شيء وكل شيء ... فسهسل هندا هنو الكسل ؟!... لا اعتقد ريسا يكون تعب التعب !!.. في مثل هنده اللحظات في مثبل هنده الأيام الفاتارة الخالية من الحماس لأي شيء .. تحتاج إلى مواجهة صبريحة مع نفسك كيف ابنى الغد وكيف اخطط للمستقيل ؟!..

ريما على الاقل لو خرجت ورضيت بها .. تكون عندئذ عرفت كيف تستفيد من اجازة بلا مشاريع اجازة بلا جهد ، اجازة اسوأ مافيها انها انتهت باسرع مما توقعت! لدرجة انك لم تخرج ولم تقرأ ولم تنم كبل اليوم ومسع ذلك مضى الوقت يسذكسرك ان قم فسالدنيا سعىي وعسلى أقة التوكل ...! وتوكلنا على انه منذ اشراقة صبح السبت كأن لم يكن قبلها خميس وجمعة !...

> اقا ، الشقاء

لتكن اجازتنا جمع عناقيد

المحبه .. ونظم عقود اللؤلؤ على صدر الخليج الطيب .. من كل درة من درر الخليج نلتقي مع الكلمة نشد من رباط حمي مجلس التعاون الخليجي ... ليصبح التعاون في كلمة عبر رسالة ود تزهر مع التعاون بالتوادد والتراحم والكيل واحيد !... كيانيت الصحف الخليجية تطالعنا باسماء من الكاتبات البارعات اللواتي بسدان بحسسل لواء الكلمة الخليجية في الصحف والمؤلفات .. اليوم نحاول أن نبحث في الصحافة السيارة عن ليــلى محمــد صــالح .. فاطمة يبوسف العلي .. ليبلى العثمان .. فاطمة الناهض .. وغيرهن الكثيرات من الإسماء اللامعة فلماذا نلمح غيابهن اكثر من الحضور .. وابن ذلك التواجد الذي كان حياً على ورق الصحافة .. مجرد تساؤل غينور اطرحه لصحافة وطنى الثاني الكويت ؟!...

هذا هو اعظم رجل واكبر شخصية حدثتكن عنه . الانسان الذي من فقره اغناني .. ومن جهله علمني ومن بساطته صنع اعتزازي بنفسي وثقتي به حتى يكون فخورا بي .. مثلما انا الأن فخورة به ... حقا إنه اعظم أب في الدنيا) .

مقطع من قصة قصيرة لفاطعة يوسف العلى : الكويت

[اسمح لي الا انشغل عليك اذا سافرت ولا أصير فرحا اذا رجعت اسمح لي ألا يلفني القلق .. اذا مرضت وألا اكون صديقة حزنك .. اذا حزنت اسمح لي الا اهتم بشئونك الصغيرة والكبيرة ... فاتفاق السلام الذي عقدته معك ... يمنعني ان اخاف عليك !.]

د سعاد الصباح ...

لهذه الشاعرة المتفجرة يسلازمني سؤال ... ابن كنت ؟؟!! فهذا الابداع لاينام طويلا !...

[امسحى دمعك يا امي ... مساحة البابسة ضبقة ودمعك الطوقان البسيني خاتما اخضر من اصبعك فاللهيب يشتهي الهشيم ... غطيني بكم ثويك المطرز بالمحية المندى بعود التضحية وعنبر الحنان رشي ماء وردك على وجهي ... كي تستفيق في عيوني المدائن المزهوة ... برنين الظلال وثرثرة العصافير ... وأجراس الطفولة ... أه من قدرة الخلق في اصابعك يا أمي بين اصابعك

يضحك الأطفال ... وتحيل المواسم .

حمده څميس : البحرين

[عطشان وسط النبع تصرخ مني ايداوي ؟ تصرخ بعد ياهل اترابنا غالي ..! واجروح عمرى اكثرت لو ترحموا حالي .. تصرخ ألم من عطش والماي جدامك .. ياليت جفى تصير للماي سكايك ... وروحي التي في جسدي غيمه في طركاتك .. تحميك من كل عطش ، تمسح دميعاتك .. لاتقول بصبر تره ، بعد الصبر أفراح .. الصبر ماينفعك مايشيل بعض الجراح ... بيزيد من علتك وترجع بعد عطشان ... خوض البحر والسمه يمكن تلاكى ماى !!

فتحية عجلان : البحرين ...



ولإحرية في شرب مسكر .. بل انها الرجعية الى هل فكرتم معى الآن في سبب نجاح الاغنية ماقبل الجاهلية...] . السعودية التي قادها الكثير .. الكثير من مطرب ومؤلف وملحن ومصدر ابرازها في الحقيقة حصــة الجابر : قطر ماتمتاز به من صدق الكمة السلسه من مؤلفها وانعكاس ذاته بصورة تخلق جذبا وقعيا لمن يسمعها ... وكذلك بعدها عن كـل شائبـة وعن [القلق قديم قدم الوجود انه علامة الانسان الاغراض التجارية المغشوشة فعلا لاتسمع الا فنيا .. والقلق المعاصر ليس له سبب واحد بل له بعد أن تحرر بالكثير من التنسيق والعناية من اسباب كثيرة هناك القلق الاجتماعي والقلق لجنة النصوص وتقديمها للملحن .. الى جانب

عائشة السليطي : قطـر

ماهكذا تكون الحرية التي تلفظ بها .. وتفوه بها .. ان كان هذا هو فهم الحسرية والتقدمية عندك فانها تزييف في الالفاظ واخراج لها من ، مدلولها فالاتقدمية من التخلص من دين ..

● يعلن احمد راجح حسين عن فقد

ذلك الوضوح والاتقان والاحساس الصادق في

مورزه خميس : الشارقة

الابداعي ويمكن اختصار القلق: انبه صراع

الانسان مع نفسه او مع غيره من الناس او

الكائنات وريما كان صراع الانسان المعاصر مع

الطاقيات التي فجيرها عقله من أهم اسبياب

القلق .] .

● الخرج النور/تعلن المواطنة امنه احمد ناصر المضافة بحفيظة نفوس زوجها

المتوفى رقم ٩٩٧٢ وتاريخ ٢١/٦/٢٨٢هـ. سجل الاحوال المدنية بابها عن

رغبتها في أضافة أسم فخذها أل عبيدي وكذلك أضافة أسم قبيلتها العسيري

ضمن حفيظة نفوس زوجها فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية

بطاقة عمل رقم ٨٥٣ تارينخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ. صادرة من أبها قالوا .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ەقلنا إ

غالوا: أن مشعل السديري عاد قلنا: الذي اعتباد أن يكبون مشتعله قلمته لايحب ان يطفئه طويسلا ، لكن ادا كانت العبودة استاءة اواقل مستوى من مشعل الذَّيُّ كَانَ قَلْيتُهُ لَا يُعُودُ ! وعَدْراً ! قيالوا: أن عثمان العمير صيار رُثْيِسا لتحرير مجلة المجلة .. قلنًا : كرني شاغر يبحث عن اصناحا يستحقه !! وان يكون عثمان فالبشارة بدأت لكن النهاية ماذا سيقدم (هذا) لذاك ؟!! هنا يبقى للحديث صلة !...

جهير عبداته المساعد

مقتطفات خليجية

ويما ان لكل السرىء على بساط الكون أماله وأمانيه وهي على اختلافها تنحصر في توعين: اولهما وطني والآخر شخمى ، ولاحــاجــة لي أن احدثك عن أمالي الشخصية ، فاتك قبد خبرتني وخبرت احلامي ان أمالي هنا تنحصر باعال الربان ، وسعادت يَتَّسُعُ الدِّي : اليس الوطن هو الملحنا الذي يعيس فينه الانسان ناعسا يتعتع بحشو الفله وعنطفهم عليه · واذن مُلابِد أن يهـوى لهذا الوطن ـکل خیر ورشاد .. لیت شعري متى ارى مارسمته بخيالي من اصلاحات حقيقية تسعى بين

تعان مؤسسة عمارة بن فارس - أمام البنك الأهلي لتجاري

بالخرج خلال شهر من تاريخه.

التحرير: ٨٢٦٤٠٠٠ للعِلمَا: ١٢٦٢٦٨ ص.ب ٩٩٧١ المديلة المنورة ب الإدارة: ٢٢٦١٢٢٣

المدينة المنورة: على الأحمدي

قال مدير كرة السلة بنادي أحد .. فايز

عمايش الأحمدي بسأن الدوري في همذا

للوسم سيكون مليشا بالنافسات وانه

يسامل ان يعودي هذا التنباقس ألى رقم

وقال ان مقدمات الدوري وما تحفل به

من مباريات قوية كالهلال وأحد والوحدة

والأهلي وجميعها من فرق المقدمة تبرز

وأشار الى ان استعداد فريق أحد جيد

واستطعنا ان نتغلب على بعض الظروف

بتوفيق من الله ثم بجهود. ادارة أحد وان

شاء الله يوفق الفريق في الظهور بمستوى

وفايز الاحدى 🗷

جيد في الدوري يتفق مع مكانته.

ملامح ذلك التنافس.

قبل لقاء اليوم: الأحمدي يقول

استعدادنا جيد.. والعلال لا يستهان به



وحول لقاء اليوم: قال الأحمدي:

استعدادنا له عادي وياتي في نطاق

استحدادنا للدوري.. الا انه أضاف بأن

مباراة اليوم ليست سهلة .. فقريق الهلال

لا يستهان به وهو أصلا من الفرق

المتقدمة في هذه اللعبة فما بالك الآن وقد قام بتدعيم صفوفه بعناصر جاهزة لها

وحول القانون الجديد لكرة السلة

قبال: أن التعديلات الجديدة تجعل

الدريين في بيناميكية دائمة اثناء سير

المباراة حيث يجب عليهم المتابعة بدقة

ورضع الخطط المتفقة مع احداثها اولا

بأول سواء للمجافظة على التقدم او

النتيجة أو قلب النتائج لمسالحهم او

وأشار الى ان تطبيقه لن يكون صعبا

ولكنه يأمل من الاخوة الحكام استيعابه

ايضا ليكون تتفيذه من الجميع حكاما

ولاعبسين منسجما ومتفقنا ولكي يعسطي

النتائج الايجابية التي من أجلها تم

واختتم الأحمدي حديثه بالتوفيق

لجميع الرياضيين في الموسم الريساضي

الجديد.. وقال اننى انتهز هذه المناسعة

لاتقدم للجميع بالتنهئة بالعام الجديد

وأمل أن نوفق جميعا بالعمل على كل ما

من شأنه أن يؤدي ألى الارتقاء بمستوانا

لكى تظل مساهماتنا ومشاركاتنا القادمة

فعالة وايجابية كما مو العهد بها.

الاتخسدعوا صمسدوه المساد

. بعد تماية لقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب الكسيرون على

الكاس الافرواسيوية والتي انتهت الضطاح الكميرون 1/4 انساك

الصحف في المديع لصعدو والاطراء المزيف وساند هذه الأرأة قُلَّةُ مِنْ

اصحاب البول كما وصف العلق مصد رمضان خروج صعدو بالكارثة

وقال بعد خروجه انكشف الدفاع واضاف الكميرون هدفين وقد جانبت

هذه الأراء الصواب وقد شاهد الجميع أثنياراة عنى شاشة التلفزيون بشكل

واضح ولاتحتاج لخداع الجماهج فقد كان صمدو في أسوأ حالاته وقد مر

جميع المهاجمين من امامه بسهولة تامة وأخطا اكثر الكرات التي وصلته

وكان نقطة ضعف واضحة ولم يلتحم مع أي مهاجم كما كان يفعل في

ملاعبنا سوى مرة واحدة خرج عيل اثرها محمولا وقد جاهد سمير

عبدالشكور وعبدالجواد من أجل تماسك الدفاغ ولكن صمدوكان في وضع

لايسمح باستمراره وعلى كل من امتدحه خقل الحقيقة دون مجاملة لان

صعدو نفسه غير راض عن مستواه في المباراة ولم يقدم ربع مستواه المعتاد

مع الأهلي وعلى الحريصين على استعرار صعدو في المنتخب عدم خداعه

هل يعود الاصفران

مدهش خلال الثلاثة مواسم الماضية وشهد الدوري هناك هبوطا في عدد

الجماهج وانخفاضاني التنانس والاثارة ومع بدأية الموسم الجديد عاد فريق

القادسية الاصفر بقيادة فيصل الدخيل والمهاجم الجديد مؤيد الحداد للتالق ورفع حدة التنافس ففاز الفريق في اول مبارياته على خيطان ٤/٢

وعلى النصـــر ٦ / صفر والتهب دوري الكويت لعودة الفـريق الأصفر

القادسية بعد غياب مؤقت عن الصراع على القمة وقد صادف أن انخفض

الدوري السعودي ايضا وخفت حدة التنافس لغياب لاعبى المنتخب عن

انديتهم وغياب الأتحاد والنصر عن الصراع على القمة وقبل بداية موسم

هذا العام نجد استعدادا نصراويا ضخما ورغبة صادقة للعودة للتنافس

على قمة الدوري والكأس وهذا مايزيد الدوري حلاوة وحدة في التنافس

ويعيد الجماهم ألى المدرجات كما نجد الاتحاد في افضل اوضاعه الادارية

واحسن استعداد وإن كان العميد في طور البناء وبحماجة لفترة زمنية

تسمح بعودة الاتحاد الى البطولات حيث أن لاعبي الفريق الحالبين وبكل

صراحة لايجيدون التعامل مع كرة القدم والبطولات ولكن بوادر الاعداد

تشير الى مرحلة بناء جديدة ستدفع الاتحاد لايجاد قاعدة صلبة كافية

لعودة العميد للبطولات وفي عودة الاصغرين النصر والاتحاد مكسب

هسده توقعاتي

هناك عدد من اللاعبين البارزين في ملاعبنا الرياضية ورغم تضاؤل

البعض بهؤلاء البارزين وتشاؤم البعض من البعض الأخر الا انني اسجل

توقعاتي الخاصة هنا فمثلا ناصر سدوس وعبدائة الرشود ومنصور بشير

لاعبون موهوبون للغاية ولكن بروزهم غير مضمون لأن هذه العينة تتصف

بالغرور المتناهي والانانية العجيبة لذا فان بروزهم لوحصل في انديتهم او

في المنتخب فلن يتم سوى في مباريات محدودة للغاية وسيكون ضررهم على

فرقهم وعلى المنتخب اكثر من فاندتهم وعلى النقيض هناك لاعبون اتوقع

لهم البروز واحتلال مواقع النجوم الحاليين وفي مقدمة هؤلاء اللاعب

عبدالعزيز الرزقان والذي يعتبر خير خلف لصالح خليفة لحصوله على ثقة

الجماهير والمدريين وتألقه بشكل واضح وقوة قدميه في التسديد ومجهوده

الوافر وعبدالرحمن اليوسف لاعب وسط هداف يحتاج اليه أي فريق

ويرسف الثنيان جناح ايمن عصري بجيد المناورة والتهديف والتخديم

والمجهود الكبير وسمير سليماني حارس متمكن سيطرته على منطقة المناورة

رائعة وثقته في نفسه كبيرة وهو حارس المنتخب القادم بقي أن أشير الاعب

مغمور اتوقع له البروز هذا العام وعليكم تذكر كلامي أنه لاعب النادي

الاملي عامر مانع سيلمع هذا الموسم وسيدخل قائمة المنقحب الاول

ومنتخب الشباب فهو مراوغ جيد ومجهوده طوال الجاراة خرافي ويمتاز

بقوة القدم والسرعة الفائقة والاخلاص المتناهي فامنحوني الوقت ثم

همســة جهينية

لعبنا في الكميرون بدون خطة واضحة وخاصة الاسلوب المتبع للفريق

الذي يلعب خارج ملعبه وفي لقاء الرد ستشاهدون الاسلوب الافريقي

الدفاعي المميز وحائط الدفاع الذي سيشكله منتخب الكميرون سيكون

وهمسة اخرى

لضمان حضور جمهور واع ومتحمس فجمهور الطائف يمتاز بالبرود

والاهتمام بالغتر فقط وهذا سر تخلف الرياضة في الطائف.

مباراة الرد ستكون في الطائف ولكن يجب بيع التذاكر في جدة ومكة

اعداد : ابن جهينة

احكموا على عامر مانع الجديد .

صعبا للَّغاية ..

للملاعب والكرة السعودية وجماهير الناديين الوفية .

في الكويت الشقيق انخفض مستوى الدوري العام لكرة القدم بشكل

وكتابة الواقع بعيدا عن المجاملات .

ثقلها ومكانتها ف كرة السلة.



0 كتب: بخيل الشائع.

. اليوم تبدأ فعاليات دوري كرة السلة

بدرجتية الاولى والمتازة ولعل مايميز هذا

الدوري هو بدايته القوية جدا حيث

سيلتقي عصر هذا اليوم على صالة رعاية

الشباب بطريق الدرعية فريقا الهلال

واحد والفريق الاحدي معروف بمستواه

الرفيع وسيطرته التامة عنى كرة السلة

السعودية. وضريق الهلال يدخل هذا

الموسم بثوب جديد عن سابقة فقد انضم

للقبريق عدد كبنير من نجوم اللعبة

المعروفين على مستوى الملكة بمستواهم

الجيد ولهذا يتوقع أن تكون بداية قوية

وحول ذلك تحدث للصفحة قائد

الفريق الهلالي لكرة السلة اللاعب يوسف

العصيمي حيث قال بدرن شك فان هذه

المباراة ستكون من اقوى مباريات الموسم

عملي الاطلاق بالرغم من انهما جاءت في

البداية ودائما ما تكون البداية عادية في

جميع اللعبات .. ولكن وجود الهلال واحد

كطرفين للمباراة يجعلني : اؤكد بانها

ستكون مباراة شيقة وممتعة فالفريق

الاحدي فريق غني عن التعريف ويضم

افضل اللاعبين الذين لاتنقصهم الخبرة

اضف الى ذلك استعداد الغريق الجيد.

اما بالنسبة لقريق الهلال فانشا

عاقدون العزم أن شاء الله على أن تكون

هذه المياراة بمثابة الانطلاقة القوية لنا

خاصة بعد انضمام بعض نجوم اللعبة

للفريق ممن يتوفر بهم عنصر الطول الذي

كان ينقصنا سابقا. وسنبذل قصارى

جهدنا إكسب هذه البياراة لاهميتها

بالنسبة لناحيث ستكون الدفعة العنوية

التي يحتاجها الفريق للمنافسة غلى

وعن تجسوراته لهدا الموسم وماذا

الصعب الحكم على مستوى هذا الموسم

قبل بدايته ولكن اتوقع ان يكون موسما

حافلا بالاثارة والندية وذلك لعدة اسباب

وصل الى مدينة بريده المدرب الكوري

(شانج كيونج اوم) والذي تعلقد معة

نادي الرائد مؤخرا لفيادة فريق الكرة

الطائرة بالنادي والذي يلعب في دوري

الدرجة الاولى، ويبلغ مسرتب المدرب

الجديد ١٨٠٠ دولار شهريا ومدة العقد

سنة كاملة قابلة للتجديد.. هذا ويعتبس

المدرب الكورى الجديد من خيرة

الخبرات الكورية في هذا المجال حيث

اشاد به عدد من مدربي اندية الملكة قبل

تعاقد الرائد معه وقد خاص عددا من

الدورات التأهيلية في تدريب كرة الطائرة

ودرب عدد من الفرق في بلده كوريا رغم

في نطاق التعاون بسين الأشقاء.. وفي

اطار الاخوة والصداقة والتآلف والمحبة

التي تربط بين ابناء الخليج بعضهم

البعض.. يتواجد حاليا بالمدينة المنورة

اللاعبان عصام محمد عيدانه وعيدافه

احمد عبدالة من البحرين الشقيق

وذلك من لجل الدراسة حيث يدرسان في

كلية التربية بالمدينة والتابعة لجامعة الملك

ولكونهما يزاولان كرة اليد في بلدهما

الشقيق حيث بلعب الأول لفريق الوحدة

البصريني ويلعب ايضا لمنتخب بلاده

بينما يلعب الشائي لفريق البحرين

البحريني ولرغبتهما في مزاولة نشاطهما

المحافظة على مستراهما فقد تقدما بطلب

لنادى الاتصار بيديان رغبتهما في اداء

التمارين مع اعضاء فريق كرة اليد بنادي

الانصار ولقد رحبت ادارة الانصار بذلك

وسمحت لهمنا بمنزاولة التمنارين منع

الفريق.. ويسوامسل اللاعبان الأن

تمارينهما بانتظام مع الفريق تدت

ويقول مدير نادي الانصار علي سالم

رزق: انشا سعداء بشواجدهما معنا..

ونرحب بهما ومستعدون لتهنية وتسهيل

جميع احتياجاتهما.. وأوضح انهما أي

اشراف مدريه الأمجد العمروسي.

المدينة: على الأحمدي

بريده ـ صالح التويجري..

لهذا الموسم.



قائد الساة الماالية :

مباراتنا اليوم امام احد ستكون



اهمها تطور مستوى بعض الفرق وذلك

من خلال استعدادها الجيد حيث اقامت

اغلب فرق المتاز معسكرات سواء

داخلية او خارجية اضف الى ذلك تقارب

مستوى الفرق معا يجعل جميع المباريات

تحفل بالاثارة ولهذا اتوقع ان يختلف هذا

وعن توقعاته بالنسبة لبطولة هذا

قال يوسف العصيمي بان التوقع

منعب جدا فجميع الفرق تسعى ويقرة

للمصول على بـطولة الدوري أو الكأس

وكما ذكرت سابقا بان مستويات الفرق

متقاربة الىحد كبيرولهذا السبب يصعب

التوقع ولكن اتمنى ان تكون من نصيب

فريقي الهلال الذي يستحقها بجدارة

ولكن ألظروف كانت تقف امامه ونحن

عاقدون العزم هذا الموسم على الفافسر

باحدى البطولتين والتي أن سرضى لها

وعن استعداد فريقه لهذا الموسم.

جيد الى حد كبر فقد اقمنا مسكرا

داخليا بالنادى لمدة اسبوعين استقدبنا

منه كثيرا واجرينا بعض المباريات

التجريبية والتي كنانت نتائجها جيدة

ومطمئنة على مستوى الفريق اضف الى

ذلك بان انضمام عدد من اللاعبين الجدد

الجيدين للقريق قد اعطى الفريق نوعا من

القوة وكان هذا المعسكر ضرصة لكي

يتسجم هؤلاء اللاعبون مع باقي اعضاء

الفريق الاساسيين والفريق الآن جاهز

للمنافسة باذن الله على بنطولة هذا

وفي نهاية تصبريحه قبال العصيمي

اتمتى ان يظهر هذا الدوري بالصورا

المرجوة وان يكون في مستوى شطلعات

الجماهم من جميع جوانيه سواء

التنظيمية او التحكيمية واتمنى من

جماهيرنا الوفية أن تقف معنا بصورة

من جهة اخرى نقد اكتمال عقد

الطائرة الرائدية حيث بدأ الفريق تماريته

منذ فترة ليست بالقصيرة تحت اشراف

المدرب الزطني (صالح الشسريف) وبعد

سفره الى الرياض لاكمال دراسته قاد

الفريق احد اللاعبين.. هذا ويحتاج

الفريق الى فترة يتأقلم فيها مع ألمدرب

الجديد ويجب الا يتعجبل الجمهور

النتائج لانها لا تأتي بين عشية

وضعاها.. الجدير بالذكر أن أولى

مباريات الرائد سيخوضها امام زميله

نادي التعاون في الخامس والعشرين من

البدايه عرضا على تادي الانصار بأن

يزاولا تمارينهما وانهما سيحضران طليا

من ضادييهما في البصرين من أجل ان

يمكنهما نادي الاتصار من ذلك.. ولكننا

ابلغناهما بموافقتنا مباشرة وانه لاداعي

لاحضار خطابات.. فالاتصار ناديهما..

ويامكانهما مزاولة نشاطهما في اي وقت

الرائد يستعد لدوري

الكاراتيه

يعقد مساء (السبت) الاجتماع الاول

لفريق الكاراتيم بنادي الراشد ببريده

لبحث سبل الاستعداد للدوري ووضع

برنامج زمني لهذا الاستعداد الى ان

يصل مدرب القريق الذي ينتظر ان يصل

قريبا ليقود الفريق ويشرف على تدرييه .

هذا وقد فتح النادي باب التسجيل في

فريق الكاراتيه لمختلف الاعمار من

الجدير بالذكر أن الرائد أحد الاندية

القوية في الكاراتيه ويلعب في الدوري

العام ويضم فريقه لاعبين عسل مستوي

كبيرمن الفن والخبرة ويحملون اعدادا

كبيرة من الاحزمة المختلفة.

بريدة _ صالع التويجري.

مستمرة وان تكون خير معين لنا. ﴿

عمره القصير (٢٣) عاماً.

>><<

طائرة الرائد تستعد بمدرب كورى

>> <<

في اطار التعاون بين ابناء الخليج

لاعبان من البحرين الثقيق في الانصار

قال العصيمي الحقيقة أن استعدادنا

الموسم عن سابقه لهذه الاسباب.











الجزائر ـ مراسل الجزيرة.

تجرى اليوم في بطولة كأس فلسطين

الشانية مباراتان الاولى في الجازائر

العاصمة بين منتخبي الجزائر والامارات

والثانية بين لبنان وفلسطين في مدينة

تلمسان التي تيعد ٥٠٥ مكم عن

العاصمة.. وتحدد المياراتان من يتصدر

المجموعة حيث ان للجنزائر والاسارات

نقطتين وهدفين وعليهما هدف واحد من

جراء فوزهما على موريتانيا التي غادرت

البطولة لهذا فان المباراة ستشهد منافسة

حاسمة حيث ان الفائز في المركز الاول

سيبقي للعب الدور الثاني في الجزائر في

حين أن صاحب المركز الثاني سيذهب ألى

المجموعة التي تلعب بمدينةً تلمسان..

ومن هنا فان كلا الفريقين بحاولان البقاء

في الجيزائر التي تقوفر بها بعض

التسهيلات وان كانت متواضعة على

العكس من المدن الاخرى والتي تواجه

اما لقاء لبنان وفلسطين فهو لقاء قد

يمدت فيه الكثير لأن هذه المصوعة

المُنعف المجموعات لهذا قان من الصحب

منتخب لبنان له نقطنان وهدف واحد

فوز لبنان يؤهله مباشرة للمركز الاول

وكذلك تعادله في حين أن منتخب فلسطين

عليه أن يفوز حتى يدخل دائرة المنافسة

باعتبار أن منتخب سوريا له نقطتان

وثلاثة اهداف وعليه همدفان وقمد أنهى

مبارياته وينتظر هذه المباراة على احر من

اما النتائج حتى الان فهي كالتالي:

ـ الجزائر × موريتانيا ١/٢

_ الامارات × موريتانيا ٢/١

_ السعودية × اليمن صفر/صغر

_ العراق × المغرب صفر /صفر

اورفالدو

فريقى قادر على صنع الفور

اوزفائدو انه بركز في تدريباته خاليا على

مسألة التسديد على المرمى خاصنة في

منطقة الـ ١٨ بعد ان تأكد له أن مشكلة

الفريق مي في اضاعة الاهداف السهلة.

ادارى السلة الإتحادية

تبدأ اليوم مباريات الاستوع الأول في

الدوري المتاز لكرة السلة في بداية

منافسات الموسم الرياضي الجديد الذي

أستعدت له بعض الأندية مئذ وقت مبكر

واقيامت معسكرات تندريبية خيارجيية

نوز تطر

على المفرب

فاز منتخب قطر للشياب على منتخب

المغرب مساء امس يهدفين مقايل لاشيء

في المساراة التي جسرت بينهما ضمن

تصفيات المجموعة الرابعة في كناس

فلسطين للشياب التي تقام خلال هذه

الايام في الجزائر وكأن الشوط الاول أند

انتهى لصالح قطر بهدف مقابس لاشيء

وقد كان منتخب قطر مسيطرا على جميع

مجريات المباراة واضباع مهاجموه عدة

عسرص ويسدك يتصسدر منتخب قسطر

المجمسوعة الرابعة ويبقى له ميساراة

سيلعيها غدا اسام العراق وستحدد

صدارة المصوعة .

الرس _متصور للصائح :

اكتمل الجهاز التدريمي لكرة القدم

بثادى التعاون يبريدة وذلك بعد وصول

المدرب البرازيل مارينو الذي تعاقدت معه

ادارة النبادي للعوسم الريباني العالي

ويبراتب شهري تبدره سبعة عشر ألف

ريال وبهذه المناسبة تحدث للصفحة

الأستاذ على صالح العميرين عن الخطة

التدريبية للنادى وقال انسه بعد وحسول

المدرب البرأزيلي تم تعيينه لفريق الدرجة

الأولى بالإضافة الى اشرافه على جميع

فرق النادي . اسا عن المدرب عثمان

جدة. عمر باهديلة

قال مدرب منتخب الملكة للشباب

_سوريا × فلسطين ٢/٢

_لينان × سوريا ١ /منفز

ولاشيء علية.. اما فلسنطين فيلا نقاط

فيها الفرق الكثيرمن الصعويأة

وعليه ثلاثة اهداف وله هدفان.

تحديد من هو الأقوى.













































































































































رسالة كأس فلسطين الثانية :

اليسوم.. مباراتان تصددان من يتصدر المجموعة

تغيير في تشكيلة منتخبنا.. وصحفي جـزائري في مقـر بعثتنا

منتخبنا يلعب بـ ١٩ لاعبا فقط

بعد أن تعذرت مشاركة محيسن

الجمعان اصبح منتخبنا بلعب في هذه

البطولة بـ ١٩ لاعبا فقمط وهو الفريق

الوحيد بذلك.. حيث ان النظام يتيح

تسجيل ٢٠ لاعبا للمشاركة.. ورغم هذا

فان اوساط الفريق اكدت بأنه لا خوف

عليه حيث ان المجموعة الحالية فيها

عماروش سبب مشكلة

الشباي امس اتصالات متعددة لتغيير

مكان التدريب لملعب عماروش وهو ملعب

ترابي غير مزروع وقد تم الاتفاق على أن

يجرى المنتخب السعودي تدريبات على

الملعب الاوليميسي الرئيسي وقد واجسه

منتخب الملكة يوم امس الاول مشكلة في

هذا الملعب الترابي غير المرتب أو المنسق.

واتوقع لهم مستقيلا مشرقا في اللعبة اذا

لم يضابوا بالغرور.. وعن مباراة اليوم

أمام الخليج قبال عضو مجلس الادارة.

والمشرف على اللعبة: نحرص على تقديم

مباراة جيدة ومحاولة كسب النتيجة

مقرونة بالمستوى وعادة المباريات الأولى

في بداية أي مسابقة قد لا تعكس الصورة

الحقيقية لمستوى الفريق.. وأكد في حديثه

لـ والملحق، أن طعسوح الانتحاد كبسير في

المنافسة على البطولة ولن تكون هنزيمته

سهلة حيث استعد الغريق جيدا للدوري

حيث أدى خلال معسكره ٢٣ مباراة منها

(۱۲) للفسريق الأول والأخرى للعنساحس

الشابة واعتقد أن هذه النسبة من

وعن استعداد الفريق للموسم الجالي

ان التمارين بدأت منذ وقت مبكروبعد

وصول المدرب البرازيلي واطلاعه على

مستوى الفريق لم يوافق على اقامة اي

مباريات ودية استعدادا للمسوسم وذلك

للاسبوعين القادمين التي ستكون تمارين

لياقية حيث طلب تنوفير اجهزة تقوية

ولياقة للاعتماد عليها في التصارين وقال

أنه من المحتمل اقامة مباريات ودية مع

الأندية المتنازة بعد فتبرة الاعداد لأن

فريقنا يطمع في الصعود للدرجة المتازة

والتي كان في العلم الملضي قاب قـوسين

اكتمال الجهاز التحدريبي في كعرة القحدم لنادى التعماون بعبسريدة

اجرى رئيس البعثة السيد ابراهيم

الخير والبركة.

🗷 منتفينا للشباب .. قدم 🖿

سملة وطموحنك كسيسر

🗷 پاسم اپو داود 🖿

ولكنه لايسدد بشكل صحيح عندما

يواجه المرمى واكد اوزفالدو أن مسألة

الغوز بكأس فلسطين بالنسبة له مسألة

محسوبة حيث انه يعتبر خلاف ذلك امرا

غير مرغوب فيه بالنسبة له ويعتبره ايضا

وقال أن الفريق يعيش خالة جيدة وقد

واشاف بأنني على يقين من أن فريقي

قادر على صنع الفوز خاصة بعد ان

اصبح في موقف محرج يعد تصادله مع

اليمن مما يعنى ان الفوز غدا امر لابد

منه .. وقال اورَّف الدو انه سيلعب غدا

ينفس المجموعة عدا خط الهجوم حيث

سيلعب على حسين بدلا من فهد الحمدان

الذى وصفه بانه جيد ولكنه قليل الخبرة

والاحتكاك.. كما سيلعب سمير سليماني

حرصا على الظهور بالظهر الحسن

والمنافسة القوية على المراكمز المتقدمة

والتطلع للبطولة .. ويأتي نادي الاتحاد في

مقدمة الأندية المتازة آلتي بدأت مرحلة

اعداد جيدة وتم التعاقد مع افضل

الخبرات في مجال التدريب.. وفي هذا

الحوار يستفييف (الملحق) المهشدس

عبدالبديع لارى عضو مجلس الادارة

والمشرف على اللعبة ومدرب الفريق حيث

يلقيان الأضواء على استعداد النادى

قبال المشرف عبل اللعبة: أثمثي في

بداية حديثي التوفيق لجميع الأندية

المشاركة في الدوري المنتاز وأن نشاهد

موسما حافلا بالاثارة والندية والمستويات

الجيسدة التي تعكس تسطور اللعببة..

واضاف بأن قشرة المعسكر الاعدادي

الذي إقيم في (ريلز) كان جيدا وقد

سنحت لي الفرصة لمشاهدة اربع مباريات

للفريق خُلال معسكره ولست أن هناك

تطورا ملحوظا في الاداء.. واستعدادا من

جميع اللاعبين لتنفيذ خطط المدرب وهذا

سؤشر يعكس صبورة طبيسة لمستقبل

الفريق.. وذكر بأنه قد تم الاعتماد بشكل

كبير على القدرات الشابة التي لا يتجاوز

سنها ما بين ۱۸ ـ ۲۱ سنة وقد شاركت

هذه العناصر في المعسكر التدريبي للفريق

الشهابي فقد تم تعييته مساعدا للمدرب

البرازيلي للفريق الأول كما تعاقد النادي

مع مدرب للحراس وهو مساعد مندرب

الصومال وقال أن النادي لم يستغن عن

مدربيه الوطنيين والذين أثبتوا جدارتهم

واخلاصهم لخدمة هذا النادي ولاعجب

فهم من ابتيائه حيث تم تعيين المدرب

الوطنى عبدالله السعيد لفريق الشباب

وسليعان الضويان مدريا للأشبال

بالاضافة الى وجود اخصائي للعلاج

الطبيعي لجميع فرق النبادي ومرافقنا

للاعبين في التمارين والمباريات .

وتوقعاتهما له في هذا الموسم.

بديلا من خالد الدايل..

اخترنا مجموعة من الشباب المؤهلين

الذين عملنا على تنمية مهاراتهم.

i . , . d Mai

وارضع بان هبذال مهاجم متمكن

رسالة الى السيد عربسات

كل ما ترجوه من القمر المناعي

العربي الذي استبشرنا خيرا من ثباته في

الفضأء ان يتكرموا علينا وان يطل على

مدينة سيدي بلعباس الجزائرية والتي

تبدو ان مناك جفاء حادا بينها وبين جميم

الاقمار الصناعية من مختلف الجنسيات

فالحصول على مكالمة هذا يعتبر من

المستحيلات في هذا الفندق المتواضيم

الذي نسكنه والذي يحمل نجمتين فقطى

رهذا ما اوقعنا في موقف هدرج جدا

خاصة الصحفيين الذين بيحثون عن

جهاز هاتف قبل ان بيحثوا عن سرير نوم

رسالتنا هذه ان يقدر غروفنا وان ينطلق

على خط صفر حيث تقع هذه المدينة والتي

يبدو ان خطها خارج اطار الكوة

على هامش البطولة

المعارض والمسرحيات ذات الطابع

الفلكلوري الفاسمايني للتعريف...

بالقضية ألفاسطينية كما يتم ايضا توزيع

لاركان بعتزل التحكيم

والذي قام بالتحكيم في كأس العالم

ويطولة كأس العرب اعتذاره عن التحكيم

نهائيا ليصبح رئيسا لفريق الكترونيك

ينعبلس وهو احد فرق الدرجة المتازة في

الصحافة الجزائرية لاتعلم عن

البطولة

الأسر الذي انعكس على حضل الافتتاح

الذي كان عدد الاداريين والمرافقين اكثر

من الجمهور الذي لم يتجاون عددهم

٣٠٠ مما اصاب الحفل بكابة انعكست

على الحقل ذي البرنامج المتواضع وايضا

بعثتنا واجرى لقاء مع اورفالدو وكابتن

أما مدرب الفريق فقد قبال: المسيكر

رغم انه كان لفترة قصيرة الا انبه كان

كافيا من ناحية التدريب والمباريات

التجريبية التي خلصها الفريق.. أما من

مَلحية اللياقة فان أي فريق لا يصل الى

قمة لياقته الايعد فترة من بداية

ألدوري.. وذكس المدرب ان الاتصاد

يشارك في مسليقة الدوري المعتاز بغريق

من صغار السن اتوقع لهم ان ينافسوا

على بطولة الدورى اذا حافظ اللاعبسون

على مستوياتهم وابتعدوا عن الغبرور

فاننى اتوقع لهم مستقبلا باهرا يعد ثلاث

سنوات واشار بأن اختلاف اسلوب

التدريب لم يعد عقية أملم لللاعبين الذبن

منهم وأبسدى المدرب ارتياحته لتعناون

اللاعبين معه وتمنى ان يسوفق في مباراة

اليوم امام الخليج في بداية مسابقة

للصعود اليها وقال اننى لست الاسرار

والتضحية من جميع أضراد الفريق في

وقال أن فرق النادي وعلى مستسوى

جميع الدرجأت بدآت الاستعداد وكل على

حدة ويقيادة هؤلاء المربسين اما عن

الألعباب الاخرى المقتلفة فغريق كدة

الطائرة والذي عاد جَلال هذه الأبيام من

معسكره خارج المتطقة لعب مباراتين

ودينين مع نادي النصر حقق فيهما الفور

حيث الفريق سيلعب ضمن دوري الدية

المسود للدرجة السارة

الدرجة الأولى في الطائرة .

الدوري المتاز.

أبدوا استعدادهم لتنفيذ كل ما يطلب

الفريق باسم ابو داود...

عني المشاركين الذبين شعروا انهم في واد 📆

هذا ما فوجئنا به منذ وصولنا الى هنا بهم

اعلن الحكم الجزائري بلعيد لاركان

بعض الكتبيات حول ذلك،

الدوري الجزائري.

ينبظم عبلي همامش البيطولة بعض

ونرجومن السيد عريسات بعد أن قرأ











في افتتاح

بطولة كاس فلسطين

ضمن متابعات سموه المتعددة للانشطة الرياضية على جميع المستريات المحلية والعربية والقارية والدولية حضر صاحب السمو الملكي الآسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاَّح بطولةً كأس فلسطين الثانية التي تقام حالياً بالجزائر. وهذه اللقطات تعبر عن زيارة سموه للجزائر وما صاحبها من لقاءات



🛭 وصول سموه الى الجزائر 🖺





🗅 حديث ودي بين فيصل وورين الرياضة الجزائري 🗗

🗆 فيصل پجتمع مع معثل الرئيس الجزائري 🗆

🛭 وحديث ودي مع يضر عرفات 🗈

سمع سنيماني ألذي ساف الى الجزائر

للمشاركة ممع منتخب الشباب وسبلعب

المنشف غلال معسكره مباراتين وديتين

لم يحدد بعد موعدهما ولا استناه الفرق

التى سيقاطها وان كان عناك احتصال لمقاللة منتخب المكسيك الدي سيقوم

بجبولة في دول الشمرق الاوسماط ودول شنال افريقبا بالإضافة الر نبادي كلمر

المخضير عد حمودي في حين ان هارس

الاسارات عبدالشادر حسن يشكير من

اهتىزاز في المستنوى وفي خسط الدفساع

تتساوى كفة الفريقين وتتشابه طريقة

ادانهما حيث يبرز في الدفاع العراقي

عدنان درجال وهو مصدر ثقة القبريق..

ويبرز ي الدفاع الاماراتي مبارك غانم

ويعتمد الفريقان على تنظيف المتطقة

والهجسوم عن طريق الظهيسريس . وفي

الوسط ترجع كفة العراق لوجود أكثر من

لاعب يجيد التسديد من خارج خط

الثمانية عشروي الهجنوم هذاك نسينة

تفوق عراقي ادا لعب الشلاشي المعروف

احمد راض وحسين سعيد وحارس محمد

وق حبالة عدم مشباركة احتدمما فقيد

تنساري كفة الفريقين حيث ان منتخب

الامارات هو الأحر بصم محموعة لا تقل

مستوى من لاعبي العراق هبث أنه يضم

غب سبتمان عشة الاخ

الذي حطتب المحمسة اليوم في مني.

مُ تَاشِدُ بِالِ كَانَةِ القريقينِ منساوية وان

كار شاءر الارش والجمهر قد يرجع

كشدر سنري يبدرر في البحرين خطّ

مقات بقيماءة عصمان ضبيف وحارسه

عمود سأطان وبدرن منتشب سوريا بخط

فمر ديسدار افي الدرر النهائي عن

شحارت بتنياء " يليد أبو السار ومدراتي.

عدمار الطليامي وفهد خميس

د المنافعة المنافدة المنافدة الماداة

الأنجاب من الكامدرون

يدخل مساء اليوم منتخبنا الاول المعسكر الاعدادي في صدينة الملك فهد الرياضية بالطائف استعدادا لباراة الاباب على بطولة الامم الافرو اسيبوية امام منتخب الكاميرون الثي سنقام بوم ٢٠ من الشهر الحالي على مُلعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وسيدخل جميع اللاعبين الذين شاركوا في اللقاء

Friday September, 20, 1985 G. — Moharram, 6, 1406 H. — No. 4740

الاولَ الذي اقيم في ياوندي باستثناء



في تصفيات كأم العالم العراق والاصارات ومن العقبة الأولى



في عصم الهوم منتخبا العبراق

والأمارات على ملعب نادي الرصل بدبو ضمن تصغيات الدور انثاني لكأس العالم عن قارة أسيا في لقاء بكتنفه الفسوضر نظرا لتقارب مستوى الفريقين حيث أن كالامنهما قد استعد للمباراة استعدادا جيدا حيث اقام منتخب الامارات معسكرا خارجيا في البرتغال ولعب فيه عددا من المباريات الودية بالاضافة الى لعبه عددا من المباريات الودية بعيد عبودت الي الامارات كما أن منتخب العراق هو الأخر أقام معسكرا تندرينيا في الطائف ولعب

مباراتين وديتير مع منتخب الملكة خسرهما جميعا

ورغم أن نشائسج المنتخبسين لم تكن بالشكل المطلوب خلال مبارياتهما الودية إلا أن لقاءاتهما في المساريات الرسمية دائما تتسم بالقبوة خاصية وان الفائس اليوم سيقطع مرحلة كبيرة نحو التاهيل للدور النهاني عن غرب أسيا وينظرة الر خطوط الغريقين نجد ان منشعب العراق

يلتقى عصر اليوم في دمشق على ملحب

العباسيين منتخب سوريا والبحرين في

مباراة الاياب دعمن تصفيات كأس

العالم عن غرب اسيا وكان المنتخبان ف

التقيا في المنامية قبل اسبسوعين وانتهت

المباراة بالتعادل مهدف لكل منهما بعد از

فرط البحرين بالفور وسأراة اليوم لابدان

تحسم حيث ان العائر سيقابل العائر س

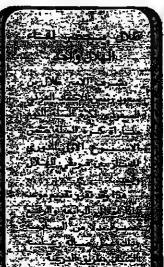
العراق والامارات بعبد انتهاء لشائيهما





موريا والبحرين ومن يصل الى الدور النهائي

يعتبر الغريق الأول لكرة القدم بنادي الشياب من أقوى المرشحين للمشافسة على أحدى بيطولتي الموسم أن لم يكن كلتيهما (الدوري والكأس) فسالفسريق الشبابي يعتبر اول الاندية من حيث بدء الاستعداد للموسم الجديد.. كما ان النبريق يضم مجموعة من العضاصر الجديدة والتي بدأت تأخذ طريقها الى عالم النجومية أضافة لنجوم الفريق السابقين.. وعيسر هذا اللقاء القصيح والذي أجرته (الصفحة) مع مدرب فريق كرتة القدم بنادي الشباب السيد لويس



يتم الأن اعداد الفريق بهدوء فلديثا

وسلبيات حيث قال:

فيليب.. تسركشاه يحمدتننا عن الكسرة الشبابية .. وما تمر به حاليا من ايجابيات

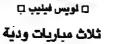
ساعة ونصف غير كافية

متسمع من الوقت نظراً لتَأخر بداية الدوري.. وهشاك عشاصر جنديدة من اللاعبين اراقبها للاستفادة منها فيصا بعد.. الا أن الفشرة التي نقضيها في التمرين غير كافية (ساعة ونصف) فمن المفروض الانقل المدة الزمنية للتمرين عن ساعتين.. كما ان ارضية الملعب المناعية (ملعب اعداد القادة) تعد عقبة ني طريق الفريق.. فمباريات الدوري ستجرى على ملاعب طبيعية .. لذا كان يجب أن يتم الاستعداد عبل مبلاعب طبيعية ليتعود اللاعبون على هذا النوع الجديد بالتسبة للمسابقات المحلية.

. لياقة اللاعبين لم تميل بعد الى ما نتوخاه.. حيث لا زالت دون المطلوب وهذا شيء طبيعي.. اذا ما علمنا ان اللاعبين كانوا على أنقطاع تام عن النمارين دام أكثر من أربعة أشهر. فلياقة اللاعبين في الوقت الحالي بنسبة ٥٠٪ وهي في تحسن ملصوط بوما بعد يـوم.. وعند بـدايـة

حاليا.. لياقة اللاعبين ٥٠٪

الدوري ستكون لياقة اللاعبين على اكمل



لياقة اللاعبين لازالت دون المطلوب ولدينا أكثر من خطة للدورى

من المحتمل ان يدخل الفريق في معسكر اعدادي قببل يداية الدوري.. وسنجري في الفترة القادمة ثلاث مباريات ودية مع فرق محلية.. أمنا أذا كنان المعسكرتي الخارج فسيلعب الغريق ثلاث مباريات مع فرق اجنبية.. وعند العودة سنجري مباراة اخرى مع أحد الفرق

وضعت برنامجا لاعداد الفريق

الملية القوية.

بعد نهاية الدوري الماضي وضعت



اویس فلیب :

صنداح العتيبي ـ بدر الجمعـان ـ قهد

القيل.. وتقدمت بعه لمجلس الادارة ويتضمن طلبا باقامة معسكس خارجي أُ لُلفريق.. وحددت بعض الأماكل الني احبد اقامة المعسكر فيها.. الرأي الأول والأخير لمطس الادارة فهو الذي يقرر ما

انتظروا هؤلاء

الدوري الماضي وكانوا نجوما.. وسيتمهد

الفريق وجوها اخرى سيكون لها سسان

وسنتلمسع في المنوسم المسديسد ومنهم.

هناك بعض اللاعبين ممن الفناهم في

النفيسة _ وغيرهم.. من اللاعبين

الناشئين معن ستشاهدهم الجماهير

ساعد الفريق لجميع الحالات

الفكرة لدي الآن باعداد الفريق لجميع الخطط سواء الهجومية منها او الدف أعية .. ف طريقة اللعب تعتمد على الخصم من حيث قوته وضعفه . ولدينا فرىق يسمح مأن نلعب بعدة خطط متنوعة . ٢٠٣٠٤ أو ٤٠٢٠٤ أو ١٠٤٠٤ .

استدعى في العام الماضي خصصة من افضل اللاعبين وهنذا اثر بعض الشيء

لدينا الأن البديل الجاهر

لا يخفى عملي الجميمع أن المنتخب

على الفريق.. حيث انعكس اثر ذلك على الخطة الموضوعة للفريق.. فبالرغم من رجود البديل الاانه تنقصه الخبرة الْكَافِيَّةِ .. أماً في الفترة الحالية فان وضع الفريق افضل من السابق في ظل توافر مجموعة من الشاشئين ذوي المهارات الجيدة.. فهم مؤهلون لنمنيل العريق.. فكسأ ذكرت انفيا أن الفيريق سيشهد وجوها جديدة تبشر بالخير وسيكون الفريق منافسا قويا في الموسم الجديد كما فعل في الموسم الماضي.

لا تناثير للاعسى المنتخب على الدوري

الموسم الجديد سيكون أصعب من الموسم الماضي وسيشهد تنافسنا قويا بين الفرق.. فالكل استعد مبكرا.. لذا سيكون الموسم أكثر حماسا من سابقه .. ولا اعتقد أن لشاركة لاعبى المنتخب علاقة في ذلك.. فهناك عدد كسير من اللاعبين من ذوي المستويات الجيدة بالرغم من انهم خارج تشكيلة المنتخب.. والملكة باستنطاعتها ان تكون ثلاثة منتخبات على المستوى الأول وليس واحدا.. فهنساك لاعبسون لا يغلون عن مستوى لاعبى النقضب.



عودة النعيمة من المانيا

وصل في ساعة متأخرة من مساه امس الى الرياض فادما من المانيا الغربية كابتن المنتخب والهلال اللاعب صبالح النحيمة بعد أن أمضى هناك تسعة أيام في رحلة علاحية

ننا ومن المنتظر ال بلثمق مسالم ومصمار المنحب الأول مديسة الطائف أستمدان بباراة الحسم مع الكاميرون أرحالا كبنته نماما من الاصابة

رسالة بطولة أوائل الأنحية العربية لكرة اليد العاشرة من الزميل : مُحَمَّدُ عَوَّفُ الْحُهُمُّرُينُ

لازالت اوراق الخطيع مجمولة بالبطولة الجماهيس السورى يحتم كلى المجدول المجديد

افتتاح ندوة الحكام والمدربين

الاتحاد الرياشي السوري العام صبياح

يوم امس ندوة الحكام والمدربين العرب

التي تقام ضمن فعاليات البطولة العاشرة

لارآئل الاندية العربية لكرة اليد حيث

تستمسر النسدوة حتى يسوم الضامس

وقد حضر الافتتاح السيد محمد علي

ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد

ونائب رئيس الاتحاد الدولي للعية والسيد

حمد النعمان رئيس اللجنة المنظمة

وسوف يحاضر في هذه الندوة والتي

_الدكتور بالحسن الاسود الحاشر ق

الاتمادين العربي والدولي لكرة اليد.

لجنة الحكام بالاتحاد العربي.

_ الحكم الدولي الهادي المزيدي سكرتير

یشارک فیها ۲۰ دارسا یمن*گون عدد*ا من

والعشرين من الشهر الحالي.

للبطولة العاشرة.

الدول العربية كل من:

افتتح السيد سميح مدلل رئيس

الاتصاد العربي يرفض

تعديط الجدول

لازالت اوراق الخليج مجهولة

كرة اليد السعودية في البطولة مو الفريق

الوهيد الذي لم يتضبح مستواه بعد ولم

تتعرف عليه الفرق الاخرى وذلك نتيجة

للجدول الجديد الذي جعل مباراته الاولى

يدوم امس الاول امام فدريق الضاحية

اللبنائي والذي لم يحضر ففاز الخليج

وبناء على ذلك فلم يلعب الفريق حتى

الان اي مباراة وسوف تبدأ مبارياته يوم

السبت منتابعة حيث سيجرى لقاء يوم

السبت امام فريق التسويق الجزائري..

ويلعب يسوم الاحد امسام فريق الومسل

الاماراتي .. ويلعب يوم الاثنين أمام قريق

الجمناهيّر السنوري ولا شك أن تُسلاتُ

مباريات متتابعة تتملك جهدا كبيرا

حالة وصوله للدور النهائي فسوف يلعب

مباشرة يوم الثلاثاء ثم يوم الاربعاء.

للتعدادا جيدا ولياقة عالية بل وانه في

وقند اوضح مندرب الضريق فبأروق

بلقاسم بانه رغم هذا الجدول ورغم قوة

القرق التي تلعب ضمن المجموعة فأن

معنويات اللاعبين مرتفعة وقد ابدوا

استعدادا مبكرا لمضوض اي مباريات

مهما كان مستوى الفرق المقابلة لها..

وتمنى ان يقدم الفريق المستوى اللائق به

ع ن ت

· Y Y Y Y Y

بالمباراة دون أن يلعبها.

يعتبر نريق الخليج السعودي ممشل

الجماهير يحتج بعد ان تم تطبيق الجدول الجديد لمباريات البطولة تقدم فسريق الجماهسير السورى يوم امس باحتجاج على هذا الجدول نظرا لان مباراته والتي جرت بوم امس وهي المباراة الثانية له في البطولة جرت أمام فريق التسويق الجزائري احد الفرق المرشحية على ببطولة المجموعية الثانية حيث طالب الوفد السوري بان يجري بعض التغيير في الجدول رغم ان المتابع لهذا الجدول يسرى بأن الفريق السوري هو اكثر المستقيدين منه لكون مبارياته تقام على مدار يوم مباراة ويوم راحة بناء على الطلب السوري فقد عقد أجتماع ضم نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد محمد علي ابل ورئيس اللجئة المنظمة حمد النعمان وبعض مسشولي نادي الجماهـــر السوري حيث تم بحث هذا الاحتجاج واعلن السيد ابل رفض ذلك وعدم اجراء اي تغيير في جدول المباريات لكون ذلك تم بالاتفاق مع رؤساء

الضاحية اللبناني. وعلى ضوء ذلك فقد تم استمرار تنفيذ الجدول الجديد كما هو ووفقا لمبارياته.

الوفود المشاركة واللجنة المنظمة ووضع

هذا الجدول بديلا في حالة مشاركة فريق

وفعد اداري وتندريبي في سفارة قام في الساعة الثانية عشرة من ظهر يبوم امس الوقدان الاداري والتندرييي لفريق الخليج السعودي بزيارة لسفارة جلالته في دمشق حيث كَان في استقبالهم.

هنذا وقند مثبل الوقندين الادارى والتدريبي في هذا اللقاء كل من: ـ رئيس آلوفد محمد المطرود. - مدير القريق نصر هلال. _ أداري القريق علي حمود.

_مدرب القريق فاروق بلقاسم.

القنصل السعودي مسفر الغامدي.

مهمته وتهيئة الفرصة كاملة لاداء مهمته

الأهلى الليبي يتصدر مجموعته

وتاتى هذه الزيارة ضمن اهتمامات

سفارة جلالته المفدى في دمشق بتواجد

اي فريق سعودي هذاك بهدف تسهيـل

بعد اختتام مباريات اليوم الثاني في البسلولة ووفقا لفسارق الاهداف وتبعسا للمفاجأة يفوز فريق العربي الاردني على بطل الدورة السايق فريق مولودية نفط وهبران الجزائبري فقد جناعت نشائج

المجموعة الاولى بعد اليوم الثاني كالتالي:

نفط وهران

الأهلي الليبي

العربي الاربني

العربي القلس

مولودية

عقد مساء يبوم امس اجتماع يمقبر سكن البعثة السعودية بفندق ميريديان دمشق ضم رئيس الوقد السعودى محمد

السعودين المشاركين في ندوات ودورات

هذا وقد كان هذا الاجتماع مجالا

رحبا لبحث ما يتعلق بهده البطولة

والتعبرف عبلي أراء الحكبام حبول

التحكيم وادارة مباريات البطولة.

المطرود واداريي الفنزيق منع الحكنام

اصواء رياضية

77 1 _

رياضينا.. كرة قدم !!

حتى لا يفتر فينا الجماس، أو يتضاعل ذلك التوقد الذي وأكب النتائج

المتدنية، التي خرجت بها فرقنا من الدورة الرياضية العربية السادسة،

ومن أجل أن تظل تلك النتائج هاجسا يؤرق مناماتنا، ويشحد عزائمنا. فلا

تتراخي، ولا نستكين، أو يهدأ لنا بال، حتى نعرف الأجابة الصحيحة، على

كيف؟ ولماذا حدث ما حدث ثم ماهي السبل السليمة، والخطوات القالية،

التي يمكن أن نصل من خلالها الى الارتقاء بمستوى شبابنا في جميع

الالعاب الرياضية، وليس في ـ كرة القدم ـ والحواتها من الانعاب المحدودة

والتي لم تجلب لنا الا التعب، والألم، رغم التكاليف الباهظة التي تنفق

عليهاً، وفي مقدمتها كرة السلة - التي يمكن أن تؤخذ كأتل مثال على عجز

شبابنا في ميدان الالعاب الرياضية، وليست _ الطائرة _ او اليد _ بأفضل

والسؤال.، هو من أين يجب أن نبدأ..؟ ومتى تكون تلك البداية ..؟ حتى

لا يأخذنا الوقت على غرة، ثم نصحو فجأة، لنجد أنسا عي أبواب دورة

- جديدة - ونحن لم نكن قد جهزنا لها، لا من اجل المشاركة (الشرفية)

وإنما بغرض المنافسة، وأثبات القدرة الفاعلة لشبابنا في مجال التفوق..

المطلق، واحراز النتائج المشرفة فعلا، لأنه بما توفر ادينا من امكانات هاظة

للرياضة والأندية لم يعد لنا من مبرر، لكي نلقى عليه تبعات أي اخفاق

مستقيلاً، كما اننا لا نعتقد ان شبابنا يقلون في طعــوحاتهم، أو حتى في

تكوين بنيتهم (مثلا) عن أي من شباب الاقطار الجاورة والتي استطاعت

حال من تلك اللعبة المتواضعة فرقا، واتحادا بلا استثناء.

نت دت نساله

اقيمت جباعت ناجحية واستفياد منهيا الحكام استقادة كاملة كما ان السدوة

الني فتحت يوم أمس ستكون مجالا

لبحث العديد من الامور المتعلقة بهده

استعدادات الفرق الاخبرى ومدى مبا استقادوه من المشاركة في هذه السطولة

خلال هذه المباريات.

77

- 17 17 1

حيث عبر عدد منهم على أن الدورة التي

مستويات الغرق متقاربة

نجاحا لنا جميعا.

لخوض هذه المباريات.

ومنتخينا الوطني السيد احمد حبيب بأن مشاركته هــو وزملاءه في هــده البطولة يعتبر فخرا كبيرا نظرا لكوننا نمشل المملكة ق هذه البطولة لا انفسنا.. وهذا ق عبد ذاته يدفعنا للعصل على تقبديم المستنوى اللائق بكرة اليند السعودينة ممجاح الفريق في هذه البطولة سيكون

المستموى والنتيجة ونحن مستعمدون

عن أن تنجب مثل هؤلاء..؟

وان أشرنا اليها من قبل، فهل من مجيب..؟

🗷 السيد احمد حبيب 🗷 احمد حبيب :

اكد مهاجم فريق الخليج السعودي

واضاف بانه من الملاحظ أن مستويات هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة للبطولة الفرق متقارية وان كانت هناك ثلاثة فرق برنامجا خاصا اليوم ستتيح من خلاله في المقدمة وهي الخليج والجصاهمير الفرصة لجميم الوفود المساركة في السوري والتسويق الجنزائري.. الا أن البطولة لحضور اللقاء الكروي الاسيوي ذلك يزيدنا اصرارا للحرص على تقديم في كرة القدم والذي سيقام بين منتخبي

ان تقدم العديد من النجوم في شتى ميادين الألعاب الرياضية التي لم

نتجاوز فيها شكل البدائية، رغم اننا نشارك في مسابقاتها منذ سنوأت

بعيدة ولكن الفرق بيننا اننا لا نعطيها ما تستحق من رعاية واهتمام، والا

فَأَيْنَ هِي المُنافِسِاتِ المُحلِيةِ فِي العِبَابِ القوى، السِبَاحة، الدراجِنَاتِ،

الجمياز، فضلا عن رفع الاثقال، الشيش، المبارزة، عدا عن العاب

الفروسية، التي كان يجب أن تكون منطلقها، ومهدها الأصيل ؟؟ ولعلي

استميح (القاريء) العزيز عذرا لهذا التكرار، والذي سنضطر لأن نعيده

ونكرره، وعلى مسافات رمنية متتابعة الى أن تتحقق لنا اليقظة التي

ننشدها، وحتى ننضوعن اجفائنا النعاس والخدر الذي اكسبنا الكثيرمن

التواكل والخمول، ويكفي أن ينشغل غيرنا باللعبة (المجنونة) فيما نعاود

نحن الننبيه، والتحذير، من معبة التهاون، والاهمال الذي تلقاه الألعاب

الرياضية، التي لو اعطيناها بعض الانتباه لريما جلبت الينا الكشير من

الربح والمكاسب في ميدان التفوق الرياضي، لا على مستوى الوطن العربي،

وانما ايضًا على المستوى الدولي، ومن يدري قريما استطاع واحد أو أكثر

من شبابنا أن يكرر تقوق الجمودي. أو نوال، أو عويطة، وهل تعقم بلادنا

مدروسة، وفي هذا المجال، نعيد ونكرر القول بأن الألعاب الفردية لن تنهض

بها الأندية، وانما تكون الخطوة الأولى بالتنسيق بين الأجهزة التي سبق

المهم فقط ان تبدأ وان تكون تلك البداية مبنية على أسس علمية

رئيس بعثة التسويق:

سينافسنا ثلاث فرق اكد السيد بو العيد الصغير رئيس بعثة التسويق الجزائري بان هذه البطولة التي بشارك فيها فريقه تنأتي تتويجنا لمشأركاته السابقة واثباتنا لقدرته على تحقيق البطولة في الجزائر حيث سبق وان بدا هذه البطولة منذ عام ١٩٦٩ وفي عام ١٩٧٠ شارك لاول مرة خلال الدوري في الجزائر وخلال عشر سنوات كأن الفريق يغور اما ببطولة الدوري اوبطولة الكأس. واضاف انه منذ عام ۱۹۸۰ تم تغییر جدري في لاعبى الغريق نظرا لاعتزال عدد من اللاعبين واعتمد الفريق على الناشئين الذين استطاعوا ان يعيدوا له البطولة من جديد في عام ١٩٨٣ وتـوج ذلك بان احرز كأس افريقيا للائدية ابطال

العربية التي اقيمت بالملكة والتي فأربها مولودية نفط وهران الجزائري. واخساف بو العيد تأتى اقبوي من سابقاتها نظرا لارتفاع مستوى الفسرق وبالنسبة لفريق التسويق فهو يشارك في البطولة وهو يضم عددا من اللاعبين الدوليين المعروفين في الجزائر من بينهم بوطيسة، وبلمسين وباكم وخنيش والذين لم يشاركوا في هذا الموسم ضمن المنتشب الجزائري لكرة اليد معا سمح بان بيدموا مع الفريق استعداده ومنذ فترة واشار الى ان هذه البطولة ستشهد

الدوري التي اقيمت في ساحل العاج علم

٨٣ وقد شارَّك في العام الماشي في البطولة

معسكر داخلى للعربى أشار السيد أميل ناظم مبراد رئيس بعثة فريق العربي الفلسطيني المشارك في البطولة بان مشآركة فريقه جامت كأسر حتمي حيث تصرص من خلاله الفرق الفلسطينية على التواجد أي اي مشاركة عبربية ولا شبك ان بطولة كهذه تجمع الشباب العربي تعتبس فرصة سأنحة

الفريق ليس كاستعداد الفرق الاخرى الا ان ذلك لا يمنع من انه جاهز للمشاركة والهدف منها أن تستفيد من مثل هذه المشاركة ونحقق المستوى المؤمل لنا وان كمان في هدده البطولة نفس البطولات وأوضح مراد ان هذه الدورة تضم

خلال هذه البطولة.

اليوم راحة لجميع الفرق

جميع الفرق المشاركة اليوم راحة حيث

البحرين وسوريا في السابعة والنصف منَّ

مساء اليوم على استاد العباسيين.

ستستأنف مباريات البطولة عصر يوم غد واوضح الداودي بأن دورة الترفيع للمكام والتي اختتمت مؤخرا قد حققت نجاحا كبيـراً حيث وصل الى الاختبـار

وقال أقد كانت ادارة هذه المباراة جيدة جدا حيث استبطاع الحكمان السعوديان ان يمتلكا زمام الساراة منذ بدایتها وحتی نهایتها ولم تکن هناك اي مواقف خلال سير المباراة مما يؤكد مدى المستنوى الذي وصنيل الينه الحكيام السعوديون واضاف النعمان في تعليقه هـذا بـأنـه وحتى الان لم نـلاحـظ أي

> منافسة قبوية وتحن جئنا من اجل أن نحقق البطولة الاانني ارى ان هناك ثلاثة فرق ستنافسنا على البطولة ومي فرق الخليج والجماهير ونفط وهران.

للاستفادة والاحتكاك ويالتالي اثبات وجودنا بالشاركة فيها. وقال أن فريقه أقام معسكرا مغلقا النسادي العسربي وذلك تجت أشراف المدرب الوطني محمد عطيه استطاع من خلاله ان يقيم عددا من المباريات التجريبية وان كمان استعداد

مما سيعطى هذه البطولة قوة واملنا ان شاء ان ان تتمقق افضل النتائج من

خيرة اللاعبين العرب وخاصة وأن هنأك

فرقا متقدمة لها سمعتها كأندية الجماهير

والخليج والتسويق ونفط وهران، وهذا

وفقا لجدول مباريات البطولة ستتال

ندوتان للحكام

صبرح السيد فواز داودي عضو

الاتمساد المسوري لكرة اليد بسانه ومن ضمن فعاليات اقآمة هذه اليطولة فسوف ينظم الاتحاد العربي لكرة اليد ندوتسين تتقيفيتسين للحكسام والمدريسين العسرب المرافقين لفرقهم وألتي ستتتهي مع نهاية

النهائي عدد من الحكام العرب والذين

استطاعوا من خلال ذلك الحصول على

لنُحُرج في النهاية من المولد بلا حمص.

قهل نكون اهلا لذلك...؟

عبدالعزيز مللم الفاهدي

بعد أن فرطنا في بطولة (كأس العرب) التي اقيمت تصفياتها النهائية

على أرضنا، رغم تواضع مستوى الغرق الشاركة، والحقنا بها (ميداليات)

الدورة العربية السادسة، هانحن نوشك ان نضيف اليها تقريطا أخسر،

اننا نود أن نزرع الشوك في طريق لاعبينا أو نجعل الياس يدب الى

تقوسهم بعد المستوى المتهالك والصورة المهزوزة التي ظهروا بها فيلقائهم

السابق ضد فریق الکامیرون الموصوف بـ (النمور) ولعل ما حدث برّک ما

المحنا اليه منذ وقت بعيد، أي منذ ان ودعنا منافسات التاهيل لكأس

العالم، ومن الخطوة الأولى والأسهل، وهو وضع ما كان يجب أن يمضى بلا

مراجعة الأن كل ما حدث بعد ذلك ، كان نتيجة لذلك الاخفاق غير الطبيعي ،

ولا المقبول ايضاء فقط نسأل هل بقي من أمل، بعد أن وقع (ابسطائناً)

باصابعهم (التسعة) على أحقية بطل - افريقيا - في التفوق..؟ أم لن تلك

الأصبع الوحيدة الباقية، كافية، لكي تقلب كل الموازين وتؤكد للجميع ان

ما حدث في (ياوندي) ليس أكثر من سوء طالع، ما يليث، (ابطال أسيا) ان

يصحصوا مساره، ويستعيدوا الهبية التي لم يعد منها سوى بعض

البريق!! فهل يستطيع أبطال أسيا أن يثاروا لانفسهم ..؟ أن الفوز حتمى،

وهو الصعف الايمان، اذا لم يكن هناك من امكانية انتزاع البطولة ذاتهاً..

ليس نحن وحدنا في الانتظار، وإنما أسيا كلها تنتظر، وافريقيا كذلك،

ومن خلفهم العالم الخارجي.. فهل تضيع الفرصة الأخيارة ايضا...؟؟

الشارة الدولية للدرجة الأولى.

اشادة بالحكام السعوديين

ملاحظات على التحكيم في البطولة منث

بدایتها رحتی برم اسن حیث قدم کل

المكام للذين حكموا حتى الان ادارة

جيدة للمباريات مما كان له مفصوله

الواضح على نجاحها ونتعني أن يستمر

مثل هذا العطاء طيلة المباريات القادمة.

فريقى اسمه الاهل

جناخ رئيس بعثة نادي الاملي الليبي لكرة

اليد وامين الاتحاد الليبي لكرة الله الى

ان فريقه يشارك في هذه البطولة العربية

للمسرة الثانيـة حيث سبق وأن شارك في

الدورة العربية الرابضة التي اقيمت في

واوضح ابو جناح بأن أسم ضريقه

المنحيح هو قبريق آلاهل الليبي وليس

فريق الآهل كما هو وارد ضمن البطولة

حيث سبق لفسريقسه وان حقق بسطولة

الدوري في ليبيا ثلاث مرات في اعوام ٧٨.

والضبح بان فريقه يضم أربعة لاعين

من لاعبى المنتخب الوطني الليبي وهم

اللاعبون نصر الدين طالب، جمال

الدنوني، رُهير جرافه، جمال اطلنطيني،

ومنْ خلال تعليقه على مباراة ضريقه

الاول امام العربي الفلسطيني والتي فاز

بها اشار ألى ان تلك المباراة لم تكن سُملة

بل كان فريق العربي الفلسطيني ندأ قويا

لفريقه ويتوقع له أنّ ينافس على الوصول

للادوار النهائية ضمن المجموعة الاولى .

وقد اوضح بان هذه البطولة تشهد

مشاركة عدد من الفرق العربية القنوية

وقد كان مدفشا من المشاركة بها

الاستفادة والاحتكاك خاصة وانه قد

سمع عن مستوى فريق الخليج السعودي

وكرةً اليد في الملكة اشمافة آلى الفريقين

الجزائريين وفريق الجماهير السوري مما

يصعب التكهن مسبقا بنتيجة هنذه

البطولة ،

نمشق عام ۱۹۷۸.

اشار السيد رجب علي عمان ابـو

المتاز ودوري الدرجة الأولى في كسرة السلة حيث تقام عشر مباريات خمس منها ضمن الدوري المتاز والخمس اشاد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الأخرى في نطاق الدرجة الأولى.. ولعل السيد حمد الثعمان بمستوى الحكمين أهم ما يميز هذه البداية انها ستحفل السعوديين محمد العجلان وابراهيم بمباريات قوية حيث لقاء الهلال مع أحد الونين اللذين ادارا المباراة التي اقيمت ولقاء الوحدة مع الأهني ولقاء الفتّح مع بسين فسريقي الاهسلي اللييي والعسريي النصر.. وهذا ما كان ليحدث لولم ترحل مباريات الاسبوع الأول الى ما بعدُ نهايةً.

بمباريات الاسبوع الثاني فيكافة درجاته ممتاز _ اولى _ ناشئي ممتاز _ ناشئي

الدور الأول.. حيث ان الموسم الرياضي

لكرة السلة لهذا العام سوف بيدأ اليوم

تبدا اليوم أولى مباريات الدوري

كتب: على الاحمدي

حكام مباريات اليوم الدوري المتار : الهلال × لمد - محمد مكيم وعبدالرحمن بدويء هجر × الرياض - التركي وفيصل تركستّاني. الاتحاد × الخليج ـ عبداَه بخيت

الوحدة × الأهلى _ رمضان السيد وراشد الدهام.

النهضة

واللال.

والحواج.

وفهد الصفيان.

وعيد الرحمن السعد، 🗖 الدرجة الأولى : مضر × الانصار ـ خالد السعودي عكاظ × رأس تنورة - العمري ويسيوني.

الربيع م القادسية _ كمال حميزة مباريات المعتاز الهلال × احد : . . .

يعد من أقوى لقاءات هذا الاسبوع

ومن المتوقع أن يمتاز بالاشارة نظرا لما

يضبه الفريقان من عناصر ممتازة في هذه

الاتنفياق × المنفيا ـ المسعبود

🗴 الترجي _متولي ابوسريع

اللعبة وبالذات فريق الهلال الذي انضم الى صبقوقه عدد كبير من اللاعبين الجيدين أمثال سعود اليامي وأسور شعريف وذلك بالاضعاضة الى اللاعبين السابقين المقرن (الضوان) ويوسف في وقت يضم أحد أبرز لاعبي كرة

السلة كالشرقي ومحسن خلف ومحمد

المسالك واحمد خليفة بالإضافة الى

الشهمين عبدالعزيز المولد واحمد الابوافي

حالة اشتراكهما. الفريقان غنيان عن التعريف وتاريخهما حافل بالمجد والانتصارات في مُجِالُ هُذَه اللَّعَبَّةُ.. ولَقَارُهُمَا اليَّوِمِ يَأْتَيُّ وسطَّ طروف طرأت على الفريقين مع بداية هذا الموسم.. ففي الوقت الذي قام الهلال بتدعيم صغوفه بعناصر معتازة واستعد جيدا نبد ان أحد على العكس من ذلك

فهل يثغلب أحد على ظروفه ويواصل سيادته لهذه اللعبة ام أن الهالال يقلب الموازين من البداية..؛ يقام اللقاء على

افتقد بعض عناصره واستعداده لم يكن

بثك الصورة ولذلك فان صوقفه السوم

سيكون صعبا خاصة وان لم يشارك الابو

صالة الدرعية في الرابعة والربع عصراً. 🗖 الوحدة × الأهلى تشهد لقاءهما صالة ملعب الوصدة الجديد في الخامسة عصرا وهو لقاء لا

يقل اثارة وحماسا عن لقاء الرياض...

فالرحدة ظهر في الموسم الماضي بمستوى

. 🗇 التكروني ــ الأهلي 🗅

بمستبواهما المغروف ويبالذات فبريق الخليج الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط ولكن الاتحاد كان افضل من زميله الخليج حيث كان يمر بفترة انتقالية وكان يعتمد على مجموعة من الشياب حيث اعطاهم الفرصة في التمثيل كحسن عطا الله وعلي السنحاني وسعود كرامة وماجد حمدان وهاني نعمة اه وفيصل



الهوم يبدأ مثوار السلة في موسمها التاسع

بطل الدورى ومواجمة صعبة سن البعداية

امام الملال

🗀 الشرقي ــ أحد 🗅

جيد واستطاع بجدارة أن يضطف الأضواء بعد أقل من عام على صعوده من الدرجة الأولى وحقق المركسز الشالث بجدارة في وقت بعد الأهملي من أقوى الفرق في مـده اللعبة وان لم يطهـر بمشتواه الحقيقي في الموسم الماخني وريما لجهاره التدريبي والذي لم يكن موفقا دور في ذلك الانتفاش.. لكن استعداده لهذا الموسم جاء مبكرا وتحت اشراف جهاز تدريب جيد .. لذلك فمن المتوقع أن يكون يصورة اقضل في هذا الموسم.. خناصة وانه يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين كأسعد تكروثي والذي ظهر بمستوى رائع خلال مشاركاته مع المنتخب اخيرا..

يوسف سلطان والمطبقاني. امنا الوحدة فقند استعد للدوري بمدرب جديد غني عن التعريف هو اللواء تحسين عثمان _مدرب فريق احد سابقا _ ولكن استعداد الفريق لا اعتقد انه بتلك القوة.. خاصة وان نادي الوحدة ككل يمر بخروف صعبة اخسافةً الى ان الفريق نفسه يعاني مشكلة عدم تواجد لاعبيه في مكة .. وفريق الوحدة كما اسلفت ظهر في

الموسم الماضي بمستوى چيد . . ويضم بين

منقوقه لاعبين يمتازون بالطول والمهارة

كعلى بكر وايصل ملاوي وعبداته دخان

وضأك مسعود بالاضنافة الى اللاعب

وكانَّ النجم الوحيد من بين زملائه في

المنتخب وخاصة القدامي.. بالاضافة الى

الجيد مشام خيمي. إليس من السهل التوقيع بمن يكسب ولو أنَّ الأهلي في اعتقادي هـو الأقضل استعدادا ولكن الوحدة يلعب على ارضه

ويين جمهوره وفي حالة اكتماله فالأمور قد 🗖 الفتح × النم يستضيف الفتح اليوم على ملعب بالاحساء وهبؤ القلام لتبوه الى مصاف الممتاز فريق النصر.. (ووصيف البطل في المرسم الماضي) ولقد استعد الفتح لهذا الدوري استعدادا جيدا في وقت جاء استعدأد النصر هو الأخر ممتازا.. وفريق

الفتح من القرق الجيدة وظهر ﴿ الموسم

الماشي بمستوي جيد في دوري الدرجة

الأولى استطاع على اشرائك من الصعود الى المتأز.. ويضم بين صفوفه لاعبين جيدين كذالد الصقر وفهد الصقر. اما النصر فهو غني عن التعريف... فلقد برزال للواسم الأغيرة بشكل جيد واستنطاع ان يلقت الاتنظار بمستسواه الرائع.. حيث القوة في ادائه والتجانس بسين أفراده.. وكمان اصعب ما يمواجه الغريق في المواسم الماضية عندم وجود البديل الجاهز حيث كنان يعتمد عبلي خساسيه فقبط والكون من ابسراهيم لبصيص والجاسر (اخوان) والجمعيان

الشبياب اصافية الى أن وجبود لاعب الانصار سابقا عبدالسلام عبدالقادر والذي انضم اليه مؤشراً سيزيد من

ومع أن المباراة ستقام في الاحساء الا

نني أعتقبه أن النصر همو الأقسرب

(اخوان) ولكنه الآن ربما استطاع ان

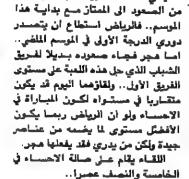
يتغلب على هذه الشكلة بتهيئة عدد من

للكسب.. ولكن ليس بتلك السهولة.

🗖 الاتحاد × الخليج لم يظهر الفريقان في الموسم الماضي



سكلوع ومحمد آلرشسيدي.. وذلك بالاضافة الى اللاعب احمد موسى. أما الخليج فبالرغم من أن لديه لاعبين



🖸 العصيعي - الهلال 🗅

ممتازين ويملكون خبرة ببيدة كتاجي

خليفة وضياء السيد ومسس نبي كاظم

وجاسم غليقة وعبدالة من إلى أنَّ أنه في

الحقيقة هبط مستوى المربق كثيرا..

وريما لعدم ثباته على جهنز تدرييي معين

وتغييره مع بداية كل موسم دور فيَّ ذلك..

عمرما لقآء اليوم والذي تشهده صالة

جدة في الخامسة والنصف عصرا يكاد

ان يكون الاتحاد هو الأقرب لكسبه تياسا

لستواهما في الموسم الماضي ولو أن هذا

المقياس قد يكون مغايرا في هذا الموسم،

ولكن الأرش والجمهور هي الأخرى

في معالج الاتحاد بالإضافة ألى عاصل

الطول آلذي يتميلز به افسراد الاتصاد

والذي ربعا يسبب هذا العامل أزعاجا

🗆 هجــر × الرياض

يأتى هذا اللقاء بينهما بعد أن تمكنا

-

اخرلقريق الخليج،

نادي الرياضة

🛘 جمال الجاسر ــ النصر 🗈

مياريات الأولى 🗖 مضير × الانصيار يالرغم من أن الانصار كنان ضمن الأندية المتازة في الموسم الملقى الا ان لقاءد اليوم قد لا يكون سهلا بالنسبة له .. فمضر وهويلعب على أرضه وبين جمهوره وهو الذي ظهر بمستوى لا بأس به ز الموسم الماضي ويتناسب مع هذه الدرجة

عموما الأنصبار أقرب للكسب ما لم تحدث مفاجأة.. اللقاء يقام على صالة الراكة في الرابعة والربع عصرا.

الثالث ولولم يحدث ذلك لكان الآن ضمن

المتاز.. وعكاظ من الفرق الجيدة ولكن

مستواه جاء متدنيا في المواسم الماضية ..

ولقناؤه اليوم يعند سهلا فبراس تثورة

والذي صعد لهذه الدرجة بديبلا لغريق

هجر ليس لديه الخيارة الكافية.. يقام

قد يقاجىء الانصسار في مباراة السوم..

اللقاء عبلي صسالة الطائف في الرابعية والربع عصرا.. وفورٌ عكاظ مؤكد. 🗖 النهضة × الترجى لقاء تشهده صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا يأتي بين فريقين من منطقة واحدة .. والترجي ريما هو الأقرب لكسب هذا اللقاء نظرا تخبرته حيث كان شمن

مصاف للمتاز وجاء هبوطه في العمام

لللضي إلى الأولى لتخلفه عن المشاركة منذ

🗖 الإتفاق × الصفا

لقاء متكافيء بسأتي بينهما وهمسا مِن

منطقة واحدة.. ليس من السهل التتبوق

بنتيجته وان كان الاتفاق تحسن مستواء

بداية الدوري لطروقه.

في نهاية الموسم الماضي.. ويقام اللقاء على حسالة الدميام في الضَّامِسَةُ والنَّصَفَ

الربيع × القادسية يشاب اللقاء السابق ران كانت الأرض لمسالح الربيسع.. والذي من المترقع أن يكسب اللقاء والذي ستشهده صالة جدة في الرابعة والربع عصرا

عكاظ× رأس تثورة فرط عكاظ في الموسم الماضي بالمركز

كَتْب: خَقَد القَصْيِبِ..

أكد صلحب السمو اللكى الامير

طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي

لكرة السلة ان مباراة اليوم بين الهالال

وقد اكتسبت هذه المباراة صبغة القوة

والأهمية من حيث أن أحد منو بنظل

الدوري والكأس لسبعة مواسم متتالية..

ومستواد الغنى لاغبار عليه.. اما الهلال

فانه قد دعم صفوفه بعدد من اللاعبين

لديهم مهارات فردية فنية راقية سينعكس

مردودها : بشكيل عيام عيل مستبري

الفريق.. هذا الى جانب أن التعديمالات

الجديدة على القانون سيكون لها دورها

ورشح سموه اربعة فرق ستتسابق ف

بضمار النافسة على مراكز القدمة لهذا

الموسم وهي الهلال، واحد، والنصر،

والاهلى.. حيث أن مباريات هذه الفرق

سنكون قوية مشحرية بالاثارة والندية.

بداية الموسم السلاوي الجديد في دورته

التاسعة بداية جيدة ستسمى الفرق من

خلالها للمتانسة الشبريقة في سبيل

الارتقاء بالمستوى الفني الذي تمتد

جذوره الى كرة السلة السعودية.. واجد

ذلك فرصة لاهنىء الفرق بيداية هذا

واشاف سمو الامير طلال أن الاتحاد

قد اطفأ قبل سنة أيام شمعته التاسعة

من عمره.. ونأمل أن نكون قد وفقنا خلال

للواسم السابقة في خدمة كرة السلة

والتي كرس اعضاء الاتحاد جهودهم في

من صفات القيادة لاي ميدان.. حتى

لو كان ميدان الرياضة.. كالش يجب

توفرها في مدرب منتفب كرة القدم

أتصافه بالروح المعنوبة العالية يأن يمتلك

نفسية هادنة متزنة غير مضطربة باي

حال من الاحوال حتى لومني فريقه الذي

يتولى تدرييه بخسارة فلدحة وعدد وافر

من الاهداف، فأنه من الضروري جدا بمثل تلك المائة أن يمتلك اعمىابه وان

يتقبل الهزيمة بصدر رحب.. وان يخطط

من جديد بعد الاستفادة من سلبيات

المرحلة السابقة لما تتطلبه المرحلة القادمة

من تخطيط افضيل بغية تحقيق نتبائج

القندم لاتعنى نهاية العالم وان يعمند

المدرب الى قطع الاتصالات مع الغير او

.. بنالامس القريب.. وعقب هنزيمية

منتخبنا من الكاميسرون كان بمقدوري

كغيرى أن أمسك بالقلم واكتب ماشئة

عن تلك الكبوة واضع من اريد في فوهة

.. كنت استطيع اعلان الحرب عسل

خليل الزياني وابدأ ممارسة التشكيك في

قدراته.. والطعن في مستواه كمدرب

لايفقه في اصول التدريب .. واستعرض

ولكن تريدت كثيرا ... وقلت أعمل من

الاقضل أن اتحدث منع مدرب المنتخب

واناقشه في مباراة بياوندي، ومثل مايقال

.. وكان يُوم الثلاثاء صباحا.. حيث

اجريت مكانمة هانقية مع خليل الزياني..

والذي رجب كثيرا.. واعتذر عن الحديث

عن اللباراة في ذلك الوقت الأنه لم يــــأخذ

رأحته من النوم ،، وقال.، نحن على موعد

واتصلت في الوقت المددد. قال

اهله.. يمكنك الاتمسال به في منزل

شقیقه.. واتصلت.. قالوا.. برید ان

.. ورغم ذلك.. قلت.. يامىبر ايوب.

ومرة اخرى اتسملة.. وقالوا

قلت.. احلاما سعيدة يَاخليل.. وعسى

.. وللمرة دالمليون،. اتصلت.. قالوا

للأسف.. انه الان يغط أن نوم عميق!

أن لاتزعجك الهزيمة الثقيلة في منامك!

تتصل به مرة اخرى!

واصبر وماصبرك الابالله..

محاولة لوضع الثقاط على الحروف!!

الاسباب التي ادت للعُسارة!

ينغلق على تقسه!

... وكما نعرف ضان الهزيمة في كرة

وتمثى سمبو الامير طلال أن تكون

ن تغير وضع مباراة بين الهلال واحد.

🦳 وأحد مباراة هامة وقوية لكلا الفريقين..

• مجموعتنا تضم عثر دول.. والمباريات تبدأ في جمادي الثانية

 المنطقة الاولى: وتضم الدول الاوربية. المنطقة الثانية: وتضم الدول الافريقية المنطقة الثالثة. وتضم الدول

🗷 مثلال بن سمود 🖀

فوز شبلب الرياض

على المزاحمية

فاز شياب الرياض في كرة القدم

على شباب المزاحمية بخمسة اهداف

مقابل هندف في المباراة التي اقيمت

بيتهما مساء أمس على ملعب

للبزاحمية شبمن دوري شبباب

الوسطى وقد سجل للرياض كل من

عبادل بخيت، ومحميد العبواجيء

وطلال الجبرين، وسروان فسرج

6.8

🗆 خليل الزياني 🗅

ذهب بالاولاد متمشيه، عملي شماطيء

نصف القصر.. واخسرا.. ادركت لعبه

العنزيز جدا خليل الزياني فهن بتلك

الاساليب اراد متصريفي، ولم اكن على

علم بأن أبا أبراهيم مدرب ناجح في ثلك

«التصريفات»،، والوعنود الكناذبسة»،

تنذكرت الصفات الثنلاث.. اذا حُدث

كذب.. واذا وعد اخلف.... لكن العسدر

اليست الهزيمة قباسية كسا تتصور

حتى تتغلق عملى نفسمك .. وتمتنع عن

الحديث.، وحسنا قعل ساعدك الأيمن

راشد خليفة في تمسريحه للزميلة

والرياض والذي اصدر بيانا بمسببات

_كتافة الجمهور _اللطر الغزير _ سوه

.. خليل تذكر جيدا انك ابن الوطن

الذي وقفنا معه منذ البداية.. ولم تتخل

عنه في أحلك الطروف.. وخروجتا من

كأس العالم على بد الامارات.. ومع ذلك

قلت يجب نسيان الماضي والتضطيط

للمستقبل وتمنيت من زملاء المهنة عدم

التحامل على خليل الأنه ابن الوطن قبل كل

.. اخيرا ارجو ان لاتقرر بالنسبة

.. وعلى أن تبحث عنه عند الفور ثم

لاتنس ايضا أن اذكرك باللقاء القادم مع

الكاميرون.. والاستفادة من تصريح

رميك راشد خليفة الذي اعلن الفوز من

الان.. وكذلك سكرتير الاتحاد الاسيوي

لكرة القدم الذي قال لك بأنه من السهل

.. والا سنفوز بالاحتجاج بشرط عدم

.. وفي الختام.. عنبي عليك كله عشم.

(احمد العلولا)

جِدا القورْ ويأكثر من ثلاثة اهداف!!

للاعلام الرياضي عدم الاتصال بك أو

مقابلتك ف حالة الهزيمة!!

حضور ميلا للمملكة.

الهزيمة وحددها في الثلاثة التالية.

للزيائي.. لربما هناك ظروف اكبرا!

_ عُزيزي خليل ــ

 المنطقة الرابعة: وتضم الدول الشرقية والاسيوية. وتضم المنطقة الرابعة والتى تشارك الملكة شمنها دول كل من سنفاف ورة، سيرلانكا، تايلك، الفلبين، الباكستان،

ساليزيا، كوريا الجنوبية، الهند، اندونیسیا، ایران. وقسد تم سحب استراشل من هيذه المجموعة وضعت الى دول المجموعة الاوروبية وفقا للقرار الاسيوي المتضمن



🛘 لاعب منتخب الملكة للتنس فهمي صالح مقاطعة اسرائيل.

هذا وستجرى القرعة بمين الدول الاسبوية تحت اشراف الاتحاد الدولي وذلك لتحديد الدول التي ستقابل بعضمها البعض وفق نــظام خــروج المغلوب.. وسترسل نتيجة القرعة الى الدول المشاركة على أن تبدأ التصفيات التمهيدية اعتبارا من منتصف شهر

الجدير ذكره ان الاتحاد السعبودي للتنس يقوم حاليا بالتعاقد مع احد المدربين العالميين ليتولى اعداد المنتخب للبطولة المذكورة. حيث سيقيم الاتحاد معسكرا للمنتخب وسيشارك به خمسة

سانتانا يوافق على اجسراء اربسع مباريات للفريق الاول

هذا وكانت ادارة النادي قد طلبت من المباريات وتحديد مواعيدها الزمنية.





فوز طائرة العلال في

ضمن دوري المنطقة الوسطى للشباب

للكبرة الطائبرة التقي عصر امس الأول

فريقا الهلال والبطين عثى ملاعب نسادى

البطين وقد انتهى هذا اللقاء يفوز شياب

الهلال بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت

نتبائج الاشمواط عملي النصو التمالي:

الوديعة تكسب الروضة

فاز فريق الوديعة لكرة البد على فريق

الروضة بنتيجة ١٨/١٩ وذلك في مباراة

الذهاب بين الفريقين والتي أقيمت عصر

امس على صالة المركز الرياضي بابها..

الجدير بالذكر ان مباراة الرد ستقام

بين الفريقين يوم الحُميس القادم بمدينةً

الاحساء.. وعلى اثـر نتيجتها سُيتحـدد

بعد مياراًة جيدة المستوى..

..0/10.0/10.4/10

● كتب _ محمد السياط.. تعت اشبراف الاتصاد السعبودي

للتنس وكذلك ادارة المدرسة.

الجدير سالذكر أن مدرسة الابضاء الوسطّى للاشبال ثلاثة من لاعبيها.

الاتحاد مستعد للقاء الغد

فاز نادی الریاض علی شادی

بتغيير في طاقه: الاهلي وبنظل بنيين

اليوم في مباراة المودة

الفريق الصاعد للدرجة الأولى.

القاهرة ـق، ن. أ.. تجرى مساء اليوم باستاد القاهرة اللقاء الثاني بين فريقي الاهلي المصري ودراجونز بسل بنين في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال

وكان اللقاء الاول الذي أقيم بين الغريقين في كوتوبو عاصمة بنين قد انتهى

منذ اسبوعين بهدف لكل منهما. وقد ادى فريق الاهلي مرانه الاساسي أمس الاول وتدرب اللاعبون على خطة اللعب وسيتطلب الامر اجراه تغيير شامل للاعبين الذين لعبوا المباراة الاولى

وسيشمل التغيير في ثلاثة مراكز. ويحكم المباراة طاقم حكام مغربي بقيادة الحكم الدولي عبدالعلي ناصري ومعه عبدالحق فتحي وحميدة الطويل ويراقبها الجزائري العويسي عيدالقادر

وقد وصل الحكام والمراقب امس الاول.

المملكية تقطع المطريج على اسرائيس من الاشتبراك في بطولة المائم للتايكوندو

من المشاركة في بطولة العالم للتابكوبدو التي اقيمت مؤخرا في سيشول بكوريا حيث لفت علم اسرائيل نظر رئيس بعثة المملكة في هذه البطولة سعد الحسمين سكرتير عام الاتحاد العدربي للكاراتيه والتابكوندو والجودو الذي قام باستطلاع الأسر من رئيس الوقيد اللبناني الذي اوضح أن من بين قائمة الحكام المرشحين للتحكيم في البطولة حكما اسرائيليا وعلى الفور دعا رئيس بعثة الملكة الوفود العربية المساركة في البسطولة وهي: الاردن، قطر، البحرين، مصر، لبنان، العراق الى اجتماع عاجل استعرض فيه المجتمعون هذا ألوضع واتفق الجميع على توجيه خطاب جماعى باسم الوفسود العربية تعلن فيه انسحابها من البطولة اذا ما شاركت اسرائيل في هذه البطولة او شارك في تحكيم المساريسات اي حكم

سكرتج الاتحاد الدولي للتايكوندو بتأكيد ان اسرائيل لم تندع للمشاركة في هذه البطولةالا انه لم يبد تبريرا لوضع علم استرائيل ضمن الدول المشاركة في للوفود العربية.

وهكذا فوثت العلكة الفرصية على استرائيل للمشاركة التي ساولت ان تتواجد من خلال حكم بالبطولة.

جدة ـ مكتب الجزيرة. وافق المشرف العام عبلي التدريب بالنادي الاهلي ومدرب الصف الاول سانتانا على اجراء اربع مباريات تجريبية أمام اندية الوحدة، الانصبار، الطائي، الكوكب.. التي وجهت الدعوة للنادي الاهلى لاقامة لقاءات ودية على مستوى الدرجسة الاولى شعن خسطة الاعتداد

للموسم الجديد. المدرب سانتانا ابداء مرثياته حول هذه المباريات ومدى امكانية تلبية الدعوة المرجهة بتك الاندية وذلك على ضوء برنامج الدرب ومن ناحية الخنرى تقوم الادارة حاليا باجراء الترتبيات الخاصة باغتيار الوقت المناسب لاقامة تلك

تحت اشراف الأتحاد :

مدرسة الابنياء تنظم ببطولة مفتبوحة للتنس الأرضي

للتتس ستقوم مدرسة الابناء الابتدائية بالرياض بتنظيم بطولة مفتوحة للتنس الارضى تحت سن ١٦سنة وذلك في التمنف الشائي من شهر صغر القادم وستكون فرصة المساركة بهذه البطولة مفتسوهسة امسام السعسوديسين وغسير السعوديين.

هذا، وستوزع في نهاية البطولة والتي سيرعاها العميد عبداته العبداللطيف مدير الثقافة والتعليم بموزارة الدفاع جوائزقيمة مقدمة من الاتحاد السعودي

الابتدائية والتي يشرف على انشطتها الرياضية رشيد عبدالعزيز ابورشيد تعد من المدارس ذات الاهتمام بلعية التنس الارضي حيث يضم منتحب المنطقحة

جدة ــ مكتب الجزيرة. بحضور الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والمشرف على فريق كرة القدم أدى الفريق الاول عصر أمس تمرينه على ملعب النادي الاهلي المزروع طبيعيا للتعوذ على طبيعة ارضية اللعب الذي ستقمام عليه غدا اول مساراة تجريبية بعد أخبتام المسكر الاعدادي بالسويـد في اطار الاستعداد لمسابقات الموسم الجديد .. هذا وسيودي الاتحاد مساء اليوم التمرين الاخير قبل لقاء الغريق الضيف.

فوز الرياض على الاعتماد

الاعتماد في كرة القدم على مستسوى الدرجة الاولى بهدفين مقابل هدف في المياراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على ملعب القادة.

قطعت المملكة الطريق على اسرائيال

ولقد أدى هذا القرار الى سرعة قيام البطولة الا أن المجموعة العربية أصرت على تعهد اللجنة المنظمة بعدم وجود اي مشاركة لاسرائيل وبالفعل تم تأكيد ذلك

مركز تدريب اتحاد ائتنس يبدأ نفاطه

بدأ مركز تدريب اتحاد التنس الأرضى نشاطه منذ يوم الاثنين الماضي وسيستمر حتى نهاية شهر جمادى الثانية .. ويعتبر مركز تدريب الاتحاد مدرسة للاعبي النئس الأرضى هيث يتكون من اربعين لاعبا تحت سن ١٦ سنة. هنذا ويهيب اتجاد التنس بنطلبة المدارس الالتحاق بالمركز والذي يقع في

شارع الستين بالرياض. الجدير بالذكر أن مناك مدربين متخصصين في اللعبة ممن يشرفون على تدريبات اللاعبين.. وكما هو معروف بأن اللاعبين يتم نقلهم من أماكن سكنهم الى ملاعب المركبرُ.. بالإضباقة الى صبرف ملابس رياضية ووجبة غذائية يرمية.

نسوز الشعلة على الطهية في اليد

الخرج _مكتب والجزيرة ع ... أقيمت مساء أمس الاول مباراتان بسين فريقي الشعلة والسلميسة عسلي مستوى الدرجة الاولى والاشبال في كرة اليد وذلك على صالة نادى الشعلة انتهت المباراة بفوز الشعلة ١٣/٢٥ هيث انتهى شوط المباراة الاول ۲۲/ ۲۰.. كما حقق اشبال الشبعبلة فبوزا اخبر قبواميه ١٢/٢١ وانتهى شوط المباراة الاول

نى الاسبوع الشاني بن شغىرم بسطولية السزليني لاشتسراق الضاحية

🖸 كتب داود الجميل :

تقسرران تقام بسطولة اختسراق المساحية لاندينة مكتب الزلغي للدرجات الثلاث يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/١/١٢ هـ وقسد حسدت مسافة السباق بخمسة كيلومترات للاشبال وعشرة كيلومترات للشباب واثنى عشر كيلومثرا للأولى وسيكون الاشتراك اجباريا للاندية السجلة في لعبية العباب القبوى وهي البياطن

وطويق والقيصومة .. هذا وقد حدد الكتب أخر موعد لتقديم الاسمساء يسوم التسلائساء ١٤٠٦/١/١٠ .. وقد ابلغ المكتب الأندية المذكورة بشروط هذه

بدء مباريات اشبال اندية الزلفي

الزلفي ــ مكـتب الجــزيــرة ــ داود الجميل :

بدأت امس الأول مباريات دوري الأشبال لأندية مكتب الزلفي حيث التقى فريقا مسرخ وطويق على ملعب مرخ في كرة القدم واليد وتنس الطاولة وقد تعادل الفريقان في كرة القدم بدون اهداف وفي كرة اليد فاز مرخ ١٢/١٦ وقاز طويق في تنس الطاولة ٢/صفر وكان فريق طويق قد فاز في مباريات درجتي الشباب والأولى بنتيجة ٥/ صفر.

كتب : عبداله الملحم ...

عقد مساء امس بمقر نادي الاتقاق الجنديد اجتساع لمجلس ادارة التادى وبحضور المستر فورميقا المسرف على الجهاز التدريبي للفريق الاول لكرة القدم وذلك لمناقشة خبطة اعداد الفريق استعدادا للدوري القادم.

المعسكر في ديي :

هذا وقد اوضح للصفحة السيد / عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النَّادي بانه تقرر اقامة معسكر للفريق في دبي ويستمر قرابة الشهر وسيكون فندق اشيكاغو بيتشء مقارا للمعسكر حيث سبق ان أقبام الفريق فيه معسكرين . والفندق المذكور مزود بمركز رياضي حيث توجد صالات رياضية وملاعب وهو مهيأ حفيقة ليكون معسكرا جيدا للفرق الرياضية .. حتى ان فسريق الومسل الامباراتي قد اقبام معسكرا له بهذا الفندق قبل اسابيع . ونظرا للراحة التي ابداها جميع اللاعبين في المسكرين

لهذا اخترنادس

الماضيين قررنا اقامة المعسكر القادم في

وعن اختيار الاتفاق لاقامة المعسكر في دبي علق عــلى ذلك مِقوله بــان التكاليف المادية ستكون بلاشك اقل من المعسكر الذي سيقام في دولة اوروبية اشافة الى ان الجو يميل للبرودة في الوقت الحاضر في أوروبا أضافة للامطار الغزيرة لهذا رجدنا انه من غير المناسب اقامته هناك وفضلنا اقامته في دبي نظرا لان الجو في منطقة الخليج أخذ في الاعتدال يوما بعد يوم وتشابه الاحوال المناخية في مضطقة الخليج ككل تجعل استفادة اللاعبين من المسكر افضل بكثير من اقامته خارج

يستكمل

القاحم

جاسته الأحد

كتب : جلوي الجلوي

عقد مجلس ادارة اتحاد العاب القوي

جلسة له ليلة الاربعاء المناضي برئناسة

لأواء فني حسين أمام ظاهر ويحضبور

كافة اعضاء المهاس.. وذكر للمنفعة

مدير الاتحاد عواد ابسراهيم العواد ان

المجلس ناقش جميع المواضيع المدرجة

على جدول أعماله وأتخذ بشبأنها ما يلى :

ـ أقر المجلس المسطرة الجديدة التي

تتضمن ادنى الأرقام اللازم تحقيقها من

قبل كل لاعب ليشتيرك بموجبها ضمن

نتغبات الملكة في البطولة المديية

والأسيوية وذلك بعد أن اطلع المجلس على

الدراسة التطيلية التي تقيدمت بهيا

اللمئة الفنية على ضوء تقرير بعثة المملكة

المشاركة في الدورة العبربية المسادسة

التي اقيمت في المغرب الشقيق.. وقد أقر

المجلس ارتمام المسطرة الجديدة عملى

■ وافق المجلس على انهاء عقد المدرب

الغانى مايك أهي كوني مدرب الوثب

وذلك للبحث عن مدرب أخر يكون أكثر

كفاءة واكثر قدرة على الانسجام مع اللاعبين.. كما طلب المجلس تقويما فنها

شاملا عن جميع مدربي الاتحاد.

النصو الثالي:

ألى الجهات المنية.

من شهر محرم الجاري متوجها الى دبي . الاتفاقي بعد انتهاء معسكره أي دبي لاقامة المعسكر التدريبي هناك . ومدرب سيتوجه الى دولة البحرين الشقيقة أذاً الفريق المستر فورميقا سيضطر مجلس سمحت له الظروف ... وسيلعب هنساك الادارة باسماء اللاعبين المرشحين مباراتین او شلاث مع اقوی الفرق للالتحاق بمعسكر دبي وسيتم الاختيار البحرينية هناك . على ضوء المستوى الغنّي للاعبين منذ بدء مرحلة الاعداد الاولى للقريق. مباريات الفريق في الامارات

مباراتان الاتقاق في

البحرين

وأضاف الدوسري بان الغريق

وعن اللقاءات التي سيخوضها الفريق خَـلالُ معسكره في دبي . اكـد رئيس النادي بان الاتفاق اجرى اتصالات مع مجموعة من اندية الامارات وقد حصلناً على موافقة غرق الوصل والاهني والشباب لاجراء لقاءات على ان تحدد مواعيدهما فور بدء المعسكر هناك كما سيقوم مدير الكرة السيد هلال الطويرقي بالأتصال مع عدد اخر من اندية الامآرات لترتيب لقاءات اخرى للفريق.

الادارة تجتمع باللاعبين واضباف السيند / عبندالعنزينز الدىسىري بات سيعقد هناك اجتماع لمجلس الآدارة مساء يوم السبت القادم مع الجهاز الفني للكبرة ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم لاطلاع اللاعبين على خطة اعداد المعسكر ويرامجه والتأكيت على نجاحه لضمان استفادة الفريق فنيا

الاربعاء بداية المعسكر

الظهران يوم الاربعاء القادم الموافق ١١

هذا وسنوف يغادر الفريق مطار

مجلس اتحماد المعاب الشوي يشر

السطوة المبديدة ليلامسن البدولسن

للعية	رقم التمثيل العربي	رقم التمثيل الأسيوي
۱۰۰متر	۲.۰۱ ث	ه.٠١ڪ
۲۰۰ متر	<u> ታ የነ, ፤</u>	۲۱٫۳ ث
۵۰۰ متر	2 ۲۷٬۰۰	٤٧,٠٠ ٿ
۸۰۰ متر	١,٤٨ دتيقة	١,٤٨ دليلة
۱۵۰۰ متر	٥٤،٥ دنينة	٣,٤٥ دقيقة
F 0	١٤,١٠,٥ دنيقة	ـ . ٨٤ دقيقة
والمعارض المراجع	- و ۲۰ دقیقة	- و ۲۰ دقیقة
۱۱ م حواجز	ه ۱٤٫۵ ځ .	۵ ۱٤,٥
ا 4 مواجز	۵۱٫۷ ٿ	۵۹۱. ـ
۲۰۰۰ م مواتع	۸٫۵۲ دلیقهٔ	۸٫۵۲ دقیقهٔ
لزانة	٤.٧٠ ۾	٤,٨٠ ۾
لوثب الطويل	٧,٥٠	V A
لجلة	ے ،71 م	- ۱۷۰ م
لقرص	73,٠٥م	۵۲٫۳۰ م
لملبرقة	-٠٠٦م	- 18
لماراثون	حديث ٢,٢٩, _	قدلت ۲٬۲٦٫ _
لوثب الثلاثي	- ، ۱۰،۸۰ م	برا م - ۱۳۰ م
لوثب العالي	٠٠/٠٢ ۾	4.7·
لرمح	ب ۷۲۰ م	٠ ٧٢, _
لعشبارئ	۸۰۰ نقطة	٧٠٠٠ نقطة

■ وأفق المجلس على تنظيم برناميج تطرق المجلس الى التقارير المقدمة عن للامتمام ببعض اللاعبين الذين حصلوآ بعض اللاعبين المشاركين ضمن المنتخم على مستويات جيدة اثناء الدورة العربية في الدورة العربية السادسة الذين بدرت السادسة بالمغرب وذلك لزيسادة خبرتهم منهم بعض التصرفات السيئة المتمثلة في وتعديل أرقامهم والوصول بهم الى نتائج عدم الالتزام بتعليمات المعسكر وادارة البعثمة.. وقد اتخمذ للجلس بحقهم الاجراءات اللازمة وقرر رفع تقارير عنهم

لاسم	اللعية	الرقم القديم	الرقم الجديد	الدرجة
براهيم العلي العويران		٤٨,٤٢ ۾	۲۲.۰۰م	الأولى
الد سليمان الخالدي	جلة	١٤,٥٩ م	۴ ۱۵.۳۰	الأولى
صرمحمد الوهييي	زانة	٤,٣٠ م	٠٥,٥٠	شباب

لاسم	اللعية	الرقم القديم	الرقم الجديد	الدرجة
مايع سعد ميارك	١٠ الاقت متر	۲۱٫۵۳٫۷ دقیقه	۲۱٬۰۲٬۱ دقیقة	آولی
عمد براك الدوسر <i>ي</i>	ه ألاف متر	۱۰,۰۳,۷ دقیقة	١٤,٣٤,٧٠ دقيقة	أولى
ببران عائض القحطاني	ه ألاف مثر	١٥,٢٤,٢١ دقيقة	۱٤,٤٧,۲۲ دقيقة	شباب
حمد فهد البيشي	۳۰۰ مثر	٠,١١٩ ٿ	¥7,7X	ششيار
حمد براك الدوسري	٣٠٠٠م مواتع	٩,٢٤.٢٥ دقيقة	۸٫۷۲٫۷۱ دانیته	أولى
اصر محمد الوهبيى	زانة	٤,٥٠ متر	٤٠٦٠ متر	شباب
حمد فهد البيشي	٤ × ١٠٠م تتابع	٥٠١،٠٥ ٿ	ه ۹ . ۰ ع ٿ	أولى
حمد بکر هوساري	U			
حمد عبدانه السنيدي				
نامر هوساوي				

وقد قرر المجلس صرف مكافأت هذه ألأرقام كما قسرر صرف مكسافأة للاعب لدرجة الشباب. جبران القحطاني لتحطيمه رقم الملكة في عشرة ألاف متر مع زميله شايع مبارك اعتبارا من ۱۱/۱/۱۱،۱۱هـ. حيث سجل رقما جديدا قدره ٣١,٤١,٢ `

دقيقة وسجل هذا الرقم باسمه لأول مرة

🗷 وافق المجلس عملي تجديد عقد مدرب الرمي ثروت سعيد لمدة عام أخر

 مـذا وقرر المجلس عقد جلسته القادمة مساء يوم الأحد القادم ٨ محرم

🖼 وافق المجلس عسني اعادة ملبساعة

اعتصد المعجلس الأرقسام التي

القانون الدولي لالعماب القوى واضمافة

التعديلات التي طرأت عليه مؤخرا.

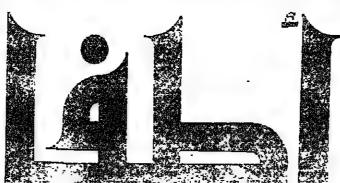
تحققت في ايطاليا وهي كما يلي :

الجاري لاستكسال مناقشية بقيلة المواضيع المدرجة على جدول أعماله.

نفحات إملامية

قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

 العلم خبر لك من المال. العلم يحرسك وانت تحرس المال. ۞قيمة كل امريء علمه.





الخدار احد اهم الخضروات المفيدة للجسم فهو و المناه المنافقة الم والكبريت والمتجنيز كما انه منق ومنعش ومديب للحامض البولي.. لذلك ينصح الاطباء بالاكثار منه وعدم تجاهله في الوجبه اليومية.



١. استلم الاختوان مصالح، و مثال، صباح البوم رسالة سارة من جدهما وشعباز، يدعوهما فيها الى زيارته ويلح



٣ـ بعد وصول العائلة وتناول

الشاي والمرطبات. اخذ الجد

الطفلين الى غرفة خاصة في ركن

البيت وكانت مفاجاة مذهلة .

فقد صنع لهما الجد شعبان

٢_ فرح الطعلان ايما فرح لشعورهما باز حماس والحاح





حيـاة الحشرات تتلخص ي هلتين الكلمتين البحث عن الطعسام تسم الهسروب مسن الإبتعاد عن الخطر كثيرة فهي اما تطير بعيدا أو تدافع عن نفسها بأسلحة خاصة . الصارقة لها مذاق كريه

تنطيع رش حنامض عروشه تثنى النملة بيطنها



🔾 جنين الاحمدي

تايف فهد الفريان

سنتان وشهران

يهوى مشاهدة افلام

الرسوم المتحركة

فبعضها مثبل القبراشية

وعندما يتناولها طائس بقمه مسرعان ما يلقى بها . ولا يلمس أي وأحدة من توعها بعد ذلك ابيدا . واليعض الآخر عديم الذاق مثل اليقة الخضراء . وبعضها له آلة لسبع مثل الرّنابير . وهي عبارة عن ابرة في نهاية كيس يحتوي حامضنا أو سما .

ونمل الخشب لإ يلسع ولكته النمليك ، فعندما يقتدم بين ارجلها وترش الحامض

٥ اريج حسن الاحمدي

الرسوم المتحركة

٬ ٥ عبد العزيز السهلي



من صديقة الصفحة: بدور العبدالمحسن

اشرف مشعل بخیت

يهوى الاعمال الفنيسة

٦ سنوات

والرسم.





0 احمد السلطان

٦ سئوات

كرة القدم

و بلسم محمد العيسى

وكانت مفاجاة سعيدة فعلا

نفلام الكارتون

٥ حصة الهديب

۽ سنوات



والدراجات. وسعدت ،منـال، بالنازل والإثانات والصواني

ودلات القبهوة الخشبيية

 صلطان خاصر السلطان ۸ سٹوات تهوى الخياطة









يهوى لعب كرة القدم







0 عبدالرحمان احماد



الاصدقاء يرسون

بعث لنا صديقنا ، أحمد محمد التركي، بهذا الرسم الجميل و هو تشخيل من حرف ،س، متخذا عددا من الالوان الخلفية وعلى الرغم من ان تجانس الالوان في الخلفية لم ياخذ حقه من الترتيب الا انها كاول لوحة للصديق احعد بداية



ببذلت وقنبا طويسلا تعلمت سياقه الدراجة. من الصديق غبد الس



 ابراهیم حمره العطار يهوى ركوب الدراجة وليس بين الوجبات مع مراعاة القيام فورا بتنظيف الاسئان بعد ذلك مساشرة كلما سنحت القرصة.

الصحية العامة للاستان حيث ان استعمال الفرشاة لا يعمل فقط على المنطيف الاستان بل ينشط اللثة ويخلصها المتعمال معجون الاستان الذي يحتوي المتعمال معجون الاستان الذي يحتوي الفاوريد يساعد على تقوية الاسطح الخارجية للاستان ويزيد من مقاومتها الذي ينتج من فعل الميكروبات على السكريات. الشكريات كلما المكن الميكروبات على المسكريات. الاقبلال من تناول السكريات كلما المكن فهي العدو الاول للاستان قاذا كان ولابد فيجب تناولها مع الوجيات الرئيسية فقط فورا بتنظيف الاستان بعد ذلك مباشرة فقط كما سنحت الفرصة. كما سنحت الفرصة. كما سنحت الفرصة عين الاستان من فجوات لا تصل اليها المعنوات الفرساة حيث لنه الوسيلة الوحيدة الان لازالة بقايا الطعام وما بها الوحيدة الان لازالة بقايا الطعام وما بها التنظيف ويجب ان يتم ذلك بصفة يومية التنظيف ويجب ان يتم ذلك بصفة يومية روتينية. ٣- استعمال الخيط السنى لتسطيف ما بين الاستان من فصوات لا تصل اليها شعيىرات الفرشياة حيث انبه الوسيلة الوحيدة الأن لازالة بقايا الطعام وما بها من جبراثيم من هنده الاملكن الصعبية التنظيف ويجب أن يتم ذلك بصفة يومية

١- تنظيف الاستان بالفرشناة: ان

التنظيف الفعال للاسنان بقرشاة جيدة مناسسة له عظيم الاشر عملي الحالة الصحيحة العمامية للاستمان حيث ان

تنظيف الاستان بل ينشط اللثة ويخلصها من الميكروبات. هنذا بالاضسافة الى استعمال معجون الاستان الذي يحتوي

الخارجية للاسنان ويزيد من مقاومتها للانحلال والذوبان من مقعبول الحامض الذي ينتج من فعل الميكروبات عملي

ال القرشياة لا معميل فقيط عيا

 ليس هناك سعادة تساوي سعادة محرر الصفحة وهو بمضى مع رسائل الاطفال اصدقاء الصفحة وقتا طبيا في قراءة تلك الرسائل وظير حروف بعضها والحقيقة أن أصدقاء الصفحة أرسلوا الينا وأبلا من رسائلهم الصغيرة ولهم الشكر على ما قاموا به.

كما أن صورهم الجميلة والعريرة علينا كانت من اجمل ما وصلنا وأن كنا نعتب على البعض لانه ارسل لنا ضورا غير ملونة مع اننا قد نبهنا على أن الصدور الملونة هي التي ستنشر ومرة اخرى ترحب باصدقائنا ونحن في الحدمة.

كما بعث لنا صديق الصفحة عبدالعزيز محمد عبداته المنبع والذي يدرس في الصف الرابع بمدرسة نعام الابتدائية بهذه النصائح. نصحيتي لكم ياأصدقائي: .

> ١- ان تلزموا الهدوء في كل مكان. ٢- لا تراحموا الناس في الشوارع. ٣- ان تحافظوا على نظافة ملابسكم

> > إلى المعالات في الطرقات ٥- أن تبتعدوا عن الكذب

"- أن تطبعوا امهاتكم و أباءكم في غير معصية الله فانتم اطفال اليوم

إعداد: عسمرو المساضي

تمضى الايام، ويتعاقب الليـل

والتهارء فيذهب يرم ليأتي يوم جديد بمتاعبه ومشاغله، ويمضي جيل من وهكذا الحياة الدنيا: عجلة تدور،

اليشر بسالموت والفنساء، لتستقبس الأرض جيلا أخر بالولادة والنشأة. وحركة متواصلة، يقف عندها كثير من العقلاء للعبرة والعظة، والتفكير والتدير، ولكنها سنة اش في خلقه وإن تجد لهذه السنة تبديلا. والعبالم الاسلامي وهبو يستقبل

عاما جديدا هو السادس بعد الالف والاربعمائة من هجرة المصطفى صلى الله عليية وسلم.. يعبد الدعباء لهم بمسلاح العقيدة، والفة القلوب، والدعوة بهجران الشقاق، والبعد عن الخلافات.. إنهم بعد هذا مدعوون الى العظة والعيرة، العظة بما حصل للأمم الغمابرة التي حكى القمرأن الكريم بعضا من قصصيهم، فقد عمروا الديار اكثر مما عمرها من جاء بعدهم وقامت على ايديهم حضارات ومدنيات، ورصدوا علوما وينوا ديارا فكان مصيرهم الهلاك والدمار، لأتهم لم يقابلوا النعم بشكر للمنعم، ولم يستعملوا منا سخَّر لهم قيمنا يرضي خالقهم. وانه سبحانه وتعالى غيـور على نعمه، أن شكر أنعم وتقضل، وأن كُفر وابتعد عن المنهج القويم الذي أراده أعياده كان ذلك سببا في غضيه واذا غضب سبحانه انتقم. واخذ الله

والعبسرة بمنا في تساريسخ الامم السسابقة، التي طوى التساريسخ سجلاتها، فكانت أخبارها دليلا

وفي أخذ العبرة تصريك للعقول بالتررِّض، ودعوة للقلوب بالرقة ، ان العظة والعبرة يجب أن تجركا في قلوب المسلمين مع بداية هذا العام الهجري الجديد حماسة لدينهم وقهما لما يحاك ضدهم، ودعوة لتأليف القلوب، وتبد ما بينهم من اسباب دعت للقبرلة، وجبرأت العدو عبر انتهاك الحرمات، والاستهانة بمكانة

المسلمين، للنيل منهم والتنطاول على

وكلمة الإمنام مبالك زيممه اقد الخالدة: ولا يصلح أخزهذه الأمة إلا: بما صلح به أولها، فأولها لم يصلح الا بالاسسلام، واخترها إن يصلح الا بالاستلام».. كلمة ذات مغزى وعمق. فانعام الهجري الجديد فيه دعوة لتفحص سيرة المسلغي عسلي أناه عليه وسلم، وقيه تقريب للذهن عن ذلك اليوم الذي خرج فيه الكفار في مكنة باجتماع لاستثمال شائنة الاسلام، والقضاء على سيد الأولين والأخرين بمخطط اجمعوا عليه لقتله

ميل أنه عليه وسلم وتضييع دمه في

ويمكر الله والشخير الماكرين، وقد غاب عن أذهان هؤلاء القوم ان قوة الله أقوى من تدبيراتهم، وأن ارادة الله فيوق رغبياتهم. فبياءت جهودهم بالخسران وخرج الرسول الكريم من بيته وهم لا يسدرون عنه، وصدق الله اذ يقول: موجعلنا من بين أيبديهم سندا ومن خلفتهم سندا فأغشيناهم فهم لا يبصرون، [يس أية ١٦. وكان هذا بداية الهجرة النبوية الكريمة الى المدينة، حيث موطن الاسلام الجديد ومنتجعه الذي اظهره الممته قويا صامدا ضد

القبائل باحضار عشرة من شباب

قريش من كل قبيلة واحد ليضربوه

ضربة واحدة اذا خرج من بيت

فيتفرق دمه في القبائل ويمكرون

أمن رحلة الهجرة، ومن تحديات المشركين التي باحت بالخسران، ومن عناية الشجل وعلا ورعايته التي احاطت رسوله الكريم ومساحيه اذ هما في الغار، والأعين تترصد الطريق. وتبحث عنهما بكل ما تستطيع.. من تلك الرقائع يأخذ المسلم عبرة بأن نور الله لا بد ان يعلو،وان دين الله لابد ان يظهن على جميع الاديان والمغتقدات. وان عبل کِل قبرد مسلم واجبا هبو العلاقة الوثيقة بالله، والتفهم لدينه الذي شرع، واتباع نبيه الكريم وما جاء به من عند ربه، حسبما سار علیه المنفوة المختارة من هذه الأمة، وهم الصنعابة الكرام ومن سار على دريهم واقتفى اثرهم.

فبالتوكيل على الله حق التوكل، تتسامسل التقسوى التي هي جمساع الخير، ومنبع تزكية النفوس وتقويتها. يقبول الرسول الكبريم عبلي الله يه وسلم «لو تتوكلون على الله حق التوكل لرزقكم كما يرزق للطير تغدو خماصا وتروح بطاناه.

فالهجرة النبوية ذات دلالات عميقة في مجاهدة النفس، ومغالبة الهنوى، وفي النظرة نصو الغصوم الذبن يتحدون مشاعر السلمين، ويحناولون ايهان غبزائم فئات منهم لاشعارهم بالقنق المادينة، والتغلب العلمى الذي وصسل اليه الاغتدام وليجعلوا الضوف من ذلك مسيطرا على النفوس، ومتمكما في بعض

الكريم توجيها قوياء وعلاجا منشطا لتلك القلوب لنقوى وتعرف مالها وما عليها فيقول جل وعلا في استفهام

> كنتم مؤمنين، (التوبة اية ١٢) فخشية اعداء الله اكثر من خشية الله تنقص الايمان ان لم تؤثر في كنهه وكيفيته، ومخافة الناس اكثر من الخوف من الله مدخيل من مداخيل الشرك علع النفوس.

واتخشونهم فاش احق ان تخشوه إن

ودروس الهجرة النبوية كثيرة

ضاقت رلما استحكمت حلقاتها فسرجت وكنت أظنها لا تفسرج وأمسدق من ذلك قول الله تعمالي

والخسران وضياع الجهد.

بل لا بد من جهد وعمل، وتحمل وصبر، وأذا كان رسول ألله صلى الله عليه وسلم وهسو سسيسد الاولين والاخرين واقضل البشر ومؤيد من أنه عُرُ رَجِل قد تُحمَل في ايام الهجرة ومنبر، كما ذكرته السيارة الكريب وإقبوال المصدثين والمؤرضين والقسرين، قاننا معاشر المسلمين في كِل رَمَان ومكان لنا فيه صلى أنه عليه وسلم اسوة حسنة، وقدوة مباركة فِمِزْرُ هِذَهِ الهجرة وما قاسي صلى ألله عليه وسلم في الطريق الى المدينة من وعثاء السفر والجوع كما في قصة. شاة ام معبد، يجب ان نعود انفسنا التحمل من أجل دين ألله، والدفاع

عنه، والمبير في سبيله.

· وأمام هذا للنزع يعطي القسرأن

لان كل ذي نعبة محسود. انكارى على من يعمل هذا الغمل :

يحتاج المسلمون اليوم الى تأصيلها في نفرسهم، وتجديدها في صراعهم مع اعدائهم في كل مكان على وجه

_ فلا يضيرنا معاشر المسلمين اليوم تكالب الاعداء علينا، واشتدادهم في الوطأة، ويذل الجهد للكيد للمسلمين فالشاعر العربي يقول:

موان تصبروا وتتقوا لإيضركم كيدهم شيئاء (ال عمران اية ١٢٠) وقوله جل وعلا طان مع العسر يسرا ان منع ألعسر يستراء قتال بعض العلماء: لن يغلب عسر يسرين ففي الرقت الذي بلغ فيه كفار مكة شدتهم، ويُقدُ صبيرهم، حاولوا ان يرموا بأخر سهم في كنانتهم، ولكن رجع جهدهم عسل انفسهم، ولم ينسالوا الا الذلة

_كما اننا في كل عمل نقوم به يجب الأ نتصور الطريق مفروشا بالورود، وأن

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة

بزاد في رحلة العمر.

بهم من ظلم او نزل عليهم من قسوة، ففى ارض الله متسمع، وفي الارزاق بحبوحة، وما خلق الله نفسا في هذه الارض الا وقد قدر سيحانه رزقها كما جاء في الحديث طن تموت نفس

لكن الذي يقوى هذا العامل هـو العبرة التي ناخذها من منهج رسول الله صبلي ألله عليه وسلم في الهجرة، وذلك بتسليم الامور كلها نفاجل وعلا والاعتماد عليه في كل امر، فهو النافع الضبار، وهو الرازق المعبطي، وهبو

ً قَانَ فِي الهجرة تبسا قريا من هذا ــ الاتجاه حيث خرج رسول اط معلى انة عليه وسلم من مكة وهي أغلى البقاع الى نفسه، فقد قال عليه الصبلاة والسلام مخاطبا مكة: دوانه إنك اغلى البقاع الي، ولولا أن أهلك

لكته يجد مع ذلك سلوة في الهجرة النبوية التي تتجدد ذكراها في كل عام. وتقترب الى الاذهان احداثها مع مسيرة الايام، لتروض النقوس وتجدد نشاطها مع مسيرة الايام. واهم عنصر يجب ان يتاصل في النفوس انه لا عز للمسلمين،ولا تتبيت

ـ والانسمان في هذه الحياة معوض لامور كثيرة تتمثل في تحديات ضده فيما يتعلق بعقيدته، وفيما يتعلق بامور معیشته، او ارضه ووطنه، او حسد ويغضاء من اقرب الناس اليه

كبرياء النفس، وتؤلمها، وتثير غصصا

وأمام تلك العوامل والمؤثرات، وما

_ وحتى لا يتزعزع القلب من المؤثرات والاراجيف، أذ لابد أن تصمد النفس على المبدأ، وتبقى على الطريق القويم، الذي هو شرع الله الذي شرع لعباده والدين الذي رضيه سبحانه لخير امة اخرجت للناس. وتبذل في هذا كل غال

تضيق به بلاد واسعة.

ولا شك ان مثل هذه الامور تجرح

<u>ني الحناجر كما يقول الشاعر العربي:</u> على المرء من وقع الحسام المهند

يعتمل في النفس من صدراع ورد وايجاب قان الانسان يجد في الهجرة النبوية معينا لا ينضب، وسلوة لا تعدلها سلوة، وطاقة تشحن النفوس

قان ضاقت ارض بأهلها لما حل حتى تستكمل رزقها وأجلهاء.

القادر على كل شيء.

وارتبساط القلب بهده الامسور وتطبيقها عملا يقوي توحيد الالوهية في قلب الانسان المسلم الذي هــو توحيد العبادة.

اخرجوني منك ما خرجته.

والقارد في هذه الحيناة تمارينه مواقف وتنسد امامه الابواب، وقد

لاقدامهم بين الامم الا بالاعتداد

الاسلام التي اتسعت رقعتها وتوسع بالدين، وتمكين الاسلام الصافي تعاملها مع الامم الاخرى، وجدت في النقي من النفوس، فهو عــز العرب تاريخها اهداث تستوجب الرصت ورافع رؤوسهم بين الامم، اذ كانوا وتحديد الزمن الذي كتبت فيه. قبله لا يـؤبه لهم فهم منسيـون بين احرجت الحالة الجديدة التي

الامم، ومستضعفون بين شعبوپ انتقلت اليها دولة الاسلام في عهد عمــر رضى الله عنه الى تحــديد زمن يقول عمر بن الضطاب رضى الله للتاريخ به . حيث ان الامم الاخرى لها عنه: ونحن قوم اعزنا الله بالاسلام تواريخها فالفرس والروم والاقباط في فمثى ابتغينا العز بغيره اذلنا اشء. مصر وغيرهم من الامم يـؤرهـون فالعام الجديد يجدر به ان يجدد مكاتباتهم واحداثهم. في المسلمين نشاطا نحو دينهم لفهمه اولا وادراك سمو تعاليمه وما تنطوي

عليه شرائعه من عمق في الدلالة.

ذلك ان كلمة عمرين الخطاب رخي

انه عنه هذه، والتي كان يكتبها لقواده

في الفتسوهسات الاسسلاميسة ضمن

وصاياه ذات عمق في مفهـوم أسمى

عبرة واكبر فائدة يستقيها المسلمون

الراشيير الشانسي مبن الخطفساء

الراشدين، الذين قال فيهم رسولُ أه

مىلى انة عليه وسلم : دعليكم بسنتي

وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من

لفهم صحابة رسول انه صلى انه عليه

وسلم لسنته، وحرصهم عنى تطبيقها،

وقهمهم الشديد لكل عمل عميق يقوم

به المصطفى الكريم حسل انه عليه

وسلم فيما يعود على الاسلام والامة

وما حرص عمر بن الخطاب رقى

اه عنه بتحديد التاريخ بالعام

الهجسري الا منبعث من ذلك القهم

العميق لمكانة الهجارة النبوية الى

للنتجع الجديد _ المدينة _ في اظهار

فلقسد الصوجت الضسرورة دولة

الاسلام وبناء قاعدته الراسخة.

الاسلامية بالنفع القريب والبعيد.

ي عضوا عليها بالنواجذ، نموذج

فعمر رضى اندعنه وهسو الخليقة

من تجدد العام الهجري.

فكتب لعمسر بعض قسواده في الامصار بان يختار لهم تاريضا يعرفونه، بعد أن أوضحوا له ما تيسر عليه تلك الامم، وأصل تاريخ كل أمة رما يعنى في معتقدهم.

وكما هي عادة عمر المشورة التي هي نهج الأسلام، والطريقة التي سار عليها رسول الله مبلى الله عليه وسلم، فقد جمع عسر بعض الصحابة، واستشارهم في الامر فكل ادلى برأيه، واتفقوا جميعا عني أن تاريخ الاسلام يجب ان يكون بعيدا عن تقليد تلك الامم قيما سارت عليه.

ثم بدأ التشاور في الحدث المهم في تاريخ الاسلام: هل همو مولد الرسول ؟ أم يوم مبعثه؟ أم يـوم هجرته من مكة؟ ام يوم انتضمار الاسلام ومقتل صنباديد الكفر في غزوة بدر الكبرى؟

فكان رأي عمر رضى الله عنه ان يكون بهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة، لانها تمثل نصسرا للاسلام، وانطلاقا جديدا في مسيرتة فقهم عمر رضى الله عنه عميق الدلالة في ابعاده ومغزاة.

ونحن عندما نستقبل عاما جديدا من هجرة المسطفى مسلى الله عليه وسلم فانشا شدعو الله لاخوانشا السلمين في كل مكان على مستوى



موظفة استنفدت اجازاتها المرضية، فهل تمنح اذا كانت تحتاج للتمتع بالإجازات بسبب المرض اجازاتها الْرَضَيَة؟ ام تَمنَح اجازاتها العادية في حدود ثلاثة اشهر _ يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد حمالح الدويس ـ اذا استنفد المرظف اجازات المرضية جباز له أن يطلب استعمال أجازاته العادية

🗷 السحيباني 🗷

13

🕿 الدريسي 🎚

🗆 مىدى شىمول قىرار (١٠١) مكافئات اعضاء مجالس الادارة ومكافأت بعض

اللجان 🗆 هـل يشمل قـرار مجلس الوزراء (۱۰۱) مكـافــات اعضاء مجلس الادارة ومكافات بعض اللجان

🗖 استنفدت الإجازات المرضية وتسال

عن الحل 🗆

المغية السنحقة كلها مقابل المدة الزائدة عن اجازاتها

الستحقه له كلها طبقا لما نصت عليه المادة (١٨/٢٨) من

اللائمة التنفيذية من أنه يجوز للموظف أن يطلب أستعمال

اجازاته العادية اثناء او بعد اجازته المرضية ويمثن منحه

اجازة استثنائية وفقًا للصادة (٢٢/٢٨) من اللائمة

التنفيذية عندما تستنفد اجازاته العادية.

_ يقول مديسر ادارة الرواتب والبدلات بالدينوان عبدالعزيز العسكر بان القرار لايشمىل الا ما نص عليه ميراحة وتبقى المكافأت المقرره بقرارات من مجلس الوزراء او مجلس الخدمة المدنية او بأوامر سامية سارية المفعول طالمًا لم يصدر عليها ما يحلها او يلغيها وطالمًا لم يرد لها ذكر في القرار رقم (١٠١)

□ المكلف بوظيفة اخرى وامكانية عمله . خارج وقت الدوام □... .

هل يجورٌ تكليف المُوظف المُكلف بوطيفة اخْرَى أَلَ جانب وظيفته الاصلية بالعمل غارج وقت الدوام

_ يقول مديس ادارة الروائب والبدلات بسالدينوان عبدالمزيز العسكر بانه يجوز تكليف الموظف بعمل وظية اخرى الى جانب وظيفته الاصلية بالعمل الاضمالي خارح

وقت الدوام الرسمي وهذا امر يعود تقديره للجهة الادارية التي يتبع لها الموظف شريطة أن يكرن من شاغل المرتبة

🗖 مدى احتساب مدة الدراسة لاغراض الترقية او

منحت اجارة براسية لاكمال براستي ولكن لم اوفق في اكمال براستي فهل تحتسب في مدة الدراسة لإغراض الترقية او التعيين

_ يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشعت الصنيدي أذاً لم ينصفق الغرض الذي من اجله منصت الاجازة الدراسية فلا تحتسب الاجازة الدراسية





 ● الدمام/يعلن بيونج جون سو _ كوري الجنسية _ عن فقد رخصة قيادته رقم ١٧١٩٠ الصادره من مرور الخبر في ١٢/ ١٠/ ٥٥٤ هـ. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لمرور الخبر أو الاتصال على هاتف رقم ١٢ ٨٩٤٨٢ وله الشكر.

● تبوك/يطن عوده محمد مسعود بن راشد البلوي عن فقد شهادة رابع أبتدائي للعام الدراسي ٢٠ ١٤ - ١٤ ٠٤هـ. صادرة من مدينة الابناء العسكرية بتبوك يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المدرسة المذكورة بتبوك وله الشكر.

● تبوك/يعلن سليمان حلاوي مرزوق عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ١٨ رقم ١٠٦٧٥٩٧ صادرة من جدة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

● تبوك/يعلن احمد هادي محمد عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٧٩٩ صادر من جدة

● بريدة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة - المواطن - صالح عبدالله سليمان الجطيلي - مفيدا أن دفقر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٠٦ وتناريخ ١ / ١٣٨٩ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو احفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب

♦ بريدة متقدم الى أدارة الأحوال المنبة في بريدة مالواطن مفهد معالج منديل العهيد .. مفيدا أن دفئر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٨٢ وتاريخ ١٠/٦/١٠٠١هـ. سجل بريدة قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحقيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● الخرج - النور - تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الخرج - المواطن - حمد بن محمد بن عبدالله البديوي - مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٧٢٥٢ وتاريخ ٢٤/ ١١ / ٨٩هـ سجل الخُرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارةً الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🖜 يعلن محمد عبدالله محمد عبدالوهاب عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٧٦ ٣٥ تاريخ ۲۵/٤/٤/۲۵ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتبر عليها أن يسلمها الى مرور الناصرية او على ت، ٠ ٤٧٧١٢٨ وله الشكر.

 تعلن مساره فهد الدومسرى عن فقد مسك ارض رقم ١/٥٥٩ تباريخ ١٥/٦/٦٠ عد مسادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليهما أن يسلمها ألى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

 یعلن اسماعیل سیب عثمان عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٠١/ب تباريخ ١٤٠٠/٣/٣٩ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مئتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن حسن محمدعلي عبيته عن فقد
بطاقة رقم ١١٧٠٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢١ مسادرة من جدة يبرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن سالم صالح علي لطفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٨٣ تاريخ ٢٢/ ١/ ١- ١٤هـ منادرة من الرياض يترجى ممن يعثر عليهنا أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن جميل جبر محمد عبده عن فقد بسطاقية عسل رقم ٢٢٢٧٢ تساريسخ ١٤٠٥/٥/٢٩ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل الرياض وله الشكر.

● عرعر/يطن صائح بن على الشابقي عن فقدان صك بيته الكائن في مدينة عرعر رقم ١/١٢٧ في ٢/٢/٣/ ١٠٤هـ. والصادرة من محكمة عرعر فمن يجده يسلمه الى محكمة عدل عرعر وله الشكر.

 عرعر /تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/فرحان خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيطة نفوسه رقم ٢٢٥٢٢ وتاريخ ٢٢/٢/١٢هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يصلعه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن كمال حسن عبدون ـ سوداني • يعلن محسس حسسين ديان عن فقد رخنصنة عميل رقيم ١٧١ تباريخ الجنسية ء عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤ ك، مسادر من الخسرطوم في ١٠٤ إ ١٠٤٠هـ. صنادرة من الرياش ١٢/٢٨/ ١٩٨٨م وكذلك رخصة قيمادة برهى مدن يعش عليها ان يسلمها الى خاصة رقم ۲۵٬۸۷۱ صادرة من مرور مكتب العمل بالرياض وله الشكر، الرياض في ٢٦ - ١٤٠٠ مد. يسرجي ممن يجدهما تسليمهما للجهات المختصة • بطن كسمار عملي العملي - مصوري

يعلن نعمان عبدالله سيف عن عقد

بطافية عمل رقم ٢٧٩ ؛ تباريخ

١٤٠٢,١/٢٨ منادرة من الرياض

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها ألى

ابها دللمرة الثبانية دنقدم لادارة

الاحوال المدنية بأبها المدعو عبدالوهاب

عبدالله سعيد خضبره حاصل حفيظة

النفوس رقم ١٠١١ ق

٢٤ / ١٢٨٢ هـ دحل أبها طاليا

اضافة الفخذ والشهره وهندف خضره

ليكبون اسمه بعند الجذف والاضنافة

كالتبالي عبىدالوهبات عسدائله سعيبد

المشراني عسيري دمن له معارضة على

هذه الأصافة عليه مراجعة ادارة

الاحوال المدنية بابها خلال شهر من

● يعلن احمد حمود عنوض عن ققت

استعارة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة

٤٠٤١٤٠٠ صادرة من مرور الرياض

تناريخ ۲۱ ۲ ۱۶۰۱هـ. تنتمي في

٢٠ . ٧ . ٢٦ ١٤ هـ. الرجاء من يعثر علَّيها

أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

يعلن حامد فـرح مظلوم ـ سـوداني

الجنسية _ عن فقدان تصدريح اقنامته

الصادره من جوازات الرياض بتاريخ

٦/١/٥٠٤١هـ الرجاء ممن يعشر عليه

ان يسلمه الى جنوازات الريساض وله

• يعلن احمد عبادي عبدالجسار عن

فقدان بطاقة عمل حسادرة من مدينة

الرياض وتحمل وقم ١٥٥٨ ٣٠) في تاريخ

۱۸/۱۷/۱۸ عاهـ. پسرجی ممن تعشر

عليها أن يسلمها إلى مكتب العمَّل في

الرياض وله الشكر

تاريخه والله الموفق.

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

المسية _ عن عقد دفشر أقامة رقم ۱۲:۲۱۱ تباریسه ۱۸ ۱۸ ۵:۵۰۱هـ. مسادرة من الرياص يدرجي ممن يعشر شبها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ١٣٤ - ٤٨٦ وله الشكر.

 عـرعـر ـ يعلن حــردانمحددـاشي العسري عن فقدان استمارة سيارة شامية مرسييس م٨٣ رقم ١٧٥٧٤٨٠ مقل السعودية صادرة من مرور عرعـر ممن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله

• عميزة يعلن سليمان الحمد المطرودي عر عقد الحامة مكفولته فيولت بيسرس ــ سيلانية الجنسية ـ رقم الاقامة ٢١٠٨ مسادره من جبوازات عنيازة بتباريسخ ۱۹ 🙃 ۱۹۹۵ ٔ پسرجی ممن یعتسر علبها ال يسلمها لادارة جوازأت عنيزة

 الغريات - يعلن مروان محمد الشامي. عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٤٨٢١ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

• تعلن المؤسسة النجمارية للتنمية الاقتصادية عن فقد استمارة السيارة النقل الخاصة بنا لوحة رقم ١٦٠٦٨٥ مثل السعودية م٨٣ اللون ابيض الهيكل ١ ٤٢٤ - * مازدا قلاب ٢٠٠٠ صادرة من الريساض يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يطن يحيي علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٩٧٦ تناريخ ١٤٠٤/٧/٢ مسادرة من الرساض سِرجى ممن بعتر طيها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي - المواطن - عجب بن محمد بن جدعان الحبيل مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسم وقم ٢٣٧٤١ وتاريخ ٥/٦/٥ ١٤٠هــ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرچى ممن يعش عليه لن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

Friday, September, 20, 1985 G = Moharram, 6, 1406 H. — No. 4740

مخالفة بعاقب عليها النظام .

• شقراء - تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي - المواطن - فهد بن چفين بن مطلع الدعجاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفسوسه رقم ١٢٧٢٩ وتساريخ ١٣٩٥/٨/٧ هــ سبجل الدوادمي قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

أعلانات

الجزيرة

 الخرج/النور/يعلن حمادة عثمان عبدالله _مصري الجنسية _ عن فقد اقامته رقم ٢٧٤/غـ تأريخ ٨/ ١/ ١٤٠٥هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحرج وله الشكر.

 الخرح - النور/يعلن غلام حيدر - باكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٥/١ تاريخ ١٤٠٥/١/٤ عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر

 ● الخرج - النور يعلن خلف مضعف محمد الشهري عن فقد صك رقم ٢/٥٠٧ تاريخ ١/٦/١٠ ١٤هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلُّمها الى كتأبة عدل الخرج وله الشكر،

 الخرج/النور/تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها محمد بن سلطان بن سرور أل سعد أن من الجاري في ملكه رقصة تصرفه كامل البيت الطين الواقع في المحلة الجديدة غرب اليمامة باليمامة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت رثنيد الجديعي بطول ٣٠.٨م وشمالا بيت عبدالعزيز بن سعي بطول ١١م وشرقا بيت محمد بن عاصر بطول " ٩٩.٧م وغيربا شارح بعرض قم بحلول ٧٠.١م ومساحته الاجمالية ٩٨.٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة/مدلوله بنت دحيم والمضافة بحفيظة نفوس زوجها المدعو/بخيث مطلق محمد ال راشد الدوسري حامل المفيظة رقم ٢٩٧٧٤ في ٢٠/٨/١٠هـ.سجل الاحساء طالبة اخسافة جدهاً محمد وشهرتها الدوسري ليصبح اسمها كما يئي مدلولة دحيم محمد الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة احوال وادي الدواسر خلال شهر من نشره والله

 يعلن احمد عبد الغضيل - المصري الجنسية - عن فقد اقامته رقم ١٢٤٤٣٠ الصادرة من جوازات الريباض بتاريخ ٢٢/٨/٢٢هـ. فمن يجدهما يتصل بتليفون رقم ١٧٣ ٤٦٢٤ وله الشكر.

● طويق/يطن شيخ قادر علي شيخ قادر صاحب عن فقد اقامته رقم ٢٦٦ وتاريخ ٧/ ٥/ ٥ / ١٤٠هـ. وعلى من يجدها يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

● الامل/الافلاج _ يعلن احمد عبدالعزير سيد احمد عبداللطيف عن فقد الاقامة ميناء معماري، رقم ٢٢٦٦ تاريخ ٥/٦/٥٠٤ هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن

يعثر عليها أنَّ يسلمها إلى جوازات الخرج وله الشكر. ● الأمل/الافلاج _ يعلن عبدالله سعود العجمالين عن فقد لوحمة سيارة نقبل السعودية م٨٢ رقم ١٩٤٤٦٤٤ نقل السعودية تاريخ ٢/٦/٦/١٠ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الافلاج وله

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى سفارة اليمن الديمقراطية بجدة وله الشكر.

15, 111 للراغبات فيحفظ القرآن الكري

المركزالخنري لتعليم القرآن وعلومه عن بدى الدراسة في تعليم القرائط الكريم للبنات والسيّدات بعد صدرة العصرمن كل يوم لكل المستومات من طاميات الاستدائي مهت المستوى الحامعي . بالإمثاثة إلى كل من تستطيع القرادة من السيرات وذلك بمقر المدارس التالية:

٨ المدرسة الاجبي عشرجي العليلي. شرص مسجد السيسيخ الراوي يُرُ ﴿ الثَّامِنِهِ وَالشَّهِ نُونِي بِي ٱلشَّمَايِينِ. حِارَ أَمْ سَلِيمِ مِنُوبِ بِيَ الْعَنْوِرِ مِنْ عَالِمِ مِيرُ ٧/ ١٠ حاثة وثِمَاني بحي السويين مالسويين العزبي وترب بمحطة الكهرباب ﴿ ٤/ ٧ مائة وأربعة بحى الميلز حينوب شايع جرير وكيليّ الآياب للبنات.

٥/ « المائة والاحدى والعشرون بني الروضة شخال شرو الروضة وشجال للشوسفالأهلي المائة والعثانية والعشرون بحى النسيع الكسيو الثالث فئة و

وببوسقندار يرجى الاتصال بتليفون رفتم ١١٠٤ ٢٦ - ٢٦٣١٣٠٤ والمترالموفور

الله معناحة مادمت معهم

ضحاياا لمجاعة والجفاف والفيضانات والزلاز أطفال - أيتام - الرامك - شباب -

> وَأَنْفِقُواْ مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيدِ فَٱلَّذَّينَ ۚ امَنُواْ مِنكُمْ وأنفقوا لهم الجركياي مواليد.







لنشريكاكنا وتبرع بسخاء بالمياك والوقت والجهر

تودع الترعات المالية بحساب الإغاثة (رابطة العالم الاسكلامي) حسابرهم ٢٥٧٠/ ١٧٦ بجميع فروع الراجحي للصرافيز . أوترسل التبرعات ياسم الأمين العام ترابطة العك الم الابت لامي (الإغاثة) رابطة العالم الابت لامي

مع عَيار م وتقرير سنوك (لا عائة برابط الك في اللاستولاي

Str Str Str Str

لله مسن المجسّسزرة شياعنا وسعرالسراس

٣- ألابِعَل السنِ عِن النَصَابِ الشَّرعِي (ستة أشهر بالنسبة المسَّد

٨- المياه متوهدة في المجسارة ومجسانا أمّا تغيديّة المواشي فتكون من مس

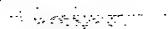
 إن يقبل المورد كل القواعد والنظم التي تضعها اللجنة المشرفة على مجزرة المعيصم المودجية.
عكى المورد توصيل الاعتبام وتسليمها في نقاط المذبح في صبالم المذبح. حال مورد موسيس المستمم السيمهم حيا معاط السدسيح في صباله النديج . وي على على حالية النديج . وي على على والمناسبة الناسبة على المناسبة والمناسبة والمناسبة على المناسبة وفي الموقت المحدد والمنكن تجميع المواشي وغير ذلك مما يؤكد المجنة مقدريته على الموقاء بجميع التزامات ونظرا المنا الموضوع من الهمكة تتعلق باداء نشك الحجيج فللجنة النحق في الإطلاع على حطابات إعجادات تورييد المواشي ومواعيد بتوريدها المملكة .

يتوسط المندك الإسسادي التمية في سيع هكذه الاعنام ويتعناوك المنكمع المورد في النواحي الإعساد مسيسة والتسويقية للمشروع . كما يَرَغَب البَّناك تَيْ تَعْدَىم عَرَضَ آخرمنفصل لتوريد المُغْنَام وينفس كل السّروط السابقة لج عام ١٤٠٦ه وج عام ١٤٠٧ه وج عام ٨٠٤١ه على أن يلتزم الميريومنري هذا العمض إنسشاء مستودعات العلف المواتي يموجب المخططات المعمدية للى النك وَذَلِكَ عَلَى الأَرْضِ الرائعة شَمَالَ الْطَيْرَيِنِ ٤ • ٥ وعلى حسابه يستعلبا في الأعوام النَّلاثَة آنفة المذكروبعود ملكينها بعدها للولة مع الترامه بتسليما للجنة سليمة وصافة للإستعمال ومؤدمة للغرمين الذي انسئت من أجله .

على الراغبين في الإشتراك في هذم المنافصة لقديم عروضهم معنونه بأسم البلك الاسلامي للتغية في مقره بجيف وفي خروس منتوم بالنع الأحروفي موعدا تصاه الساعة الثانية بعدالغيرس ميم الإنتين الموافر ٢٢ مرم ٦ و 2 (هد على أن تفتح المظاريين في الساعة العاشق بن فلم يمم العكم أو الموافق؟ ممم ١٤٠٦ ه بمكتب مشروع متطوير سخت حي الحراء رجيدة .

على كل متقيّم لهذم المناقصة الإطلاع على قائمة الشروط والمواصفادت المومودة لدى البنك الإسلامي للتنمية والتي تعتبر جزمًا لا يتجزأ من هذا الإعلاميث · ·

يرفق كل عَطاء بضِّمَان بنكي ببمبلغ الله صَّالِح لَلهِ شَلَائِمَة الشَّهِرِ مِن فَسِمَةُ العَصَاءُ وَللْكِنَاتُ الْحَقَ طَلَب رُسِّادة الضَّمَان إلى ١٠٪ عند الترسية لاعِيَّمن العقدين ولكامل مُندة العقد.







صالح ابراهيم العوض احد شباب المملكة المثقفين الواعدين بمستقبل مشرف في مجال الفكر والادب.. وهو مَنْ أَبِنَاءَ مَدَيِنَةً الرِّسِ، واحد شعرائها الشَّبِابِ المفوهينَ.. قالَ ان فورَه بالجائزة الأولى لمسابقة «الجزيرة» الثقافية لعام ٤٠٤١هـ. كان حدثا خالداً في حياته و ان مثل هذه المسابقات الثقافية ذات أهمية وقيمةً..

و في الحوار طرح الاستلا صبالح أراءه وافكاره في العديد من القضايا الفكرية والثقافية والادبية.. ووصفُ الحركة الادبية والفكرية في المملكة الان بأنها تعيش مرحلة عظيمة في تاريخها.. كما أعرب عن أراثه في عدد من

وقد جرى الحوار معه في مكتبته الخاصة العامرة في ببنه وهو يقضى معظم وقته في مكتبتة للقراءة وقال ان اوقات القراءة تختلف من الصيف الى الشتاء.. وقد استطاع تكوين مكتبة منذسن مبكرة من أيام المدرسة و في مراحلها المُحْتَلَفَة.. وفيما يلي حوارناً معه.. وهو اليوم يقدم صورة رائعة للشباب السعودي المثقف الطموح.

حوار : منصور محمد الصائغ 🌰 تصوير: صالح الغانم المزروع

- كثير من الكتب التي تلفظها المطابع

في الاسواق بشكل غزير جدا ولو رجعنا

الاثارة والمهاذبية لاستمالة القراء بشراء

هذا الانتاج الذي لم يبن على أسس علمية

بل الاساس فيه الانسياق وراء المال

ومفرياته من قبل المؤلف والناشر على حد

البطاقة الشخصية

اقطاب الثقافة والفكر في بلادنا.

_ مسالح أبراهيم مسالح العوض (٣٢ عاما) مدرس لغة عبربية _ متوسطة التبهانية القريبة من الرس.

فبرز الكتب حسب فشونهنأ وعلومها

🖸 ما الطريقة التي اتبعتها في تنظيم المكتبة وفهرستها ؟

_ليس هناك تنظيم معين للمكتبة حيث انی لم اتمکن من فهرستها بسبب کثرتها وازَّديادها المطرد .. ولكن كل ما هنالك اني قمت بفرز الكتب حسب فنونها وجعلت كتب اللغة العربية _وتشكل الجزء الاكبر منها _ في غرفة مستقلة وجعلت بقية العلوم في غرفة إخرى.. ويترتبيي الخاص لها استطيع معرفة الكتاب من حيث

عام ١٣٨٩هـ. كانت البداية

متى كانت البداية الحقيقية لتكوين

۔ اما بدایتها فکانت عام ۱۳۸۹ه۔ حيثما كنت طالبا في المعهد العلمي وكنت اقتني بعض الكتب المسغيسة آلتى استُسَيِّعُ شرامها في ذلك الوقت اضافة الى بعض المجلات التي كانت تأتينا مدايا كبرابيطة العبالم الإسبلامي والوعي الاسلامي وحضارة الاسلام وغيرها.. ومنسذ تلك الحسين ونحن ـ انسا واخي محمد _ تحبرس عبني اقتناء الكتب وتحتفظ بما يقدم لنا من جوائز تشجيعية من المعهد ونشتري من بعض الزملاء ُجوائزهم اذا رأينا رغبتهم في البيع.. وهكذا حتى نمت واصبحت _ ولله الخمد مكتبه متغمسة شبه مكتملة.

اللغة العربية وادابها

🗖 ما اهم محتویاتها.؟

- التركيز عبل كتب اللغة العبربية وعلومها وادابها ثم كتب التراجم والسير والتاريخ وهنساك اهتمام قليسل بالتسراث الشعبي كسا ان هناك جناحا خاصا بالثقافة الإسلامية وعلومها.

جواهر الادب كان الاول

🛮 اول کتب قسراتیه.. واخسر کتیاب قراته. . وما مدى الإستفادة القعلية من

_ اول کتباب قرائه،، کبان،، کتباب جبواهر الادب للاستان احمد الهباشمي وكان يشدنا في ذلك الوقت لعشوائيته فيَّ الأختيار وسهولة الاساليب الادبية التي كان يختارهما _ وتنوع مادته . ولازات المتقبط بنسخته التي قبرأتها في ارفف

اماً اخر كتاب قراته فهو عبث الوليد لأبى العلاء المعري وهو كتاب عظيم غزير المآدة متنوعها فهو يتحدث عن شعر البحتري من جوانب عديدة فيناقش اللغة والنحو والصرف والعروض والقوافي، الخ.. كما انه يعتبس ارهاصساً حقيقياً للتحقيق العلمي الموضوعي وما من شك إِنَّ إِنَّ القَرَامَةُ آيا كَانَ نُوعُها لَهَا فَـوائد جمة ويظهر مردودها على تفاوت في الإدراك والتعمق.

سبع مخطوطات هامة

🗀 هسل تضع مكتبتسكم مسخسطوطات قديمة ؟ وما ابرزها؟ وهل يوجد لديكم وثائق علمية ؟ - لاتخلق مكتبتنا من المصورات

القديمة ففيها سبع مضطوطات تقريبا منها أريع في النحو.. واهمها شرح كتاب سبيويه للسيراني.. وقد حقق هذا الكتاب اطروحة ماجتسع في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ولم تطبع بعد واظنها لم تناقش الى الان ويقع في مائتين واحدى وأربعين ورقة وتمثل الجزء الاول فقط -وهناك مخطوطات اخرى من ابرزها ذات الحلل ومهاة الكلل للسضاوي وهذه المسورة من نسختين اهدأهما لي المنديق صالح عسين العايد المعاضر في جامعة الإملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وسوف اشرع في تحقيقها ان شاء اللهِ قريبا، وهذه المضملوطة احد أنجزاء كتأب سفر السعادة وسفير الافادة الذي حقق الجزء الاول منه فقط

ويالنسبة للوثائق الطمية فالمكتبة تضم عددا لابأس به من مجلات مجامع اللغة العربية في كل من مصر والعراق اشافة الى مؤتمرات الدورات التي عقدت في السنتينيات_ الهجرية _ بين أعضاء

صحافة اليوم متنوعة

المجمع في القاهرة.

في السابق فمارايكم فيها اليوم ؟ منحاقة المجلات.

اما الجرائد فهذه تكون دون المتوسط

ولم تـود الغرض المنشـود منها الافي مجالات معينة لاتخدم الأدب وقليلا سأ تطالعنا بأراء جادتي وجديدة حول قضية من قضمايا اللغة والإدب.. ولم تفتح صدرها للآراء النقدية الجيدة بل لللاحظ اتها ابتدعت اسلوبا مليثا بالاضطاء النموية والبلاغية ويتوجب على الكتاب ــ لكي يتسنى نشر ما لديهم - أن يتبادلوا متأقشاتهم وإراءهم وافكأرهم على نمطه وطريقته وهم بهذا يقارضون شيئا قد يكون له اثاره السلبية على الادب أذ أنه يعارب الرميانة والجزالة والاستبطواد التي تميز الاساليب الادبية عنْ سُواْهَا بمجّة ان الجرائد للجميع وللعامة والخاصة على السواء وهذه حجة قبوية لولا أن سلبيتها اكثر ففي تصوري أن اء بالأحدى الأدنب عضدما يسترسل في الكتابة لا يضع نصب عينيه الا مايريد دراسته وتعليله متبعا بذلك اسلويه المقاص به هو دون سواه.. ولا

خلاله ان نعيز شغمية الكاتب بال الشخصية عندها للصحيفة التي تنولت قرض هذا القيد. اما المهلات التخصصة فلا زالت حتى الان تسير بخطى جيدة - فيها فنرص لعظماء الكتباب وفيها مجبال

ارى ان نفرض على الإديب اسلوبا معينا

لان هذا يقتل التتويع ويقضي على المدارس

الادبية والنقدية.. كمّا اننا لانستطيع من

للتتافس الثري للأدب فيما بينها. والامل الان معقود عليها في أن تظل ميدانا الممولات والجولات بسين العلماء والادباء ومسرحأ حيا يحتضن المواهب الفدة في المجالات المتعددة. وقراعتي ليست موقوفة على شيء معين

من الجرائد والمجلات فانا اقرآ المجلة الصربية والقيصسل والعبربي والمنهل واليصامة والدوحسة والأمة وهنساك وقت اخصصه لقراءة مجلات المجامع اللغوية والعلمية.. والجرائد منها الجنزيرة والرياض والمدينة واليوم وبعضها تكون قرامتي لها استعراضية فقط

اوقات القراءة تختلف

🗀 ما الاوقات التي تخصصها للقراءة؛ _ اوقات القراءة تختلف ففي الاجازة الصيفية امضي مايين ٥٧٠ ساعات يومياً. اما في اوقات الدوام فسلا اتجاوز تسلات ساعات يوميا وافضل ما تكون القراءة عندي فيوقت الضمعي وبعد المغرب حتى الساعة العاشرة مساء.

كقاب لابن جني

□ كتاب اعجبك وشد انتباهك ولازلت تعيش افكاره. - كتاب اللمع في العسربية لابن جني

باب جديد لدراسة النحو وعرض ميسر لمواضيعه واسلوب سهل في طرح القضايا النحوية ومناقشتها وقند قرأته مرارأ ولازلت اعايش مواضيعه وارجع اليه كثيرا وان كان غير متوسع وفيه اقتضاب شديد الا أن معالجته للمسائل النحوية ېأسلوپ سهل.

وكتاب (المعاصرون)

🗆 و هــل هنـــاك كتب تــرىدهـــا دون

ــنعم هناك كتب كثيرة ارددها فخلاف ما ذكرت سلفا هناك كتاب والمعاصرون لمحمد كرد على وهو كتاب تناول فيه ادباء عصدره ودرس حياتهم وعرض لادبهم سأسلوب جذاب ينم عن دراية عميقة واعتبره من اهم المراجع لحياة ادباء هذا

تأثير عبلي المستوى ومنا مدى ذلك في

الى الاسبباب وراء تلك الكثرة لوجدنا المادة والسمي ورامها تأتي اولا واخيرا 🗆 صحافة اليوم تميزت عن الصحافة وهذا بلاشك له خلفيات وعنواقب سيثة عملى مستوى الانتماج من حيث الجودة _صحافة اليوم متنوعة فنجد منها ما والرداءة فكما هو واقع الان تلجأ دور نستطيع ان نسميه صحافة الجرائد او النشر الى الإسماء اللامعة وتطلب منهم انتاجا معينا بمواصفات تضعها دور النشر هذه يكون الشرط الاساسي فيه

ولكن هذا لايسري على جميع الانتاج ولا يمكن ان نقبول هذا القبول لجميع المؤلفين فهناك متقصصون في مصالات معينة نذروا انفسهم لخدمة تخصصاتهم وينذلوا جهودا جبارة لكي ينفعوا بسا لديهم من علوم.

المطلوب لجنة من العلماء

🗖 هل هذاك حل لهذه الشكلة؟ - وعن الحل لهنده المشكلة - أعني مشكلة ضعف المستسوى في الانتساج ـــ فأرى ان تشكل لجنة من علماء وادباء متخصصين في كافة المجالات تكون مهمة هذه اللجنة التعاون مع وزارة الاعسلام قسم المطبوعات ويعقد لهم اجتماعات اسبوعية اونصف اسبوعية يستعرضون فيها ما يقدم لطلب الموافقة على نشره وطباعته ويكون عملهم فيها شاملا جميع النواهي الفنية حتي يضرج متكاملا لاعبب فيه. وإذا لوهظ عليه شيء من النقص والاغطاء يعاد لصاحبه لتصحيح ما تقترح اللجنة تصميحه، بعد ان تكتب

له ملاحظات صغيرة. ويعد الاجتماع يوزعون مالديهم فيمأ بيثهم كل حسب اختصاصه لتتم مطالعته بتأن وتؤدة قبل اصدار الحكم النهائي

اسباب ضعف الكتاب السعودي

🗖 ما مدى تحقيق الابيداع في الكتاب السعودي بقذات ؟ وما سر ذلك ؟ - أوضّحت انفا بعض الاسباب التي تكمن وراء ضعف مستسوى الكتما السعودي اما من ناحية الابداع فيه فهذا راجع - حسب رايي ـ الى غياب العمين النافذة او احتجاب الكتاب السعودي عنها لاسياب عديدة من أهمهات

١ ـ اسعار الكتب هنا باهظة ٢ عدم انتشار الكتاب السعودي في الخارج الانتشار المطلوب.

٣_عدم وجود دور تضع نصب عينيها خدمة الكتاب ، والكتاب في الدرجة الاولى لذلك لم نجد دورا افتتحت قروعا لها خارج البلاد لترويج الكتاب السعودي الا وقد یکون هناك اسباب لا تحضرنی

خلاف هذه ومنع كل هنذا فهناك كتب سعودية غاية في الجودة والرصانة والقوة ولكنها وللاسف تجثم على ارفف مكتبات الجامعات ولا يستطيع الاقادة منها الا القليل.. تلك هي الرسائل الجامعية التي يشرف عليها تُخبة من اساتذة الفكر والادب من شتى انحاء العالم العربي ولكنها بعد مناقشتها تحفظ الدي يندها في مهدها .. وقليل منها يحصل على توصية بطباعته.. والا فلا احد يفكر فيما قنامت به بعض الجنامعنات ممثلة بمجلاتها العلمية من دور عظيم في طباعة بعض الكتب القيعة خصوصا التراثية وتولت ايضا طباعة البحوث المهمة كالذي تسلاحظه في مسطيوعيات جامعية الاميام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ومطبوعات جامعة ام القري بمكة المكرمة والصامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وغيرها.. وهذه المؤسسات العلمية لاتنكر مجهوداتها الاانها لاتعفى من تبعة اغفالها لكثير من الرسائل العلمية لديها. والنتيجة التي استظهرتها من خلال وتوفي في هذا الموضوع تتلخص في ثلاث

الملك المفدى تعكس مندى حنرص المسؤولين على النهوض بالمستوى الثقافي للرجل والمرأة عنى السواء وهنو أيضا مستوليات موزعة على النحو التالي:ــ دور النشر والاسماء اللامعة تطبيق لقول شاعر العربية: ١ ـ الجامعات نفسها التي انارت الطريق للمؤلفين وهدتهم الى السبيل الني غزارة الانتاج في المطبوعات هل لها من خلالها ولجوا ابواب التحقيق أو

التآليف عليها عبء كبير ازاء هذا الموقف

فمن مسؤولياتها اما طباعة المؤلف أو

التعريف به عن طريق بطاقة صغيرة تبين

قيمته وفحواه وتوزيع هذه البطاقة على

دور النشر.. عسى ان تقسوم احسداها

٢_ المؤلف نفسه .. فكان الواجب عليه

٣_ المُسؤولية الثالثة نحملها الاندية

الادبية الموزعة في انحاء الملكة.. فكان

واجبًا عليها ان تتبنى الكثبير من هذه

الرسمائل وتحليعها بدلا من أن تقوم

بتسويق غشاء لا قيمة له في بعض

مطبوعاتها.. ولا ضير ان تخصص بندا

من بنودها او جعزها من مصروفاتها

تنقصهم الصراحة المطلوبة

■ ولكن كثيرا من النشاد العرب تحتضنهم جامعاتنا ومعنى ذلك ان

انتاجنا بين ايديهم ويامكانهم ان

ـ لا شـك أن كثيرا من رواد الفكـر

والادب تحتضنهم جامعاتنا حاثيا ولكن

لم نحد منهم الصراحة المطلوبة أن كثير

من المواقف التقدية بل جل ما تلاحظه من

اهمية المكتبة الخاصة بالنساء

بالنساء وهبل تحقق الغرض المنشبود

■ ماذا يعني وجود مكتبة خاصـة

كتاباتهم انها تتقنع بقناع المجاملة..

يمندروا اراعهم قيه.

لطباعة الرسائل التي اشرت اليها..

اما ان يقوم بطباعته او بعرضه على دور

نشر تعنى به لطباعته ونشره..

بطياعته .. ونشره..

الام مدرسة اذا اعددتها أعبدت شعبنا طيب الاعبراق

ولكن قلة من النساء اللاتي برزن في مجال الدراسة والبحث.. ونرجو أن يكون

على القراءة والاطلاع.. المجال مفتوح امام المراة

وجود مكتبة خاصة بالنساء حافزا لهن

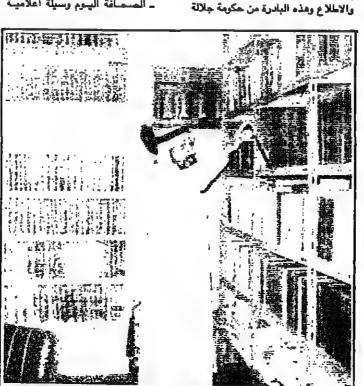
■ وصحافة المراة أو إلمرأة الصحفية هل برزت بشکل مرض؟

_ المجال مفتوح امام المراة لتأخذ حريتها ﴿ الكتابة .. وقد فتحت المسعافة صدرها امنام المرأة وهينأت لها فنرهن الكتابة اكثر من الرجيل... ومنع ذلك فالسمة الغالبة على الكتابة النسائية التطرق للجوأنب الأجتماعية التي تعني المرأة فقط.. وقد تناقش مواضيع لا تخدم المجتمع بقليل اوكثير... والساحة الادبية والعلمية تفتقر للنسساء القديسرات في الكتابة ولم نجد امرأة كتبت بحثا علميا او دراسة ادبية تخدم مصلحة معينة... خلاف ما كانت عليه المرأة في السابق. فقد كانت تقام الندوات النسسائية التي كانت تتمخض عن جدل ونقاش تكون حصيلت اسفارا ومجلدات هي بحق عصبارة افكار تلك النساه العظيمات كمر زيادة وعائشة تيمور وباحثة البادية وغيرهن كتير.. فأين نساؤنا عن الكتابات الجدية.. فليبدعن.. ففرص الانتباج متاحبة لهن في شتى ميادين العلم

وسيلة اعلامية يمكن استغلالها

■ الصحافة بشكل عام ما رأيك

_ المقيقة ان وجود مكتبة خاصـة بالنساء من اكبير فرص المرأة للقرامة _ الصحافة اليوم وسيلة اعلامية



کونت «مکتبتی الخاصة منذ الطفولة وايام المدرسة فأنا مولع بالقراءة وهي هــوايتي

يمكن استغلالها في تثقيف المجتمع ولكن على شكل وجبات خفيفة.. لأن الوقت الذي يقضيه الانسان القاريء لصحيفة

قصير جدا.. لذلك فالنواحي التي تتطرق

لها المسحافة تكون محدودة الا آذا كانت

عدد منهم يعجبونني

🖪 من من الكتاب يعجبك في المسعافة

_ تعجبني كتابات فهد العريفي في

المجلة العربية والجنزيرة والرياض

ويشدني جهاد الخازن في المجلة والشرق

الاوسط. وابوعبدالرحمن بن عقيل

الظاهري في بعض معالجاته وأخيرا الاخ

حمد القاشي في اسلوب السلس وانا

عندما ذكرت هؤلاء خصصت كتباباتهم

الصحفية .. والا فغيرهم لا يقبل عنهم.

وهناك اساتذة عظماء يكتبون في زوايا

مستديمة او بالتناوب على صفصات

الجرائد والمجلات تستهويني كتاباتهم..

تعريف الشعر الحديث

■ عل تقرأ الشعر الحديث..؟ شريد

_ الشعر الجديث عندما يطلق يصعب

تحديده فالكثير يتصور ان هذا الاطلاق

يقصد به الشعير المتمرد عني القيبود

الموروثة من وزن وقافية وما دخَّل شعرنا

من دعوات تخضع اذواق الناس عموما

لنوعية خاصة من الشعر الذي خالف

القطرة السليمة والسليقة العربية فان

كان المقصود هذا النوع من الشعر ..

فتذوقه وقتي ومقرون بلحظات سماعه

فقيط ولا يمكن حضفه أو تسردينده أو

الاستشهاد به في المواقف المغتلفة وعمره

عمر سمكة اخرجت من الماء لا يمكن ان

يعيش الافي احضان الورق وعلى ارفف

المكتبات.. وقد فتح هذا النوع من الشعر

الباب على مصراعيه ليلجه من ليس اهلا

للشعس ولا يعزف الننظم أطلاقا فخيسل

اليهم انهم عنسدمنا يضعسون كلمنات

متجاورة لا تتجاوز ثلاث او اربع كلمات

في السيطر يذيل اليهم انهم اصبحوا

شعراء.. وقد غاب عنهم أن الشعر الحر

له اطر ونظم وقوانين وضوابيط واوزان

ربحور شعرية وله قواف ايفسا تجعل

طرقه عسيرا على غج الشعراء الموهوبين

المسلاء، أمنا أذا كنان أطلاق الشعير

الحديث يقصد به عموم الشعر سواء منه

العمودي او المقاطع او الحر فهذا بلا شك

له نظرة اخرى ويعود بنا الى الوراء كثيرا

وليس قليملا .. فالشعسراء أبشداء من

البارودي وانتهاء باخر شساعر متمسك

بالاطار الموروث.. يعتبر شعرهم حديثا له

نغمات خاصة وتأثير بليغ كما ان الاخيلة

والمدور التي ابتدعها الشعراء في هــذا

العصر ذات مدلول أيحاثي مستمد من

البيئة مصطبغ بالصبغة العربية

الصرفة .. وان كانت تظهر عليه اثار

المدارس الادبية الصديثة من واقعية

ورومانسية وكلاسيكية وغيرها فان هذا

لا يعيبه على الاطلاق بل هو حسنة من

حسنات الشعر العربي الذي استطاع ان

يستدخل الجديد مع محافظته على ثوبه

الاصيل قصار الدخيل بمثابة التطرين

والوشي الذي كساه جمالا قارداد بهاء

ويكشف عن خاصية من خاصيات

اللغة العربية دون سواها وهي ظاهرة

الاستيماب الفكري الذي تتملل فيه

عبقرية العربية بوضوح فيه تواكب

الازمنة والعصور على مختلف اطوارها

فيخك انتاج الاجيال أبث الابدين.

وامثلة الحداثة مع النطوير كثيرة جـدا

وديوان البارودي باجزائه الاربعة مليء

اقر1 کل ش*یء*

على ترعية معينة ام هناك تنويع في

■ في قراءاتك للكتب مل تقف نفسك

_ اقرأ كل ما يقع في يدي وبين يدي

وسأحاول الكتابة عنه قريبا ان شاء

لم اسافر خارج الملكة

◙ في السفر كيف تقضى وقتك وما

الآن كتاب الالقاب لاحمد العريفي وهسو

كتاب جيد بذل فيه جامعه جهدًا طُيها..

انه فني عليه ملاحظات طفيفة..

بها وغيره لا يقل عنه اهمية ..

ولكنهم كما اسلفت انفا متخصصون...

كتابة لتخصصين ومن متخصصين..

صالح ابراهيم العوض في حوار الجزيرة معه :

الحركة الفكرية والادبية في الملكة تعيش الان

وثبة عظيمة ونعضة كبيرة في ثتى المحالات

نصيب القراءة منه.. المالم المالي فارج الملكة وأذا سافرت في الداخل اقضي الوقت في التعرف عسل المعالم والإثار التي لم اتعرف عليها من قبل.. ولكن لا بد من زيارة المكتبات التي اجدها في طريقي في اي بلد كان...

الازعاج في المكتبات العامة

 یشتکی الکشیر من الازعماج فی المكتبات العامة وعدم الهدوء فيها فهال يؤثر ذلك على القراءة.؟! _ على العكس ما تقول فالمكتبات العامة خمسوصا في الرياض في غاية الهدوء وجوها مهيا ومناسب.. فقد زرت مكتبة جامعة الامام ومكتبة معهد الادارة العامة ولم الاحظ الا المجهودات العظيمة التي

وحسن التنطيم والترثيب وسلهبولة اما المكتبة العامة بالرس فالصديث

بنذلت فيها لراحة القاريء والمراجع

عنها يطول ولا حسن فيها البثة.. الحركة الادبية العربية

في حالة ركود

■ رايك في الحركة الإدبية في العالم العربي بشكل عام..٠ _ ألحركة الادبية ﴿ العالم العبربي تعيش في حالة ركود شبه عام ولكن هناك مفاضلة بين البلدان العبربية فلكل بلد سِمة تميزه عن غيره، ففي الملكة العربية السعودية مثلا هناك برور شامل للجانب الشعري على سواه من أبوأب الأدب وفي العراق يلاحظ الاهتمام بالتراث وتحقيقه والعناية المركزة على الجوانب اللغوية اما في مصر فلم تعد لها الريادة كما كانت سابقا الله ما نراه فيها من علماء وادباء ما

هم الا اثار للاوائل..؟ وقليل من الجيل المُتَأَخِّر نهج نهجهم وسلك طريقهم.. من جوانب التعليم يتركز في العنايـة بالتراث ونشره وتعقيقه .. فأصبعت غنالب الدراسيات العلينا تقتصر عسلي

التعقيق العلمي للتراث... اما مجال الدراسة والبحث فهو قليل جدا اذا ما قورن بسابقه .. وهذه بلا شك بأدرة عظيمة ولفتة طيبة ولكنها ـ حسب

فاني ـ سنؤخذ على جيلنا . وفي السماسق كمان الاوائسل حشى منتصف القرن العشرين تقريبا يبولون الكتب القديمة عنسايتهم من تدريس ودراسة وتعليقات وشسروح ويستمعون لتسلاميذهم في المنظمومات والقصائد والمنثورات ويوجهونهم وجهات عربية خالصة ولا يوجد في السابق تغصمنات لعلم دون اخر فيقصرون التخصيص في مجال واحد فقط بل كنا نرى اطعاء ادباء شعراء كتاب كابن سيناء والضوارزمي والانطاكي وبهاء الدين العاملي وغيرهم.. ولا يجد من ينوع معارفه المعارضة من عصره بل يؤخذ منه كل ما بأتى به أما في رْمننا هذا فلا نقبل الدراسة النحوية من عالم فلك مثلاً.. ولا يقبل العروض من طبيب ليس شاعرا.. وهذا في تقديري ـ

الحركة الادبية في الملكة

عين الخطأ لان فيه تقييدا للمواهب..

■ ق الملكة.. - الحركة الادبية في الملكة العربية

السعودية تعيش وثبة عظيمة ونهضة كبيرة في شتى المجالات وقد سارت بخطوات حثيثة بفضل الله ثم بفضل ما بذله المسؤولون من جهود جبارة لتشجيع العلمساء والساحثسين والمفكسرين للرقي بمستنواهم الانتاجي فهينات لهم كافنة السبل الكفيلة برفعتهم.. وكانت سببا في دفع عجلة التقدم التقافي الى الامام.. وظهرت في الاسواق مؤلفات كثيرة.. ولكن هذاك الكثير من الاسفار العظيمة لم تر النور بعد وهذا يرجع الى القائمين على المؤسسات التي غذتها الدولة فهم لم يضاعفوا نشاطهم وكأنهم يشظرون من ياتيهم في مكاتبهم ليطلب منهم ان ينشروا انتاجه .. وكان الاولى ان يتوموا هم بمكاتبة كبار الادباء والكتاب لبيان استعداد الجهة المسؤولة بنشر ما لديه من انتاج ونحن متعطش ون للقراءة والاطلاع على جوانب كثيرة تخفانا من

ادبنا العزيار الذي لم نر منه الا النزر

ساهمت في مسابقة الجزيرة عما اهم مؤلفاتك في كافة الفنون ؟

التغلبي سوف يرى النور أن شاء أله .. وشماركت بمقمالات قليلة في الصحف والمجلات وهناك مواضيع اخرى ابحثها وساظهرها في حينها باذن الله...

ساهمت في مسابقة الجزيرة الثقافية عام

٤٠٤هـ. ببحث يربو على مانتي معفحة

_ وطبعت ديوانا بالشعر الشعبي يقع في

قرابة ماثة وخمسين صفحة من القطع

الصنفير. ولدي ديوان اخر جاهز للطبع ان

شاء الله.. وعندي بحث عن الاخسطل

كبيرة وثروة باعتبارك شاعرا شعبيا نريد رأيك بصراحة في الشعر الشعبي..

الشعر الشعبي له قيمة

_ الشعر الشعبي له قيمة كبيرة وثروة من ثروات بلادنا الفائية ومنه نستسطيع استقراء الكثير من مناضينا المنطموس الذى عفسا عليه الزمن وكمادت تسطويسه صفحات النسيان وتلفه طبقات الاهمال ولكن الشعر الشعبي الحديث أعطى أكثر مما يستحق وبولغ في ابرازه وتكريم المهتمين به وبهذه المناسبة اناشىد القائمين عبل الصفحات الشعبية أن يصبوا اهتمامهم هطى العناية بالقديم دراسة وتحليلا وان يستخلصوا خفايا هذا الشعر ويوضحوا مداليله فالكثير من التناس لا يستنطيح أنهم هنذا الشعبر خصرصا القديم منه لاحترائه على الفاظ غريبة عليهم وليست غريبة على اللغة فهي من صميمهاً وفصيحة غاية القصاحة.

لم أكن أتصور الحصول عليها

🗷 كيف حصلت على المركز الاول في

مسابقة الجزيرة..؟ _ عندما قدمت اجابتي للجزيرة لم اكن اتصور اننى سأحصل على مركز متقدم ولكن بتوفيق من الله وهده استنطعت الفور بالجائزة الاولى..

الفوز الذي كسيته

🗷 ما الانطباعات التي ظهرتم بها بعد الحصول على هذا اللركز ...؟

ـ لعل التعب والنصب اللذين لقيتهما فيحل المسابقة طيلة اربعة اشهر تتلاكل انطباع لدى فكان الفوز عاديا جدا ولكن الذي اتلج صدري واسعدني هو اختيار المسوَّولينَّ لِي اللَّقِيُّ كَلمة الفَّانزينِ احام سمو الامير سلمان بن عبد العزيز فهذا هو الفوز الذي كسبته..

المسابقات جيدة

🛎 ما رأيك في هذه المسابقات..؟

_ مسابقات جيدة ومن اكبر الحوافر عسلى البحث والتنقعيب فحصيدا

آراء في اعلام القكر

🗷 نريد كلمات موجزة في كل من: - حمد الجاسر - عبدالله بن ادريس، عبدالة بن خميس، طه حسين ـ القصة القصيرة ـ المسعافة الادبية.. - حمد الجاسر: بماثة ودقيق جدا في

التحدري والبحث ولا يستعجل أبدأ في اصدار ما لديه حتى يقتله في الثوثيق... واثرى المكتبة السعودية بجهد لا يقوم به - عبدالله بن ادريس. شاعر وناقد من

الطراز الاول وحبذا لويعيد طباعة كتابه مشعراء نجد المعاصرون، ويجمع أبحاثه ومقالاته المتناثرة ليسد فراغا في مكتبئنا عبدائه بن حميس عظيم في اسلوبه

طه حسين: مفكر عربي ومن حسانه قوله بنحل الشعر الجاهل الذي دفع

الادباء والكتاب ليدحضوا حجته بييس بطلان ادعائه ، ومؤلفاته تحمل افكارا جيدة ولكنها بأسلوب لا عمق فيه .. القصة القصيرة : لا اقرأها..

الصحافة الادبية، في بعض الصحف فقط تحتاج الى غريلة.. ■ وفي الخبام..

- ختاما اشكركم عنى اتاجتكم هذه الفرصة في واعتدر من اسائدتنا عن قمسور بعض الاراء التي طرحتيسا..



استطاع مصور فنون أن يلتقط للغنان ناصر القصبى هذه الصورة وهو في وضع طريف ، بمير هذه اللقطة وجود ادوات اتصال هي المرناة ، المذياع ، الصحيفة ، الهاتف. .

ترى ماهى علاقة القصيي بوسائل الاتصال هذه ، وبم يخاطب الطرف الآخر عبر الهاتف؟ وما الذي اثار اهتمامه عبلي الصفحة الأخيرة لعدد الجزيرة الذي بين يديه أشياء كثيرة توحي عريري القاريء:

بعد كتابتك التعليق على هذه الصورة ارسله على عنوان الجبريدة _ منتدى فنون _ زاوية صورة وتعليق ونحن في الانتظار ..

صراع الايام الذي انتجت المؤسسة السعودية للسينما (البلجون) شارك في البطولة والممثل المعلي سعد خضر سعدون الى جانب تزملائه من القطر المصدي كجميل راتب ، فاروق ١ الفيشاوي، وبوسي.

وقد شاهدت الفيلم فهجدت أن قصته عادية ومستهلكة . كتب الحوار والمشهدية ياسين ابن الممثل الراحل اسماعيل ياسين واخرجه اللبناني يوسف شرف الدين.

لن يكون حديثي تحليلا أو نقدا للفيلم وأنما لدور سعد خضر . شيء جيد ان يشارك زملاءه و المسرب فنيا ولكن كنت اتمنى لو تصدث سعد خضر بلهجته المحلية التي الفناها منه ، كونــه ضابط مباحث يعمل مع اخوة مصريين فهذا لا ديمنعه من أن يلتصق بلهجته.. أذكر أن المثل اللبناني الياس مؤدب كان مصروفا ولازال من " الاخوة المصريبين لأنه ارتبصل الى مصر وعمل " هناك العديد من الافلام الناجحة وكان فكاهيا موفقا ، الياس مؤدب رغم حاجته للعمل في مصر آ الا انه اصر على إداء ادواره باللهجة اللبنانية وربما ادخل على افلامه بعض الالوان التراثية من الغناء الشامي. بشارة واكيم زميله كان هجينا، اما الياس فلم يكن كذلك . شاهدوه على _ سبيل المثال في فيلم ليلة العيد ، أو حلال عليك أو ت فيلم البطل . ستلمسون مدى حرص الياس ن مؤدب على تقافته وتراثه ، اما سعد فمع تقديري ·· لجهوده خدم نفسه فقط ولعله اول خطوة له في لا المجال لذا شامل أن يكون قيلمه القادم عنوانا له ولمحيطه ايضا .. ليس اعتراضا على

> راي شخصي وددت ان افرج عنه.. 🖪 دندنة :

. احسرق في نارك وذوق بىشىوف مىن يىرجىمىك » وان جیت تشتهی تتوب باقسى عليك باظلمك

مبدا التعاون ولكن مساذا قدم لنسا الفنان غسير

المحلى ؟ سؤال اجابته قد تطول !!

بيفيدك ندم مادام شرعك خل الدلع ينفعك

ياللي الدلع ضيعك 🗃 استغرب من هؤلاء الذين هاجموا مسلسل

ن. (الشريكان) بينما يلهثون وراء افلام عادل املم . المليئة بالتهريج ..

ىڭ 🗖 يا مين بسلملي على الغالي ويجيب لي منه مراسيله

ص.ب ۲۰۶

فانت عزيزي ألقارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي الرياض ١١٤١١

> جريدة الجزيرة _ منتدى فنون وحتى ثلثقي لكم منا الود.

سعید بن مدمد



التسوافق والتطابق بسين وجهسات النظر وبين الشعور المتبادل والنأتج عن صداقة أو الوحدة في المفهوم والادراك يعتبر من اسمى ما يحربط الانسان بصديقه لاته يعبر عن اقتناع كل طرف بالآخر..

ومن هدا الاقتضاع يتولد الاحساس المتبادل بالمعاناة والمشاركة في الاضراح والاتراح فيمسا يصادف المرء في الامور الحيانية ، هذا للناس

فما بالنا اذا كان احدهم شاعرا والآخر فنانا. قبلا شك أن ألشاعر والفنان يعتبران من أرق الناس شعورا وشفافية في الاحساس وجمال اسلوب في التعبير عما يخالج النفس . فالملاحظ أن كل فنسان لابد وأن يرتبط ولو لفترة بشاعبر معين ربسا تربطه به صداقة أو اقتناع بما تجود به قريحته فتكون موافقة لمفاهيم هذا الفنان الذي يتعايش مع قمعة أو معنى الكلمات ليقطع لها تذكرة الى قلوپ جماهيره.

فعلى الساحة الشعبية بالاخص

حمد الطيار ذلك الانسان القنان الذي يملك قاعدة جماهيرية لا بأس بها خصوصا في المنطقة الوسطى والمتتبع لانتاجه يلاحظ ان معظم انتاج الطيار أولنقل معظم ما برزبه من اعمال فنية هي كلمـات للشاعـر الاستاذ محمد اليتيم الذي يعتبر بحق من ابرع شعراء الكلمة الغنائية الشعبية في بلادنا. وذلك لما تجده هذه القصائد من عناية في الاداء واللحن من قبل حمد الطيار وأنا أزيد حمد بذلك لأن الكلمة الجيدة تقرض

ويمتد بنا الحديث والخير مثلا أن القنان عبدالله المسريخ ، معظم ما يلاقى استحسان الجمهور من انتاجه من شعر الشاعر الشاب عبدات العليوي. وهنذا بالطبع نبلاحظه بمبرى تفاعيل المسريخ وتحمسه مع ما يبدعه العليوي والحق يقال ان عبداته العليسوي من ايرز الشعراء الشباب الذين يساهمون في

اثراء الساحة الفنية الشعبية. فليد بم هدًا التعاون وتحية من الاعماق للجمية. هذا بالطبع لا ينفي وجوب البحث غما هسو أحسن ولكن ليس البحث عما همو أقسل قيمية

كثيرا ما يحدث في المراحل الأولى

للتعبير بالفن ، أن يميل الفنان في

اعماله التصويسرية الى مسطابقتها

بالواقع المعتمد على الرؤية البصرية

والامكمانسات التقننيسة من أجمل

المحاكاة ، وكثيرا ما تصبح المطابقة

للمرئيات بين عمله والواقع هي هدفه

الاسماسي، وليست القيم التعبيرية

الجمالية ، وهنا يتردد الفنان في مجال



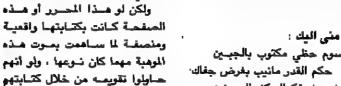
 عوض دوخي فنان الاصالة فقدناه وترك لنا فبراغا ننشظر من يملاه. رحل عنا بجسده ويقي صوته.

مقسوم حظي مكتوب بالجبين عايش على ذكراك كلى لك حنين

صورة لثهاية فنان

ثهاية فتان :_

فأنا اتساط لماذا تبركز بعض الصفحات الفنية على فنان معين فتكيل له المديح وتهلل وتكبر له علما بأن هذا الفنان يستغرب هـو نفسه ماذا قدم للساحة الفنية بحيث يقابل هذا السيل من المديح والثناء ومتابعة



وينتهى وكأن شيئا لم يكن..

فأبدوا عيوبه ومحاسنه امامه ليرى

هو الطريق الصحيح ومن ثم يكون من

كتب عنه قد ساهم وشجعه بالطريقة

الصحيحة فالدعاية لاى فنان ناشىء

لا أقصد التشجيع المقبول والمعقول.

انما الدعاية الواضحة بلاشك أشبه

ما يكون بالقشور وبيقى الجوهر وهو

الذي سيبقى اذا زالت تلك الدعلية.

فيجب على كل فنان في بداية الطريق

عدم الالتفات إلى مثيل هذه الإقبالام

والنظر والتمعن في الاقلام الشاقدة

نقدا فنيا بناء وصادفنا لانها هي,

ونة قلب _ ستديو رقم واحد _

بتراميج ويندون مجناملة شبالت

استحسان كثير من المشاهدين

فتحية صدق ووضاء لشاعرنا

وهل نصيب مشاهدي التلفزيون.

انه يحمل كل معاني ومقومات الكلمة

فهو ترجمة تشكيلية لقيم انفعالية

وتعبيرية صادقة ، والفنان الشعبي لا

مِحْضَع لمعايير أو مقاييس محدودة ،

بل ان المعيار الوحيد هو ذات الفنان

المستندة على حساسيته وخبرته

السابقة بمعنى ان التكوين والاشكال

. سعود شطى الشمري

لا يحكمها المنطق البصري..

عبداله مزيد المزيد

الخرج

الشاب الاستاذ محمد الرشيد وألى

الشموع التي ستنيرله الطريق.

🕿 رسالة الى مجمد الرشيد :

نجوم القد _ الصفر الدولي .

والمستمعين .

منك نجوم الغد فقط ؟

عیش*ی* علی ذکری من قدس هواك

ان النهاية والزوال شر لابعد منه فهذه هي سنة الحياة. ولكن كون أنك تشترك في نهاية شخص ما فهذا هـ الذنب الذي لا يغتفر ولا يقبله العقل والمنطق في أي

ناهية من نواحي شخصيته.. ولكننا للأسف الشديد كثيرا ما نشاهد بعض الصفصات الفنية تساهم من حيث لا يعلم محرروها في

ولكن لكثرة الكتابة عنه والمديح والاهتمام الزائد به سينخدع هـ ق بنفسه وفنه وهنا تحل المسيية لان

لتشكيل والابداع نتيجة الرؤية التي

امامه واخفاقه في اغلب الاحيان وهذا

يحول دون انبثاق انتاج فني يتميز

ومئذ زمن بعيد بدأ الاهتصام

جالاعمال الشعبية والنظر اليها على

انها عمل خلاق وليست مجرد نشاط

عبثي لا يعني شيئا ، والفن الشعبي

لا يعني تبعا لتلك التسميات انه فن بل

الشورساء

الدلقة الأولى

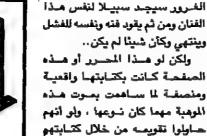
بالاصالة الشعبية.

رميلنا هاشم على مندي يواصل معنا موسيوعته الصفيرة

التي اتحفنا من خلالها بالكثير من المعلومات التي تهم القاريء

حول السينما العربية (١٢ حلقة) والمسرح العربي (١٠

حلقات) وها هو يمتعنا برحلة جديدة مع السينما، بدايتها



وخلال اجتماع لجنة الاشراف العليا للمشروع في البحرين والتي ضمت في عضويتها ممثلين عن وزارات الشوون الاجتساعية والعصل في الدول العسربيسة في الخليج اضافة الى اعضاء مكتب المتابعة وموسسة الانتماج ، تم تسمية البرنامج وديرتتاء ومن المتوقع ان يكون البرنامج امام المشاهدين في المحطات العربية في



تعتزم المؤسسة العامة انتاج برنامج للارشاد والتوجيه الاجتماعي وذلك بتكليف من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ، وقد تقرر أن تشمل المرحلة الأولى من المشروع (٢٦) حلقة تلفزيونية من أصسل (٥٢) حلقة تمثىل البسرنامسج

ويهدف البرنامج الى تحقيق

أهداف عامة تتمثل في تطوير وسنائل التبوعينة والارشناد الاجتماعي والعمالي وجعلها اكثر فعالية وتسأثيرا في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والقضمايا الاجتماعية المستجدة على الواقم الاجتساعى اخسافة الى يث وتسرسيسخ ألقيم الاسسلاميسة والعربية الاصبلة والتخفيف من أشر الاقلام والبيرامج العبربية والاجنبية الهابطة وترحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحاقبظة على العادات الايجابية التي تبرز غمسومنية المجتمسع العربي الخليجي وتزيد من وعي افراده وتدعيم الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانخراط والمساركة في التتمية الشاملة لدى المواطنين.

الخليج في عام ١٤٠٧هـــ

وليد عبداش المنيفي/ صالح عبدالرحمن الدامغ

أيها .. غيت ملهمة الشعراء وقيثارة المغنين كل من رأها ربما

افتتن بجمالها واصبح اسير رباها .. غنى لها طلال مداح ونجاح

سلام ، وديع الصائي .. وكان أخر من غنى لها المطرب محمد عبده

قصيدة جميلة بعث بها الصديقان وليد المنيفي وصالح الدامغ من

أنت أحلى من الضيال وأبسى

كنت اذكى شدا وانضر وجها

كنت في حلمنا ارق وأشهى

وهسي تسأبس لأنسهما مسنسه أزهسي

يتلقى سر المفاتن عنها

والعشق فندون وجدت عشقمك أدهى

جميعا فغارت الأرض منها

عنيزة.. تقول كلمات الاغنية :

يا عروس الربا الحبيبة أبها

كملمما حرك النبقوس جممال

واذا ما ارتمى على الجفن حلم

يحلم النجم ان يمس يديمها

ويسود الربسياع لو كان طفالا

با عنرس الربا المبيبة

أي أرض هــده التي شـافت الأرض جميعـا

يا عروس الربا الحبيبة أبها



🗖 طلال مداح بالريشة 🗈

تناقلت بعض الصفحات الغنيمة خبر الاعتنزال المؤقت الذي يعيشه طلال مداح ، والذي قيل أنه فتدرة محاسبة ومراجعة لكشوفاته من أجل العودة باعسال متألقة مثل مقادير ، زسان الصعت ، عطني المحبة ، وما شاكلها من الاغنيات التي علقت بذاكرة المستمع العربي ، واذا كان طلال المداح قد أثر الصمت فترة فهذه ليست الأولى في مشواره الغنائي.. على أية حال الصديقة وفاء فالودة معجبة بصوت طلال مداح وباغنياته وبرهانها على ذلك انها حاولت بريشتها الصغيرة رسم وجه طلال غيابيا ونحن نشكر للأخت وفاء مشاركتها وترحب برسومات الاصدقاء..

> سنة ٩٦٥م والمتوفي بالقاهرة عام ١٠٢٨م في انكسار الضوء وانعكاسه والحزمة الضوئية المارة من خلال ثقب ما ، اساسا في علم البصريات الذي اعتمد في صناعة السينما فيما بعد،

وقبل أنْ تظهر إلى الوجود السينما الحالية جرت محاولات عديدة حملت تسميات مختلفة حتى سجل اديسون اختراعه الذي سماه الفوتوغراف (الحاكي) عام ١٨٧٨م واضاف له جهازه المسمى كنتو سكوب وبذا أنشأ

وقد تابع خطوات بن الهيثم علماء أخرون مثل باكون ، فونتانا ،

ومراحل تنطورها والتي تناتيكم خلال ١٥ اسبوعا ببإذن الله وسيكون لنا لقاء مع الزميل هاشم من خلال المعمل الاسلامي والأزياء العربية لاحقا بلذن الله ، فمع اولى حلقات موسوعتنا

تعتبر نظرية العالم المسلم الحسن بن الهيثم المواود في البصرة بالعراق

ليوتاردو دافنتشي ، فريزيرس ، كاردانو ، ديللايورتا، اسحق نيوتن ، وأخرون حتى استطاع العالم الانكليزي تالبوت تطوير التصوير الفوتغرافي. وبعدها بدأت الخطوات الأولى في الصور المتحركة على يد العالم الاتكليري بروستر والذي صنع عام ١٨٣١م جهاز ستيريو سكوب ثم توالت صناعة اجهزة متعددة مثل سينوتسكوب وسنستى واخيرا سينما ستكوب للمهندس الاميركي سلرز.

اول ستويدو كان يسع مشاهدا واحدا. وقد توصل الاخوان لوميع وابناؤهما الى اقامة مصنع للانتاج القرَّتَعْرَافِي وَتُوصِيلًا إلى سر السينما في عمل ١٢ صورة في الثانية الواحدة. وفي ١٢ فيراير عام ١٨٩٥م سجل الاخوان جهاز سينماتوغراف وعرضا على الجمهور الباريسي أول قلم لهما في ٢٢ مارس من نفس العام اسمياه

وكان أول فلم كامل عرضه الاخوان لوميير مؤلفا من مشاهد خروج العمال من مصنعهما ومشأهد وصول قطار ألى محطة شوتات.

وقد استمر انتاج الاقلام الصامئة التي كانت تعزز بعنزف موسيقي مصاحب للعرض على آلة البيانو مع تعليق شقوى أو كتابات تظهر على الشاشة حتى منتصف العشرينيات حيث اضيف الصوت ألى حواشي القلم ، ومع ذلك للقلم الصاحت قيمته ، اذ أن محاولة بعض القنائين من مخول القلم الناطق باحت بالفشل مثل محاولات شارني شابلن والان تتسابق شركات صناعة السينما الى التقليل من الحوارات الكلامية قدر الامكان نظرا لجمالية التعبير بالحركة ، وقد استطاع فلم فرنسي خسرب رقم قياسي باكتفائه بسبعة عشر حوارا فقط طيلة ساعتين من العرض..

ويذا قان عمر السينما الخرساء أو الصامئة بدأ مع بداية عهد السينما ومازال يشكل عنصرا هاما في الغن السابع (السينما).

هاشم الكردي



🛭 تور الشريف 🖺

محمد حمزة يفتح قلبه لـ « فنـون »

المشاهد الحالى يختلف عن المشاهد قبيل عدة سنوات!!

حوار/عبدالردمن الغامدي تصوير/احمد قيزان

> البطاقة الشخصية ألاسم: مجمد حمزة الَّاسِم القلبي: مُحسد العمَـل: موقاف بـرئـاسـة الطيران المدنى. الحلة الإجتماعية: متزوج عند الإبتاء واسمناؤهم: خمسة _وائل، لؤي، هديل،

جميع اعمائي من تأليفي وانتلجى وتمثيل

قضية الظهور في وقت والاختفاء في وقت اخر تحكمها الظروف فلو لاحظت ان اغلب منا قعت به من اعصال کنان من مجهود شخصى مثى كامل تقريبا فاعمالي ائا الذي اقوم بتأليفها وانتلجها وتمثيلها مما ادى لارهاتي وتعنيت لولم اقم بذلك منذ البداية لما وجدته من التعب الشديد من خَـُلالُها. والسبب في ذلك هــو حبي الشديد للفن فأنا وجدت كممثل وإم اكن اتوقع بان اقوم بالثاليف ولكن نتيجة لتوقف برنامج تلفزيوني احببته وجدت في نفسى الرغبة للكتابة لتقطية النقص للوجُّود في سلمة التأليف ومن ثم قمت بتأليف ومنتجة لما وجده عمل من القبول بدأت لكتب الاعمال الفنية التي اقوم بها ومن ثم وجدت أن هناك خطوة مهمة ترافق الخطوتين السابقتين وهي خطرة الانتاج للعمل. وهذه الخطوة لم تكن على بالي ولكن وجئت نفسي فجأة وضعت فيها ويالفعل انتجت. ويثلُّك اسبحت الثلاَّث عمليات اقوم بادائها رغم أن لكل من الثلاث عمليسات وهي التمثيل والتسأليف والانتاج تتولاها ثلاث جهات فكل عملية تكون منفردة عن الاخرى فهناك للمثل والمنتج والمؤلف.. وهذا سبب من أسباب تواجدي لفترة واختفائي لفشرة اخرى بالاضافة لقلة الاعمال أللطية التي تنتج محليا فهى نادرة جدا ومن هذه الفرس المدودة أترك المجال لغيري ليظهروا من خلال هذا العمل وحتى لا أكرن أنا وراء كل شيء بالإضافة الى أن المنتج السعودي بعيد جدا عن العمل التلفزيوني بشتي انواعه البدوي - التاريخي ...الَّخ فهـو لايحلول الاستعانة بالفنان السعودي حتى بيقى دائما متواجدا كذلك هناك

جانب اخرخاص بحياتي فأنا عندما اقوم

بالعمل الفني واصفي حساباتي اجد

نفس خسرانا مادياً فانا ممكن ان

اتحملها مرة واخرى ولكن بعد ذلك أجد

لانه معروف سلفأ فهو فنان قدير فنان كبير ونحن عندما نطلق عليه كلمة فنان قدير فاننا لا نقول هذا جزافا بل حقيقة اثبتتها الايام فشخص كمجمد حمره استطاع ان يشق طريقه الصعب المليء بالصعوبات والمليء بالكفاح يستحق كلمة فنان فلقد حفر مكانا لاسمه في قلوب المشاهدين والمستمعين امتاز بالكفاح والمثابرة، فهو يكتب لنفسه قصة عمله الفنى ما يكتب السيناريو ما يمثل، فهذا مجهود لايقوم به الا الكبار. ومحمد حمزه لايقل مستوى عن الفنانين العرب أن لم يكن يتقوق على الكثير منهم فلقد شارك مع العديد من الفنانين العرب واثبت مقدرته الفنية واستطاع ان يجاري محمود يس عندما مثل معه في مسلسل «بعثة الشهداء، ومثل ايضا في مسلسل «صبرا آل ياسر» وغيرها من الاعمال الناجحة التي اثبت تفوقه فيها.

يحترمون الكلمة الناقدة الهادفة وعندما حان موعد اللقاء بيني وبينه استقبلنا ابو واثل كعادته مرحبا وكنا نعتقد انه يبالغ في اكرامنا ولكن كل هذه الافكار لم تدم طويلا لمعرفتنا بمحمد حمزه منذ زمن ولقد جمعتني به عدة لقاءات سابقـة ولحبه الشـديد لجـريدة الجزيرة وتقديره لها فتح قلبه لنا.. والان عزيزي القارىء يسعدني ان تشارك معنا في



🗆 لطفي زيني 🗀

ولكن نتيجة لحبي للفن يجعلني اناغر قليلا فهو كالمثل مُسريتين في راس توجم فلأبد من الراحة بين كل ضربة وهي فترة تقلمة .. بفضل الله لم يكن التاليف عملية شاقة ولم يكن عائقا بل الانتاج هو العائق فاتمنى من المنتجين ان يتواوا العصل المصلي ببالاهتمسام وان يقسوم المنتسج السعودي بانتاج الاعمال السعوبية والكسب من وراثها فهذا عمل وطني لابد من جميع المنتجين ان يدركوه واكن للاصف بسل بكسل الاصف ان المنت السعودي يرحب بالاعمال الفنية غير المطلية بسرعة بينما بيتعد كل البعد عن الاعمال المطلية بسل هو بيسالغ في اعطاء الاعمال الفنية غير المطية الفرصة وليس بطريقة دين بل عطاء كلي مما يؤدي لطمع المُتَجِينَ فيه واستغلاله. وبَحنَ نحرم منْ أعطائنًا الفرصة.. وهذه حقيقة واقعةً ولا أبالغ قيها وهـدّه هي الاسباب في عـدم تـواَّجِدى.. وانـا ممكن اتواجـد اذا ما

كتاب السيناريو غير موجودين لدينا

خسرت.. ممكن اتواجد اذا كان هناك

دعم وتشجيع..

الادباء لدينا ولكن كتاب سيناريو غع مرجودين فالاديب مرجود لاته يستطيع ان ينشر اعماله من خلال الكتب اما كاتب السيناريو فهو غير ملوجوي لاتمه لاينقذ عمله فاذا قام بالعمل لمرة او اثنتين ولم يشاهده على التلفزيون يتوقف عن الكتابة قلق أتيمت له القرصة لظهر أكثر من

الحل الوحيد عند التلفريون

الحل الوحيد هو أن التلفزيون السعودي الذي أجبر جميح المنتجيئ سعوديين أو غيرهم على اثباع خط معين

تكون مبالغها كبيره دون الاستوديوهات

المشكلة على المستوى المحلي فقط

من الاعمال التلفزيونية.

هـذه المشكلة مشكلة على المستـوى



الإزرية

ومعروف عن أبى وائل حبه ومتابعته للصحافة والصحفيين فهو من الفنانين الذين



نفس مرهقا مما تجعلني افكر بعيدا عنها

في الفكر الصحيح والمتمسك بالعادات والتقاليد يستحليع أن يطالب باشراك الفنان السعودي في الاعمال التي تباع له فالمنتج السعودي لايربطه بالفنان السعودي اي مودة أو الفة تقدير له لاته ابن وطنه بل نجدهم يتقلضرون بانهم انتجوا اعمالا ادت لظهور الكثير من الغنانين غير السعوديين وساعدوهم على البروز على السلمة الفنية فهو لايفساخر يفنان سعودي بانه يعطى او پيڌل الجهد

العميل الفني يقياس بعدد الدقائق

المشكلة ليست مشكلة التلفزيون بال هي مشكلة العصل الغني ككل ضالعصل الفني في جميع المطات القنية لايقاس بقيمة العمل او مقداره او امتيازه انما يُقاس بعد الدقائق التي فيه فالبيع يتم على الوقت المثلا ان تكون الساعة بمبلغ مُحَدد.. القروض أنه أذا أراد الشخص أن يقوم بعمل فلابد أن يكون مرضيا للناس فلايد من هذا من دفع مبالغ كافية تغطى هذا الانتاج فالاعمال الفنية كأي مشروع اخر المطاوب هنا الجوده ولكن للاسف عندما يتم الشراء للاعمال الغنية فان الذي دفع فيه الكثير أو القليل جميعة يشترى بنفس البلغ المدد أي الوزارة ومن همًا جاء الكسب والخمسارة. فنجد الكسبان يقول مثلا للخسران لماذا أنت تكلف نفسك وتخسر هذه للبائغ وأريد أن ارضح هنا انه حتى أجر المثلين يختلف فتمثيلي يختلف عن الأخر كذلك أماكن التصوير تختلف فهنباك اماكن جيدة

الأخرى ومن هنا وجدت الشكلة.

🗆 على ابراهيم 🗀 العربي ولكن نحن بصفة خاصة نعانى منها مُحليا باعتبار ان الاجر ثابت لايزيد ولكته قابل للزيادة فلابد أن يكون هناك أدراك أن هناك اختلاقا بين الاشياء ولو نظر الاتسان في حياته لوجد هذا المثل

سنسة واريعته شهتور انتظار لاجازة مسلسل جديد في الوزارة

لا اخفى عليك أن النمن هو الاساس في العمل فآتا دائما أجهز الاعمال وقد جهـزت اكثر من سهـرة ومسلسـل لكن المسلسل هو العمل الوحيد الذي أرسلته من قبل (١٦ شهرا الوزارة الجازت والارتباطبه ومنتظر الانتهاء منه ومن اجراءاته حتى ابدأ بتجهيزه وتصويره وهو عمل كبح ارجو أن أوفق فيه.

وجهة نظرحول المسرح

أنا لم اشارك في المسرح لاته كانت في وجهنات نظر خناصة لعبدة جنوائب أن للسرح رغم ان الجمعية لاتقصر وتحاول جاهدة ان تعمل كل ما تستطيع به ولكنها لم تستمر كثيرا فهي مشلا قامت بعصل مسرحية واجري عليها عدة بروفات لدة أشهر ولكنها عرضت فقط لمدة ٤ أو خممة ايلم فقط.،

تحقيق طموحاتي اذاعيا

انا بالفعل احقق طموحاتي من خلال الإذاعة فلا يمر اسبوع على العمل الفذ حتى يكون قد تحقق نفي يومين او ثلاثة احد ": اكتب النص وفي اليوم الرآبع بيدا التمثيل ومن هنا استطعت أن أقدر الأمور وأضع يدى على السلبيات والايجابيات فهي تعليشني ولوكان العمل التلفزيوني يماثل ١٪ من ألعمل الإذاعي كنا ملأنا الشاشة

لم استفد من المثلين العرب

المساركة لاي قنان سعودي في الاعمال العربية لاتسعه للاستفادة فليس هناك الوقت لذلك لان الزمن محسوب على الكل ومحسوب على المنتج فالاستوديو يؤجر مثلا بـ أن كان لولار ٨ ساعات لكي يخرج منها المفرج المتاز بـ١٨ دقيقة فتصور التكلفة التي يتكلفها للنتج فليس هشّاك الوقت للاستفسادة من المشل المنعودي أو غيره.

لم يتوقف نشاطي

المثيقة لم يتوقف نشاطي ولكن بعد مشاركتي في بعثة الشهداء ومبرأ أل ياسر وجمال الدين الافغاني والزير سالم وطلبت لاكتسر من عمل. حيث جساعت أي ادوار كابن تيمية حيث كان المخرج فرحا حين اعطائي دور سلطان كبير فانا عندما قرأت العمل اعتذرت واستغرب للخرج من ذلك فقلت له اعتطني دورا واحتدا اساسيا عاديا لكي يكون لي موقف أو

المادف.. وارفض نقد التجريح الشخصي!! ***** المستسوى العربي فيعضهم شسسارك في الاذاعة والاخر في التلفسزيون والثبت ان طريقة خاصة انما أن اكون من ضمن

هناك فكرا وفنا سعوديا استطاع ان يقف

بجوار من سبقونا في العالم العربي وهم

مَنْ قطاحلة الفن، فيعنى جيني والجيال

السابق لي جيل حسن درديـري ولطفي

زيني، وهناك العديد من الفنانين الذين

يعجبونني منهم القنان دمحمد العليء فهو

فنان جيد في الجزيرة العربية ولو توفرت

الامكانيات اللائمة لامسح له شأن كبير

مثل عادل أمام الذي يعتبر الغنان

الكوميدي الاول بمصر فالفنان محمد

العني كان يعتبر نجم السعوبية ولكن لم

بيرزُ بالأضافة الى الفثان حسن درديري.

وهناك فنانون أسمارهم لم ترد وهم مُمم

في الفن وهم احمد قطان وعلي بعداني

وخالد زارع فهزلاء اعطوا الاذاعة الشء

الكثير ويسامكنانهم أعسطاء الممسرح

والتلفزيون بنفس القدرة التي اعطوا بهآ

الاذاعة .. وغيرهم كيوسف شاولي رسعد

خضره وعسلي ابسراهيم ومحمسد المقسرح

وعبدالعزيز الهزاع _ هذا لوحده يشكل

فرقة وحقيقة ربما تتخوننى ذاكرتى فيذكر

الجديد؟!

عيدالله السدجان، وخالد سنامي، ويكر

الشدي، وفي الشرقية يوجد فنانون

ممتازون وكذلك في الطائف وفي مضاطق

هذا ما اتمناه

مستقبىلا لتجسيت شخيصينة سن

الشخصيبات التي اعطت لهذه الاسة

الاسلامية الشيء آلكثير.. واعطيها حقها

المهم رضنا الجمهور

راض احيانا او اكون راضيا ولكن هذا

لايكفي لاتني عندما اعمل عملا أو أنتهى

من عسل وينعسرهن القنحص وجسوه

المشاهدين الذين شاهدوا العمل. فاذأ

كانوا راضين عنه فقي هذه اللحظة يكون

الرشَّما التامُّ لما ادًا كَانْ غَيْرِ ذَلِكَ فَمَعْنَى

هـ ذا انني فشلت فالجمهـ ور هو الحكم

تسركت الكسرة واتجهت

للوظيفة

قبل اتجاهى الى التمثيل لعبت كرة

الأول والأخير..

المهم رضا الجمهور فيمكن اكون غير

كرفاء لها وجميل احس به..

اتمنى ان اوفق او نتاح لي الفرصة

ـ اما بالنسية للجيل الجحيد فمنهم

اسماء بعض الفنائين الجيدين.

الملكة الاخرى..

الصفحات الفنية تبذل

جمدا طينبا وارحب بالنقد

اشخاص معينين عاديين بس اللبس والهيكل لكن ليس له موقف فانا أبحث عن الشخصية التي يكون لها دور في العمل وليس شخصية مساندة ومن بعيد.. واعتقد انه جاء الوقت بان يتمسك الاتسان بوجهة نظره لاته ما اسبح يمثل نفسه قحسب بل هو سفير لبلاه فلايد أن يكون هضوره كاملا.

عذاب الصمت بدايتي

رغم ان تمثيلية دعنذاب المستء كانت لاتتوفر فيها الامكانيات اغالية وكان كل مافيها بسيطا وبدائيا حتى الكتابة كانت من بداية كتابتي آلا انها عندما عرضت تلاشت جميع الاخطاء التي كنت اشعر بها من خلال جودة العمل والقصة والحبكة الدرامية التي توفرت فيه وبدات اتدرج في اعمالي فانا عندما كتبت قبل ١٠ اعوام غير كتابة اليوم فالتذوق نتيجة للقرامة المستمرة اختلف فغى الماضي كنت اكتب بعفوية دون تخطيط وكانت جيدة ولكن مع مسرور الزمن بعدات احسن واحسب لاقكاري واكمل الناقص واربط بين المواضيع ولكن رغم ذلك نجد أن عمل عذاب الصمت استحسن من الكثير من الانباء والكتاب ورؤساء التحرير وكتب عنه مواضيع كثيرة جيدة وانا اسعى لعمل صورة منه بشكل افضل ولجمل عندما اجهز الامكانيات الخاممة بانتاجه واوفر له الصورة الكاملة لابرازه.

اصابع الزمن

 إلى الحقيقة ان مسلسل دامسابع الزمن، كما ذكرت سابقا كان كموضوع عسلى الورق افضسل من العسرض الذي عـرض فيـه فكـان ٢٠٪ من السلســل تصويرا خارجيا اردت من خلاله ابراز المعالم المتطورة والحديثة عن بلدي دون الاشسارة ببذلك ولكن للاسف لم أجهد المساعد والمتمم لافكازي فاضطررت أن إغير ٢٠٪ من المسلسلّ والتغيير كيان جذريا للاحداث الاخيرة حتى تتمشى مع الواقع الذي وصلنا اليه طالما بعدنا عن تمسوير المشاهد الضارجية في داخل الملكة.. فانا كنت حزيثا جدا عندما غيرت احداثه ولكن يفضل من الله وفقنا والحمد لله ورضى المشاهد عث العمل

محمد العلى عبادل امام السعودية

.. التمثيل..

التأليف..

الانتاج!!

وصار العزن فرحاء

القدم وكلت اتمنى أن أصل ألى مستوى والله بـالنسبة لجيلنـا فهم اعلى قمم ليس على الستوى المحلي فحسب بل على عال. فلقد لعبت وأنا صغير في أهلي جدة وفي الاتحاد ولعبت في الرحدة وكانت هذه اخر ايامي الرياضية.. وبالنسبة للعبي في الاهلي وآلاتصاد فكنان في سن صفير اقوم باداء واشبال، ونتبجة لظروني الخاصة تركت الكرة فاتجهت الى الوظيفة حيث توظفت الممات الثلاث فكان هذا صعبا بالنسبة ليدراسة وعمل

اصوات غنائية

الجمع بينهم فاتجهت الى التمثيل.

هناك الكثير من الأمسوات الغنائية البقية ص ٢٢

وكرة : فتركث الكرة لعدم قدرتي على

* قليلة هي الأفلام التي تجعل مشاهدها يحس بأنه لم يضع من وقته الشيء الكثير في مشاهدتها .. كما هي قليلة تلك الأغاني التي يشعر السامع لها بانه يسمع فنا وليس منزجا بين الأصوات والموسيقي .. هذه فكرتي وذلك بعد أن رأيت أحدث فيلم لنور الشريف وهو فيلم و الحكم أخر الجلسة ، .. وكذلك بعد أن سمعت أخر اغنية لفنان العرب محمد هبده و المعازيم ، ..

عيد العريز

الخميس

واقول مؤكدا انني لم اتأثر لرؤية فيلم عربي كما تأثرت وانا اتابع تفاصيل فيلم و الحكم أخر الجلسة ، والذي يشارك الفنان نور الشريف _ وهو حقا شريف في انتاجه _ البطولة بوسي وحمدي غيث وغيرهم من النجوم

الفيلم يعرض قضية حساسة وهو في أخرها لا يتجرأ بالحكم في هذه القضية وكانه اتى ليطهر جرحا فلما نزع الأربطة عنه تركه

والحقيقة ان في رأيا فيما عرضه الفيلم وهو ان الفيلم انحاز بشكل واضح للعيان الى وجهة نظر معينة وقام بابرازها وتضخيمها والدفاع بشكل مستميت عنها تاركا بل ومهملا ومتجنيا على وجهة نظر اخرى فبدلا من أن يناقش بحيادية تامة وجهات النظر المختلفة وان يحاول ابرازها جميعا لكي يحكم عليها المشاهد وهو متفهم تمام الفهم لسلبيات وايجابيات المواقف المعروضة لحل القضية حيث يقوم بكل انحيازية غربية وتعصب بتبسيط وتسهيل لطريقة عرض

ورغم هذه للآخذ على القيلم الا أن وجود نور الشريف فيه أسبغ على من رأه الثقة في جودة ما يقدم من الناهية الفنية رغم الاختلاف التام في وجهات النظر ولكن ما ذنب نور أو غيره ما دام أن المؤلف والسيناريو يصر ان على وجهة نظر خاطئة

* محمد عبده القمة التي يتعب الغير في الوصول اليها ومن يصل فمن الصعب ان يداوم عليها وكل من هاجم ه ابن عبده ، وقام بلسعه لا بد أنه وبعد وقت ليس بالقصير يقوم بنظم قصيدة مدح

هذابهو محمد ويكل هدوء فتان يعشق فنه ويفضل أن يفكر رهو يغنى .. كما يغنى وهو يفكر .. فالعقل والفن عنده شقيقان توأمان وهذا هو سر استمرار تالقه .. وخاصة في اغنيته الأخيرة و المعازيم ، والتي كتب كلماتها الشاعر الرقيق الصديق فابق عبد الجليل والذي يعترف ويكل حماس ان التعاون مع محمد عبده يعثى بالنسبة له الشيء الكثير ويجعله يحرص غلى خروج القصيدة من بين يديه تحفة رائعة .. كما أن ملحن الأغنية والذي بعتبر ، من بين المعازيم ، وهو عدنان خوج له شيء من الاجادة ولن اسهب في ذكر ما قدمه من عمل لثقتي أن قدراته اكبر مما قدمه من خلال و المعازيم ، والتي كانت اشبه بالماسة استخرجت من باطن الأرض ثم نقلت بواسطة طائرة خاصة لكي يصقلها حداد متواضع !! ولا اعرف

حتى الأن سر اختيار ابن عبده لخوج ملحنا للمعازيم والحقيقة أن كلمات الاغنية والأداء المتفرق لمحمد عبده هو الذي ادى لنجاحها وخيرها في غيرها يا ابن خوج .

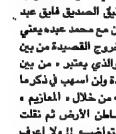
🗷 المسرحية الكويتية • صبوحة • قرأت عنها الكثير .. حتى انني تصورت من حجم الدعاية التي روجت لها أن هذه المسرحية لا بد وان تكون فاتمة عصر جديد على المسرح العربي .. وما أن سمعت عن وصول هذه المسرحية حتى سارعت لافتنائها وتمحيصها ولكن للأسف لم اجد الا محاولات بائسة لمحاكاة مسرح دريد لحام .. وهذه المحاولات اتسمت بالصراخ ومحاولة اغسماك الجمهور رغما

وكان الواجب على القائمين عليها الا يتسرعوا بعرض المسرحية الا بعد أن يتقحصوا محتواها تمام القحص .. ويستعينوا بخبراء مسرحيين لأن نص المسرحية اكبر من قدرات الفنانين الكويتيين على الرغم من أن الفتان أبراهيم الحربي طبق ما طلب منه تماما وكان على المستوى المأمول منه بصفته خريج معهد الفنون حيث كان النجم الأول والوحيد في المسرحية بينما فشل احمد الصالح الغنان الكبير في اداء دوره الآنه اعتمد على هر وسطه بالرغم من بياض شعره .. وكذلك لأن دوره لم يكن ملائما لقدراته الفنية وشخصيته ا المهم .. يجب على اي مخرج مسرحية ان يعلم ويتقحص هـل

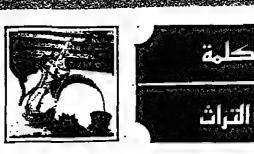
النص المسرحي يلائم ممثليه ام هو اكبر او اصغر منهم وقناعتي أن النص كان اكبر من قدرات المثلين الذين اكثرهم تجاربهم المسرحية لا تتعدى اصابع اليد الواحدة وخيرها .. في غيرها .. * تحدث الفنان عبده مزيد لـ ، فنون ، قائلا انه سيسافر وحيدا الى دول عربية او اوروبية وقال ايضا انه اذا وجد عملا فسينفذه حالا لأن الفن هو كل شيء بالنسبة له !!

هذا ما قاله عبده مزيد العازف والقائد لغرقة الاذاعة بجدة نتمنى له رحلة موفقة

* لا احد في مقدوره ان يسد اذنيك عن سماع كلمة معبرة او لحن جميل .. وليس في مقدور احد ان يحتم عليك سماع ما يروق له هو .. بل لك انت الحق في السماع والاعجاب وطبعا يتبع ذلك لميولك وشخصيتك ،، فبكل سهولة تستطيع الحكم على شخصية الفرد من سماعه لمطرب معين .. فبعض للطربين والذين يملكون اصواتها اشب بتحطم اوان منزلية يعرفون من يسمع لهم ويعجب بعا ينتجونه من (اغان) كما يدعون ،







هل خدمنا التراث

مع اطلالة عام جديد.. نتمنى ان يكون قد اطل ببشائر الخير والسلام للامة الاسلامية والعربية خاصة ولكل انسان في شتى بقاع

وفي أول اسبوع من هذا العام تلتقي على درب الخير والمحبة وكلنا امل بان نقدم من خلال هاتين الصفحتين ما يضياف الى رصيد الإعوام السابقة من العطاء.. ذلك العطاء الذي كان لساهماتكم ايها القراء الاعزاء دور كبير في بلورته كما كان لملاحظاتكم وارائكم دور ايضًا في المحاولات التي بذلناها لتقديم الإفضل..

وانا اخط هذه الاسطر قفر الى ذهني سؤال هو: هل فعلا استطعنا تقديم شيء لخدمة هذا التراث؟! وهل خدمناء كما يجب..؟ لا أملك جوابا لهذا السؤال..؟! وليس من حقى أن أجيب عليه فالقاريء هو وحده صاحب هذا الحق.. وكل ما استطيع قوله هو: اننا قد حاولنا جاهدين ليكون المضمون في هاتين الصفحتين مطابقا للمسمى «تراث الجزيرة الشعبي» وان كنا قد نجحنا في جذب بعض المهتمين بالتراث الشعبي وبعض الشعراء البارزين للكتابة لصفحتي التراث فما زلنا نحاول.. ونحاول... اضافة كل جديد فيما يخص جوانب التراث المختلفة لاحساسنا بان التراث الشعبي ليس قصراً على الشعر أو القصص أو الفنون الشعبية بل هو أكبر من ذلك وخدمته تحتاج الى جهود جماعية وهذا اكبر مما استطيعه انا او اي زميل اخر من محرري الصفحات الشعبية..

لكن وكما يقول المثل مما لا يدرك كله لا يترك جله ... وها نحن نحاول مجددا تقديم ما نستطيع تقديمه من الوان وفنون هذا

كما نجدد الدعوة لكل قادر على مشاركتنا بالرأي والملاحظة والنتاج أيضًا في أي جانب يميل اليه من جوانب التراث الشعبي الذي رغم كثرة محاربيه الا أنه يزداد رسوخا في الاذهان كلما ازدادت حدة الهجوم عليه .. وختاما انمنى ان يكون هذا العام عام خير وسلام لكل البشرية .. وكل عام والجميع بخير..

علم من اعلام الشعر الشعبي وأحد رواد الحداثة فيه أجرت معه احدى المجلات السعودية لقاء طرح خلاله اراء جريئة وصريحة ومع هذا فقد سكتت الصحافة الشعبية عن مناقشة تلك الاراء رغم مضى اكثر من ثلاثة اشهر على نشرها.. سيكون لنا وقفة في احد الاعداد القادمة مع اراء هذا العلم..

ـ العنود المهاجرة اسم اطل علينا عبر صفحة نسائم الصحاري في جريدة اليوم من خلال زاوية جديدة في تلك الصفحة بعنوان (دموع الليل) العنود المهاجرة تناقش كل سبت قضية من قضايا الساحة الشعبية باسلوب رزين بعيدا عن التشنج الذي طغى على كتاب بعض الزوايا الشعبية فترة طويلة ليس في ونسائم الصحارى، وحدها بل في كل الصفحات الشعبية تقريبا.. اخر قضية ناقشتها العنود هي غضب بعض ممتهني الصحافة ضد ما طرحته من اراء في لقاء اجرته معى جريدة السياسة الكويتية.. وانا اذ احيي هذه الزميلة فليس لانها ايدتني بل لأن الساحة الشعبية بصاجة الى امثالها ممن ينظرحون الاقكبار ويناقشونها بناسلوب لا يخضع للعاطفة أو يلونه المزاج.. شكرا للعنود وشكرا للزميل حمدان الخريصي على الخطوات الجديدة التي اظهر بها قدرا كبيرا من الجدية لخدمة رسالة الصفحة بعيدا عن القضايا الهامشية التي تهدم اكثر مما تبني ..!! بل انها تهدم ولا تبني ..!!

🗷 🗗 اذر الكالم..

لا تلبسيني ثوب ماهوب قدي با دانة ما نالها كل مشفوح تستعبلين الوقت والوقت ضدي سيني ويسينك بالطريق الف، ساموح

الحييدي العربي

واقف... وساهى

بعد قراءة موضوع كثبه الزمينل سليان العيسى عن السفر في د الماثية ، بعنوان ، الشفاه العطشي ، كتب الزميل الشساعر محصد السبيل الأبيات التالية مجسدا بلغة الشعر ذلك الموقف:

رحت ثانى ليال العيد صدوب الملاهي ودي اعرف من الاطفال معنى الحياة وشفت لي طفيل عميره عشر شيد انتبياهي

بين الاطفال واقف يبكي اللي يراه كل واحد من الاطفال يلعب ولاهي والمعشا يديس الطرف ممما فنجناه

شفت شكله نسطيف وملبس الطفسل زاهي لكن الحزن بعيونه يبين خفاه قلت له مسرحبا وشنفيك واقنف وسناهي

قال بنابنا مسنافس مناخذاني معناه قلت يارب تهدي هالبشر ياالاهيي

ياهل العرف وشهو ذنب عطشي الشفاه والله اني عن الاسفار مانيب ناهي

بس وقت السفر معروف للي بنغاه

محمد عبدالعزيز السبيل

حديثه شعر بما يحمله من ايجاز وبلاغة وشعره

يحمل من الابداع والحكم ما يملأ الذهن ويشري

العقل كيف لا وهو قد عاش في بيئـة تعشق الشعر

وتجيد صياغته وروايته فوالده رحمه الله يعتبر من

أبرز شعراء الجيل الماضي واخوته جميعهم يهتمون

برواية الشعر وحفظ شوارده ومنهم ايضا شعراء.

يزال حديث عشاق هذا اللون من الشعر.

_ السن: ٤٥ سنة.

القصيص او النوادر من كل منهم.

يا زين حبك باري جسم حالي

لا والذي رسى طويسل الجسبسالي

حيشك تغلى وانت يا زين غالي

ارحم تىرى الدنيا مداها الزوالي

عضال وهو في منزله في حي السويدي.

ام الضياغم ؟!

الأخيرة انقطعت اخباره.. اين هو الأن..؟

عرفته منذ عشر سنوات عندما كان أحد شعراء

برنامج البادية في تلفزيون الرياض وكان شعره ولا

🗆 عاصرت جيلين من الشعراء ماهي الفوارق التي لاحظتها بين هذين

- الغوارق واضحة وجلية بين الجيلين فالجيل الأول يجب ان يكون قدوة

□ كان والدكم وزبن بن عمير وناصر الفليـز رحمهم الله وغيرهم من

ـ أن لمثل هذه الأمسيات أثرا بالغاوجميلا في نفس الوقت، وقل أن يتوارى

عن فكري أحد من الذين كانوا يحيون هذه الأمسنيات _ رحمهم الله .. ونحن

الآن في أمس الحاجة لمثل هذه الأمسيات لما فيها من اثراء للفكر بالشعر او

🗆 اول قصيدة كتبتها على من عرضتها.. وكيف كان انطباعه عنها..؟

ـ أول قصيدة كتبتها كان عمري قرابة ١٥ عاما وقد عرضتها على والدي ـ

رحمه الله.. اما انطباعه عنها فلقد حازت على اعجابه ولم تكن مفاجأة بالنسبة له

لما كان يعرفه عني من ولع بالشهر وحب استماع له.. وأورد منها هذا خمسة

🗆 سويلم العلي كنان من اصدقناء والدكم - رحمه الله.. وفي الأونة

_سويلم العلي صديق عزيز للوالد _ رحمه الله .. وهو الأن على فراش المرض

نسال الله له العافية وحسن الختام فهو بالاضافة الى كبر سنه يعاني من داء

🗆 ملذا تعرف مما دار بين والدك وبين سويلم العل من مسلجلات..؟

_ اعرف جميع المساجلات التي دارت بين سويلم ووالدي _ رحمه الة...

ياما حلا المسيار في وقت هله يم الرفيق اللي يعمرك الى جيت

لا تحسب انی سال عنك نـاسيك

ان كسان تخليني فأنسا مثلك اغليك

والله ما اطاوع فيك منهو حكافيك

لياك تذبحني وانا اكره معاديك

الشعراء يجتمعون في امسيات اسبوعية!! ملذا بقي في ذاكرتك عن تلك

للجيل الثاني لما يمتاز به من تعفف عن الاسفاف والتزام بالأوزان والقوافي.

انه الشاعر ناصر بن محمد السياري والذي كان

ناصر السياري لقراء الجزيرة: ٥ كاذا لا يكون هناك اجتماع ولو مرة ي الاسبوع لطشوراء..؟!



٥ عبد الرحون العطاوى وعبد الله الطوم وعبدالله السياري ورأى الضيف فيهم !!

_من الشعراء الشباب: احمد ألاسعدي، احمد الناقع، سعد الثنيان. ومن الشاعرات : ريم الصحراء،

أ ماهو افضل ديوان قراته حتى الآن ...؟

ــ ديوان الشاعر عبدالرحمن العطاوي.. وكذلك ديوان الأمير الشاعر محمد 🛘 كم عدد قصائدك تقريبا.. واي الأغراض الشعرية طرقته اكثر..؟

_حوالي (٨٠) قصيدة .. جميع اغراض الشعر تقريبا . 🗆 ملاً ا تقول لكل من الشعراء: عبدالرحمن العطاوي، عبدالله السلوم، عبدالله بن عون، عايض محمد العتيبي، عبدالله السياري، عبدالله

_ عبد الرحمن العطاوي، شاعر فذ يمتاز بوصف القنص والطيور لا يمل من

_عبدالله السلوم: شاعر قدير ومثقف لا يضاهيه أي شاعر في وقتنا الحاضر. _ عبدالله بن عون: يمتاز بسلاسة المعنى ويبرع في الغزل العذري. ـ عايض العتيبي: من اعز الاصدقاء أعرفه منذ حواني ١٨ عاما وله اسلوب **فريد في الكونيات وفي المساجلات.**

_عبدالله السياري: عبدالله اخى وشهادتي فيه مجروحه ولكنه معروف لدى الشعراء مع أنه لا يحاول أبراز نفسه فهو لم يسبق له أن ظهر في التلفاز أو الاذاعة، ويمتاز بحبه لانتهاج القواني الصعبة.

 عبدالله السميح: شاعر شاب له موهبة جيئة متواضع الى أبعد الحدود... واقول لكل هؤلاء الشعراء ولغيرهم ممن لم أذكره من الشعراء الجيدين

واصلوا مشواركم نحو الارتقاء بالتراث الشعبي من شعر وقصص وسأثر وروايات وكل ما يثري الساحة الأدبية ويحتذى به، فانتم القدوة للشعراء

🗆 ماهي أخبار ديوان والدك.. ومن الذي يشرف على جمعه وطباعته من ابناء السياري..؟

ـ نحن الآن ننتظر اجازته من وزارة الاعلام وهو في أخر مراحله للظهور ان شاء انة وقد كتب مقدمته الشبيخ الفاضل عبدانة بن خميس جزاه انة عنا خير جزاء.. اما الذي قام على جمعه وكتابته وسيشرف على طبعه ان شاء الله فهو , ابن اخي: خالد بن عبدالله بن محمد السياري.

□ ماهى اقتراحاتك لتوفير عناية افضل بالأدب الشعبى..?

الأقل مرة في الاسبوع لما في مثل هذا الاجتماع من فوائد حيث يحتك الشعراء الشباب بمن هم اكثر منهم خبرة وتجرية ويسمعون من الرواة مأثر العـرب

🗖 قصيدة تهديها الى القراء..؟ - اهدى للقراء هذه الأبيات:

لولا عقبول النبلس نباقص ووافي لقسيت كبل سبالي ومشعباتي لا شك من بين العقول اختىلاق اضرب مثل بأهل العقول الضعاق ان شب دور او يصبح النور طافي ما يدري العميان والشوف مفقود

قصرت في بعض الاجابات راجيا أن نلتقي على خير.. والله الموفق.

قل الذي لا قل قيل فطن له يبخص مجاري سوق بيت ورابيت حرص على بنية معانيه كله يخاف من قولة قصرت وتعديت وبينهما ايضا قصيدتين مطلع الأولى: 🗆 قال الوالد:

حي الكلام وحي رسمه وممليه وراعيه لا نلحت عليه الحبليب

🗆 ناصر السياري.. أين يضع نفسه بين الشعراء..؟

 وما دمنا قد عدنا الى الإسئلة الخاصة فهنك سؤال يدور في اذهان الكثير من الناس عن أسباب عدم اصدار ديوان يضم قصائدك...؟

ففي المستقبل ان شاء انه خصوصا وان الفكرة موجودة. إن الأونة الأخيرة بل طوال العشر السنوات الماضية لم نر لك اى مشاركة في البرامج الشعبية في الاداعة والتلفزيون فماهي الاسباب .. ؟

تتوامم مع أوقات التسجيل.. كما أني قد أخذت فرصتي من قبل في الظهور سواء في إلاذاعة او التلفاز وأنيح الفرصة او المجال أمام الشعراء الشباب. □ البرامج والصفصات الشعبية هل خدمت التراث الشعبي كما

طرأ عليها تحسن كبير عن ذي قبل خصوصا في البرنامج التلفزيوني (مضارب البادية).. كذلك في الاذاعة هناك برنامج قصمة وأبيات والذي يقدمه الأخ

اما ملاحظاتي بالنسبة للتلفزيون: فالقصة تكاد تكون معدومة كذلك الربابة لم نعد نسمعها كثيرا واني أحبذ أن يشترك في كل حلقة راوية على الأقل. اما بالنسبة للصفحات الشعبية .. فهي جيدة وان كنت أرى بعض القصائد

🗆 ماهي افضل قصيدة سمعتها من غير شعراء الجيل الأول ولمن من

 افضل قصيدة سمعتها من شعراء الجيل الحالي هي : بــاقي من الذكــرى رســـوم للإطلال - هــوج الريــاح العــاتيــة مــا محتهــا اظنها تبقى على مر الأجيال تفيد عن قدرة يدين بنتها

ـ هما في الحقيقة بيتان من الشعر وهما للوالد ـ رحمه الله. المجلس اللي ما تجيب الرجالي وش عاد بالكاشان لو يقرشونه

□ من لفت انتباهك من الشعراء الشباب.. ومن الشاعرات..؟

يفرح الى منك لفيت بمحله ويكره الى منك تغربت وابطيت

هذا مراح مدله الجلر تدليه أبو سرور اللي يحل النشايب واللي إلى سير قصيده يسليه براى ومشاوير وهرج وعجايب

- اترك الاجابة على هذا السؤال للقراء الكرام.

ـ انا الآن مشغول باصدار ديوان الوالد ـ رحمه الله.. واما بالنسبة لديواني

ـ المشاغل كثيرة خصوصا لرب اسرة مثلي.. كذلك ظروف العمـل والتي

التي لا تستحق النشر.

لنا معه هذا الحواد: لا البطاقة الشخصية..؟ _ ناصر بن محمد بن ناصر بن صقر السياري. _ الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لأسرة. _ العمل: اللواء الثالث عشر بالحرس الوطني _ رقيب اول.

حيمه عدد ما سار للبيت نماصيه واعداد من زاره شبه وشهايب

وهي للشاعر عبدالله بن عبدالرحمن السلوم.

بعض الحزوم أزين على كل حالي صدر راعي الحزم ربعه يجونه

🗆 وعن رد سويلم :

يجب.. وماهى ملاحظاتك نحوها..؟ ـ نعم خدمت التراث الشعبي ولكن لم تصل للمستوى المطاوب مع أنها قد

🗖 بيت من الشعر تردده دائما..؟

ـ اقترح أن يكون هناك أجتماع بين الشعراء والرواة والشعراء الشباب على فتحصل الفائدة من مثل هذه اللقاءات.

مثل السلع تمتاز بالنقص والزود لا شساكي هم ولا عنسه منتشبود وهايب من جاني البيض بالسود شمعة عمى ماشاف من نورهازود

- أشكر لك أتامة الفرصة في للقاء بالأخوة القراء واستميمهم عذرا أذا

أرجح بأن القصيدة لبني هالال وليت للضياغم

الزميل الشاعر عبدالله بن حمير الدوسري.. من الشعراء المثقفين وإن كان لم يستغل ثقافته فيما يكتبه من الشعر الشعبي لكن له مساهمات جيدة في الكتابة عن الأدب الشعبي وكان احد الفائزين بالجائزة التي وضعتها هذه الجريدة لمسابقة ثقافية في رمضان قبل الماضي... عبدالله بعث الينا بالموضوع التالي عن قصيدة اختلف حولها الرواة وقد طلب من بعض. اعلام الادب

في بلادنا الحبيبة وكذلك المهتمين بهذا الادب من امثال الزميل عبداته الثميري وغيره المشاركة في تحقيق القصيدة والقصة التي نسبت الى بني هلال كما نسبت الى غيرهم من العرب في شبه الجزيرة . لن أدخل في نقاش هذه القصة وانما سأورد ملاحظة حول خطأ وقع به الكاتب وهو تحديد موقع

حيث قال انهما في ناحية الشمال في القصيم والصحيح أن مشقراء، هي عاصمة اقليم الوشم سابقاً وهي اليوم من اكبر مدن الوشم في المنطقة الوسطى من مملكتنا الحبيبة و، اوشيقر، بلدة تقع في الشمال الشرقى لشقراء على بعد ١١ كيلا... ولم اجد فيما قرأته أن في القصيم بلدانا بهذا الاسم وكذلك لم اسمع من الرواة أو المهتمين شيئًا من هذا القبيل.. أترككم مع القصيدة وقصتها كما بعث بها عبدالله بن حمير الدوسري وأن كنت قد قراتها على غير هذا النحو.. وسأترك ايضاح ذلك لمن هم اقدر

> قرآت البيتين التاليين نــ ليلة وردنا العد عد أل زايد

الى قىلت ھىون مىن جىمامى داد وليسل في القسمري وليسل بالركا وليل في حيزم الحيصياة شيداد

وقد اوردها الشيخ سعد بن عبدالله بن جنيدل -لفارس بن شهوان الضيغمي والتي رسم بها طريق انتقال قبيلته من بلادهم الى نجد ورتب منازلهم ..الخ وقي مكان اخر قرات لنفس فارس بن شهوان بن ضغيم تكملة للبيتين السابقين : ١٠٠

.. يذكر طريقهم حين تحولوا من بالدهم، وذكر الواضع التي مروا بها غرب بلدة القويعية، الحصاة والسرداح، وذكر من المواضع التي شرقها: «الحدياء:

ليل في القمري وليل في الركا وليل في حسنم الحسساة شداد

وليسل وردنا ماسسل ومسويسسال وجيه المعارف كنهن اجداد وليل في السرداح لاعله الصيا

مشيمه وقاف وحمضه باد وطينها وادي القويع تعمد تمنيتها لولا الهيام ابلاد

وليسل في الحدبا لاعتمس جالها شدوا وخلوا في المراح سواد وفي مكان أخر :.. وقد مربهما - ويقصد ماسل ومويسل -

الضياغمه من قحطان" في طريق هجرتهم الى شمسال نجد لهذا فقد حرصت حرصا شديدا على تقصي حقائق هذه الرحلة والقصيدة لأنني منذ خمسة وعشرين عاما اسمع في المجالس العامة من كبار السن أن هذه القصيدة لبني هلال

أذا صحت الرواية .. وعندما أجدبت الارض التي يقيمون فيها وحل بهم القحط والظمأ رحلوا من هناك آلي شمال الجزيرة بما نسميه و تغربية بني هلال ۽ فأوضح شاعـرهم طريقهم في قصيدة على معنى منا أورده الشيمخ الجنيندل لفارس بن شهوان الضيغمي بقصيدة مماثلة لها ساوردها بعد قليل بعد ما تحصلت عليها بجهد جهيد ١٠١٠ من عدد كثير من كبار السن في منطقة وإدي الدواسر والأبيات بينت اسباب

والله مما همو شعفتنا يسوم زاعنتنا لاهموب من بنغض وضند اطراد

لولا خنواويسر بسهن اجبلاد وايىل باحمى وحمنا شحينج مشناريته

يبغون راي للنهاج سداد"

وردت اعطاش قرية الجماهملية

وليسلة وردنسا العسد عسد أل زايسد عدالی نها جمامه زاد^^، ضفنا وضيفنا (ابن بدران عامر)

حبيت باعمر فلاحه بلديه ولكباش ما يعرف لهن اعداد ١٠٠٠

وليسل بسدهسو والحمسل في تحسورهما

وليسل بسماسسل والمعويسسل وردشا سود المغمارف غبهن اجداد"" وليل بالقحري وليل بالركا

الشبجير خيل والمراح شيداد ١٧٠٠

أصبح على جنو المتراح سنواد ١٨٠٠ وليسل بشقسراء فساهسقسين اوشيسقس

وليسل بسطيء مستسمسلين النسينه

العلها تنجا وتنصبا مبرادها دار يحمل بها المقيم ماعاد٢١٠٠

تبجني لنا دوم الصياة ابلاد

هذه رواية كبار السن في وادي الدواسر فاذا كان فارس بن شهوان الضيغمي وقبيلته الضباغم الذين رطوا من الجنوب الى الشمال وهم النين نوردوا القصيدة المذكورة وتلك رحلتهم فمحتمل ولايستبعد الا انني ارجح ان الرحلة لآل أبي هلال البقية ص ٢٢

قالها شاعرهم عندما رحلوا من جنوب الجزيرة الى شمالها في وكمل مسزاهيتها عملي كثسر عدنها تغربيتهم _ حسب الرواية المتكررة _ وأتهم كاتوا يقيمون في وخسلا الجمعسال اتشسيسل كثسر الزاد جنوب الجزيرة حجنوب المملكة ومعالمهم لاتزال واضحة هناك فسما ظل الإظل غبار من الصفا

انتقالهم وطريقهم والاملكن التي مروا بها يقول شاعرهم : رحلنما ورحلنسا مسماس من القسسا رحلنما شمسال والضسعمون اتسذاد

شسح المراعي والظمسة ينوم ضندتنا والبسل تببي المسرعى وشسرب بسراد فليسل بضدا والظمئ مسركي ابنسا

عليه ناس بالشروب ازهادن تواقف المخهور والناس صنتوا

صبوت عليهم مصمى النبار للعبدا سيروا لعد يذكرونه جاد"

مياحها ما يسمعون امناد،٠٠٠

شيخ ذبح في الحيال عشرين فياطر

ولاشسيخ الا عسامسر بن ازيساد ١١٠٠ حَـذينا مع أبوققار في الضحما عسيسرات لنضسا سسيسرهن أونساد١٢٠٠

اجتداد الشاريسين وهن ابتعباد ١٣٠٠ وليبل ببالجنميل والجمييل المسمى لثس جنديند والعنيسون احتداد الداده

سقاها الحيا من بد كل ابىلاد ١٦٠٠ وليسل بسالسسرداح لاعسله الحسيسا

وليسل بنحسديسا سسوفسة المعسروفسه

باع الصبايا حليهن ابراد ١٠٠٠ نبغي اديمار يمالمساس ممراد٠٠٠٠

لعلها عنام مبديتم منن الصينا



بعض المشاكي

عندما يكون الشاعر متمكنا فان الكيف يغلب على الكم فيما يكتبه وصاحب هذه المقطوعة من القلة القليلة من شعرائنا الذين شهد لهم بالاجادة والابداع.. والمقطوعة لا تعالج بشكل مباشر قضية معينة ولكنها مجموعة من الصور والاخيلة التي تجبر التذوق لهذا اللون من الشعر على اعادة قراعتها اكثر من

الا يا شاكى مالك مشاكى يخفف عنك من بعض المشاكى انا وياك اخذنا السهر عادة ولا جاي لنا منها فكاكى تعال وخطنا نسهر سويا مشل من قبلنا شاكى وباكى نديم ما يخفف عن نديمه على جور الدهر ماهوب زاكى ولا تستخر بمبلى تشوفه على كوعه الى الصبح امتراكى يهوجس في ليال ما سلاها يبيها ميرما هوب امتصاكى يسهدون الامسر كله لو تعظم ولا قبطع الشيزاك من الشراكي

عبداله بن عون

بحر الأحزان

ارجوك ساعدنهي على قندر الامكان جرح ألهوى اللي بالمشا لا تنزيده شعبرت من بعدك بلوعة وحرمان صورة خيالك هي عزاي الوحيدة خليتني في بحر الاحزان غرقان حيرتني مدري وش اللي تريده بعد الوقا حطيت صد وهجران والقلب حطيت بمكانه حديده... شتان ما بين امس واليوم شتان

والله ما مشلي تولع بك انسان حتى امك التي تعتبرها فقيده كتبت لك شكواي في مسورة اعلان ومشاعري لك ترجمتها قصيدة اما عنطفت وتنور بندرك لتناينان واعيش انا واياك عيشة سعيدة والا الامل يمحاه تيار الاحزان وتقرا نهاية قصمتي بالجريدة ناصر العايد

دضرية»

لا زعل لا لوم كل اللي جدى غلطتك واللي على افراحك جنوا عقب ما عيونك تهذا بالكرى اشتقوا ايامك ولاحتى دروا اتركوا لك جرح في عمرك سرى واستراحوا مثل حزنك ما شكوا تسنق النظرات في غفلة ورا وتدفين الاحيلام بالصمت أن حكوا كل ما الماضي على بالك طرى قلت: إنا العطشسان والا عسم دووا تشرب ادموعك وغيبرك ما درئ مع رفيق العام عن ليك ساوا في كتاب الصب ما مره قرا كلهم لو يعرفونه ما قحسوا لا مشاعر ، لا أماني، لا ذرى احتمل واصبر واو هم لك كووا عناد المطيرس

غنيم بن بطاح فارس لم يشفله النسزال عن تصوير الاحداث..!!

في ابياته من الشامن الى النامس عشر حدد اسماء بعض الفرسان الذين خاضوا معه المعركة



🛮 عايض العتيبي 🗅

يقول علماء النفس بأن الشاعر انسان غمير عادي وذلك لتمكنه وقدرته الفذة النادرة وهيمنته وتركيزه واختزال عقله للمعلومات وشدة ملاحظاته واستطاعته على مراقبة الصدث وتصويره بطريقة غربية جدا ويقول الخياليون ان للشعر شيطانا يلهم ملكة الشاعر ولكن الذي يدعو الى الغرابة حقاهو ما يحدث للفرسان الشعراء الذين يخوضون غمار الحرب في حالة من الذهول التي تشبه الغيبوبة الى حد بعيد فينتصرون أو يهزمون ويعيد أنفكاك المعركة يستطيع الواحد منهم أن يستعيد ما حدث في قصيدة رائعة يخيل آلى سامعها ان ذاك العبيات(١٢) الشاعر جاء ليرقب الاحداث فقط دون أن يبرمي بسهم أو يطعن برمح ووجه الغرابة هنا كيف يستطيع هذآ المصارب الذي يدافع عن النفس تارة ويهجم تارة اخرى.. اقول كيف يستُطيع الاحتفاظ بمجريات ما يحدث..؟ وكيف يمكنه اختزال

صورة ما يدور في وطيس المعركة .. ؟؟!! أنها مجرد تساؤلات ناتجة عن الاحساس بالغرابة فقطولا اعتقد بان احدنا يستطيع الاجابة على مثل هذه التساؤلات فتعال معي عزيزي القاريء لنتابع احدى قصائد الشاعر الفارس عَنْيم بن بطاح المطيري لانها إحدى دواعي هذه

ويبدو أن معركة قد دارت بينه ويين اعدائه ففاز بها ورصد احداثها بقوله في مطلع قصيدته..

يسوم تسهيا(١) من ورا العاذريات(٢) يــوم عبــوس ويــودع الراس شــايــب لحقن (تنابيل)(٣) على الهوش دربات(٤) مقصودهن أرقابنا والركايب(٥)

يصوعنا^(٦) الرشاش والملح^(٧) غشنات^(٨) مثـل البرد من مـرزمات(٩) السصـايب

یقبول ردوا ما $m^{(1)}$ فبود $m^{(1)}$ وسلامات ونقسول تجهل يسا عسلي وانت شسايب

.. هكذا كانت الديباجة في الدخول لاظهار المراد لدى الشاعر حيث بدأ قصيدته بما يشبه الحلقة الواحدة في رواية طويلة اذ لم يذكر بدايته مع مشوار حربه هــذا ولم يتطرق لاسبابه ولكنه بخل فجأة لوصف ما حدث في ذلك اليوم بالقرب من المكان الذي نوه عنه بكلمة (العاذريات) ولعل العاذريات مكان اثار انفرادية هذه القافية لكوته علما مصروفا لسسامع القصيدة أو ناقلها .. ويظهر من سياق الابيات الثلاثة الأول أنَّ عدوا قد فاجأ الشاعر هـو وقومـه في ذلك المكان بـلا سابق موعد ...!! فأستبسل القوم دفاعا عن النفس وخاطبوا عدوهم بعجز البيت الثالث حيث قال الشاعر (ونقول تجهل يا علي وانت شايب) ومثل هذا التساؤل يأتي عادة لمن يحاول اقتحام

حصن يعرف بأس ذويه ويتمنى عبثاً أن يقتحمه ..!! ومن هنأ تبدو شدة بأس الفارس العربي الذي تأبى نفسه الذل والاستسلام لعدوه حتى لو فقد حياته وحياة عشيبرته

وهناك جانب اخر من جوانب الغرابة في حياة اولئك الاشداء وهو انهم يكرمون اسيرهم ايما اكرام ويتنازلون بطبية نفس الشجاع عن كل ما غنموه في معاركهم اذا كان الصلح هـو السبيل الى ذلك...؟!! وهذا دليل على احسالة كرامة العربي وعظيم عفته وكرمه وحسن طويته اذ لا يعرف الغدر طريقا الى نفسه ولا تعرف الخيانة سبيلا الى نينه..! ويقول الشاعر في بيته الخامس ردا على خصمه عندما اشار له بالاستسلام..

الجيش(١٢) من دونه

بامشوكات(١٤) يجدعن الضرائب هكذا كان الرد لاتبات الاستعداد للمقاومة ولادخال عنصر التخويف في نفس الخصم وهي صورة بلاغية فريدة تتأصل في اسلوب الفارس العربي منذ القدم: ويقول الشاعر بيته السادس مبينا الطريقة الترتيبية

في ذلك اللقاء _ يقول الشاعر: يـوم الصقـونـا (١٥) والصقـونـا(١٦) العصيات(١٧)

والخطة التي اتخذها بتقديم سنة فرسان بمثابة رأس الحربة

سقنا(۱۸) لهم سنة عيال جلايب(۱۹) ثم يرف لبيان نوع هذه والجلايب، يقوله في البيت السابع:

جلايب ما هم لبيعات وشرات (٢٠) رخاص العمار ليا كبا(٢١) كل هايب

اذا فان الموضوع هذا يخص جانبا من جوانب القداء ولا غير ذلك أ. لان الاختيار في مثل هذه الظروف لا يقع الا على من يكون في محل الاختيار خبرة وفعلا وثقة ولا يساق الى وطيس المعركة بالانتخاب الا من سبق وأن أثبت جدارته وقــدرته.. ولذلك رأينا الشاعر وهو ينفي طريقة البيع والشراء عن هذه الحالة.. ثم يأتي الشاعر الى جنب اخر من جوانب العرض المتع عندما استعرض اسماء من اقدموا على خوض الغمار وذلك في ابياته من البيت الثامن وحتى نهاية البيت الخامس

سقنا (مناحي) وارد حبوض الاموات والريق من بين الشفاتين ذايب..! و(حسين) كان انه غدا الهوش لوذات(٢٢) وديع (٢٣) تالينا (٢٤) وتال الركايب

يوم شبكونا بالفضون القويات فلك(٢٥) عمار جودتها النشايب و(ابسوخلف) راع(٢٦) العلوم القديمسات يا ويلنا لو هـ و هـ اك(٢٧) اليـ وم غـاي

و(مناحي القني) معشي المجيعات حدب النسور اللي ترب الزرايب(٢٨) و(شداد) شسوق اللي ثمانيه رهيفيات يحدهم حد الجمل للعبرايب(٢٩) و(مطلق) صبى الحرب مافيه هرجات (٣٠)

شوق الهنوف(٢١) اللي تكد (٢٢) الذوايب(٢٢) ومعنا شلاشة من عيال (السيالات) التي جندبهم مناض الاقتعنال شنايب

ومن هذا الاستعراض وتحديد المزايا الممزوجة بفضر الشاعر بمواقف قومه يأتي الشاعر الى اتمام تصوير ما حدث مبينا علامات انتصاره في تلك المعركة وكأننا ب وهو يحس بنشوة النصر ويدفع رواحله الى حال سبيله بعد ان انتهى كل. شيء فها هو يقول في بقية قصيدته:

عقب ركبنا (والمواتسر) مقيمات متقابلات مشل وصف الزرائب أللي عبليتهسن راح مسن سسلم الامسوات

متجضعين مثل وصف الخشايب(٣٤) والصبح لحقتنا طيابيي صفات اركن علينا حاميات اللهايب

وحده طرحناها وخمس سليمات رصاصها بايمان ربعي نهايب من ذل منا بيالبني العفيفات يخسا وخلنه يخض الغبايب(٢٥)

تسراه منابسه يسا ريش العسين مسترفسات ريال يسردونه هل السنوق عناينب

وهكذا _ عزيـزي القاريء _ يـأتي الشاعـر على اكمـال تصويره بطريقة تمكنه من أتمام معلومة جوهرية تخصمه وتخص قومه دون أن يشير ألى نقطة "ضعف وأحدة فيه أو يتهكم بخصعه او يحط من قدره ومن هنا تبدو جزالة الشعر الشعبى القديم وتتبلور اصالته المستعدة من الشعر العربي الغصبيح ويظهر صدق انتمائه اليه فرحم اه اولئك الاشاوس الذين عاصروا حياة الشدة بكل ما يعنيه هذا المفهوم...

عايض مدهد العتيبي

٢_ العائريات _ المكان الذي حدثت المعركة بالقرب منه ٣ــ تنابيل ــ تعريب لكلمة اجتبية تعنى السيارات ٤-دريات: بفتح الدال وسكون الراء وفتح الباء -مدريات ٥- الركايب _ بكسر الراء وفتح الكاف وكسر الياء _ الهجن ٦- يصوعنا ـ بكسر الياء وضم الصاد وسكون الواو وكسر العين وفتح النون:

بُعثوا بُنا ـ والصوع هو التحريك بشدة وبلا انتظام.. ٧_اللح القصود هنا _الذخيرة الحية. ٨ـ غشنات ـ بفتح الغين وسكون الشين وسكون النون: الغشنة هي الرَّخة من المطر تنهمر ثم تتوقف لتعود مرة اخرى وهي استعارة لما يحدث عند التراشق بالنيران آء مرزمات ۔ بکسر المیم وسکون الراء وکسر الزاي وفتح الميم .. من النرزم وهو صوت الناقة .. او كما يستعيره البدوي

• ١ ـ ماش ـ بفتح الميم وسكون الشين: بمعنى ليس للنفي... ١١_فود: بفتح الفاء وسكون الواو والدال _محصول او

١٣_ الجيش: وللقصود هذا _ الهجن ايضا ١٣_ العبيات : بكسر العين وفتح الباء والياء مع تشميدها غخذ من قبيلة الشاعر ١٤ _ امشوكات : بكسر الإلف وسكون الميم وفتح الشين وفتح الواو مع تشديدها وفتح الكاف ـ قذائف البندقية لكون روؤسها تشبه رؤوس الشوك . ١٥_ الحقونـا _ بكسر الإلف وسكون اللام وفتـح الحـاء

وسكون الواو: لحقواً بنا ١٦_الحقونا _بفتح الإلف وسكون اللام وفتح الحاء وفتح القاف وسكون الواو .. ١٧ ـ العصيات : المكروه..

١٨_سقنا : دفعنا بهم ١٩ـجلايب : من الجلب وهو في هذه العبارة يعنى الغداء.. • ٢ ـ شرات : بكسر الشبيّ و تُخايف الراء مع فتحها ــشراء.. ٢١_كيا _من الكيوة وهنا بمعنى الانهزام والخوف والجين 27 ـ لو ذات _ بفتح اللام وسكون الواو وفتح الذال _ من لاذ يلوذ وهو الاختباء في مثل هذه المناسبة ٢٣_وديع .. يكسر الواو والدال وسكون الياء _امين..

٢٤_تالينا _مؤخرتنا 20_فلك _بفتح الفاء واللام مع تشديدها _فك ٢٦ ــراع ــ اصلها راعي ــ اي صلحب ٢٧_ هاك _ بفتح الهاء _ بمعنى ذلك.. ٢٨ - الزرائب -واحدتها زريبة -وهو المكان المرتفع (عالية

٢٩_العرايب _النياق ٣٠ هرجات _بفتح إلهاء وسكون الراء وفتح الجيم _اقوال والمقصود هنا الاقوال التي تحطمن الشان.. ٣١_الهنوف _بفتح الهاء وضم النون وسكون الواو _الفتاة ٣٢_ تكد ; بكسر التاء والكاف وسكون الدال مع تشديدها: ٣٣- الذوايب - بكس الذال وفـتــح الواو وكس اليــاء ـ

فتصباعد واعدة

زولك يسداعب نساطري كسل الأوقسات في كمل حمين أرعى خيمالك إقبالي لوغبت لك في وسـط قلبي ســجـــلات

لاتحسب إني عنك ينازين سنالي تشهد على قبولي دموع غيزيبرات سالت عبل الخيدين من ساجيرالي

ذقت الندامة منك ماذقت راحات والجنو بعندك ينالغضي مناصفنا من شافني يقول وأش بك سلامات

وش بك عسى مناشر يناأبن الصلالي لاشك أجامل وأخفي الهم بسكنات اضحتك وجاملهم وأنا ادري بحالي

يازين لا تسمع كلام.. الدعايات

خالد محمد ماجد الحربي

خله عملی ما قیمل صفر شمالی

مع رميلك داعي الفرح ارتحل والسعادة حطمت سور الزعل فسرحتني منا تبنسومنف لو لا الضجيل واك اعبر عن شعور لا ينزل لك ابث الشوق با لبتك تسل شعر/ محمد على الغريس القحطاني

وجدرح مناضي الحب والحنزن اندمل وابتدا في عالمي ركب الهنا ينوم جنيت الفترح ببالعمير اكتميل وفي حياتي زل شي اسمه عنا ومع رجوعك كل حلم لي دنا ومسارت الاحسزان في قسيد الفنا قبلت بنعيلا الصنوت عن حنبي اننا ساكن في قبلب طاويه الضنبا عن حبيب هو على نفسه جنا

يا هلا حييت يا نور الاصل

يوم في عيني تراقص لك سنا

مسنأفث واه السيرواة

📰 قبل عقود من الزمان ، تغيب الشاعر عن بلدته «بريدة» طرفا من العمر ، فجاشت نفسه الشاعرة بهذه الابيات ، متوجدا على أرضه وربعه : ﴿

يادار ياللي دورك غير الاطعياس وجدى على الاماك لوم العبواثير وجدي على شقر مع الغر وأغراس ركبن استون الغر مشل الدعاشير وجدي على اللي حنوا الحيل بامراس

سهروا عليهن واسهروهن من السير شييان يرعون السهى عقب الادماس ولابد رعيان السهى تمسك الخير لصبح وجيه الغارس بالورس محتاس

اصفر حمر بعوادها والباكير أولاد علي لابتى مالها أجناس بشناشية بضيوفهم والسنايي

ان عدوا الاجوادهم ذروه الناس وهمم أهمل الطولات زبن المقماصم

والقصيدة طويلة نكتفي منها بما الماط بالعنق ، وسالت الشاعر عن بعض معاني الالفاظ الواردة في أبياته ، عن و الغر » فقال : هي النفد المعتدة . ضالعروف أن جغرافية مبريدة، القديمة تتميز بأن كثبان الرمال تحيط بها مع جميع

جهاتها الأصلية ، مشقره النخيل ، والدعاثير، شعر المرأة

والسهىء نجم خفي يقول المثل وأريه السهى ويريني القمر، «الورس» صبغ كانت تتزين به النساء قديماً ، «أولاد علي» نخوة أهالي بريدة وعنيزة ، أما باقي مدن القصيم فلكل بلد نخوته ، فالرس أولاد الصرم ، والخبراء أولاد منصدور

يامال قلب عضبه الحضف بالناب جرحه غميق وافردن الكلاليب ويسامسال قسلب يسلتسوي ليسة الداب خص الى شاف الجفا عقب ترحيب

البيت الثاني من هذين البيتين ، نكرته في الحلقة الأولى دون أن أنسبه ألى أحد ، ولقد أوردته لأحد المطلعين على الشعر الشعبي ، فقال : إنه لشاعر متول من سكان «بريدة» عاش في القرن الثالث عشر تقريبا ، يقال له : مصليج، وذكر لي بيتا قبله ، وقال : هما ضمن قصيدة طويلة ، أشهر مافيها

احبكم واحب أنا اللي تحبون واحب جية داركم من غلاما

هذا البيت سمعت أحدهم ينشده ، فسألته عن القائـل والبقية ، فذكر انه لا يعرف صاحبه ولا يعلم له بقية ..

عبدالكريم بن صالح الطويان

ملاحظات عابرة

ا ـ تهيا ـ بفتح التاء والهاء والياء مع تشديدها ـ حدث

شروحات:

🖿 مادامت القصص الشعبية تكتب بلغة فصيحة وكذلك التعليق عبلى القصائد يكتب ايضا بلغة فصيحة فمن اين جاءونا بدعوى أن الانب الشعبي خطر على اللغة العربية الفصحى... أنَّ اصحاب هذه الدعوى يجهلون تماما ما لهذا الادب من قيمة في نفوس ابناء الخليج عامة او هم يتجاهلون ذلك!! لكن الزميل سليسان العيسى قد وضع النقاط على الحروف في هذه المسألة من خلال ماكتبه هنا في العدد

■ لا أدري لماذا يحاول البعض مقارنة الأدب الشعبي الخليجي بمسا في ذلك الشعر الشعبي او والنبطيء او العامي كما يحلو للبعض أن يسميه... لا أدري لماذا يقارن هذا الادب بالازجال أو الكان كان او غيرهما من الأداب العامية الأخرى مع انه _ اي الادب الشعبي _ اسمى في اغراضه واقرب الى القصحيّ في عباراته هل هو عدم فهم ام مأذا؟! لا

و من الملاحظات التي يشاركني بها الجميع من عشاق هذا الادب اختفاء يعض الاسماء اللامعة من الشعيراء والشاعرات فمثلا طلال السعيد وسأري وغيرهما لم نعد تري لهم اي نشاط وكنذلك الشاعرات اغاريند السعوديية وصمابدرين ودمسوع الخليسج وشسوق السعودية ومنال جدة قد اختفين عن الساحة منذ فترة ليست بالقصيرة!! فما هي الأسباب ياتري؟!

 رسائل بـلا عنـوان الديـوان الاول والوحيد حثى الان للشاعس والفشان الشعبي المعروف حجاب بن نحيت،، انا وكثير غيري من المعجبين نسال هل اكتفي حجاب بهذا الديوان ام ان هناك دواوين اخرى سنقراها قريبا ؟!

ملاحظة اخيره..

ثلاثة من ابرز الشعراء المعاصرين سمعنا عن قرب صدور دواوينهم منذ فتسرة طويلة وحتى الان لم تصدر تلك الدواوين.. الشعراء الثلاثة هم زين بن عمير ومحمد السياري وناصر الغبايز .. فهل مڻ جواب ؟..

ابن الريف

يدعون الشعر

عن السرقات الادبية تتحدث القصيدة التالية باسلوب راق وبعيد عن التحديد.. فشاعرنا عرف بطول الباع في مجال شعر الرد _ القلطة _ الى جانب شعر القصيدة... والقصيدة في مجملها حث على الترفع عن صغائر الامور والسمو بالنفس عن كل ما هو ادني.. لو صحيبات المثايل طاوعتنى

صغتها صوغ الذهب عند الصيارف وان عصتني قلت : كللا.. ما عصتني وادعيت العبرف لو منا نبيب عبارف مثل ناس باللجاجة طاولتنى من هنزايل عنرفنها تنصلا المنشارف يسسرقون ويكذبون وزعلتني الاكماذيب الكشيرة والمسارف مشكلة ذا الوقت وحدي واجهتني والقدح منها يفيض صع المذارف منتحى ماجيتها لاشك جتني جابها الراوي وعدل بالمحارف يدعبون الشبعبر والدعبوى حبدتنني اتكلم والهوى تعيار جارف وان نهيت الجاهل الاعمى شمتنى يزعم انه حايز كل المعارف والتجاريب الطويلة علمتنى ارتفع عن كل هبط مع المشارف الله ائله يبهت الجاهل بهتني والدليــل لطالبــين العــرف طارف الضما الجارح ذبحني قبل حتني انظر الجاري ولا عندي صغارف حبيلي اجذم والعيون مراقبتني والمسالك جمدت والليل هارف والشيرف واميل المروة مانعتني عن علوم كلها غيض وغطارف

اشتريبت ام الشنفس مندري بنفتشي

وان طلبت مساعدة منها جفتني

وان عصبتني قات كالا.. ما عصبتني

وابتعدت عن المدينة والمتارف

قلبها قاسى وتمكر بالمدارف

صغتها صوغ الذهب عتد الصيسارف

عبداله بن طلق الخويتم

حاليا في مدينة كولون .

المسئولين الالمان .

هلجروا من بلادهم

السفارة السعودينة في بـون وعند من

٩٥ زعمًا (نقيم)

ومن المتوقع وصبول الرئيس البولنندي

ومدينة نبويورك تكنظ بالبولنديين الذبن

ومدينة نبوبورك هي من اكثر المدن

صعوبة في توفير الحصاية الامنيـة بحكم

ضخامة السكان النين ببلغون في النهار

١٣ مليونا من البشر ويكتظون في جزيرة

مانهاتن التي تعتبر صغيرة نسبيا.. ولذا

فقوات الامم للتحدة الامنية _ والمعروف

ان لها قوات خاصة بها وان كانت صفيرة

في عندها ـ قامت مؤخرا بتغيير اساليبها

واضافت اليها اعدادا جديدة من العاملين

واستدعت عددا اخر من قواتها المتواجدة

واجتماع الزعماء هو اكثر من مجرد

كونه شكلياً ورمزيا بل هو في واقعه محطة

عمل بولية لاجتماعات جانبية قيد تكون

بداية لإتفاقيات جديدة ثنائمة لو متعددة

الاطراف او محطة لتوقيع اتفاقيات سبق

وان نوقشت.. وقد تزود الناسية الحضور

بالعديد من المسالحات بين الدول

المتنازعة هيث ان هناك حديثا طويلا عز

اشاعات للقاءات سرية للتوفيق بسي عدد

من النول المتنازعة . وستؤمن دهائيز الامم

المتصدة للمؤتصرين فرصما للحوار بين

الدول المتحاربة فهنك توقعات للقاءات

مباشرة واخرى غيرمباشرة لعلاج نزاعات

حسروب ايسران والعسراق واشيسوبيسا

والصومال، ونبكاراجوا مع الولايات

المتحدة . واجتماع الشلائاء والاربعاء

بافتتاح الدورة الاربعين للجمعية العامة

كان تمهيديا ونوقشت فبه الاستعدادات

التى تم اعدادها للمناسبة وستكون

البداية المهمة هي منذ صباح يوم الاثنين

القادم حيث يبدا زعماء الدول بالقاء كلمات

فقي اليوم الاول من الاسبوع القيادم

ستتصدث الدولة المضيفة للمقبر وهي

الولايسات المتحدة ومن المتوقع ان يلقى

الرئيس الاسريكي رونالد ريجن خطاب

ملاده.. وقد زاد في الأونة الاخيرة حدة نقد

الامريكيين لمنظمة الامم المتحدة من انها

اصبحت منبرا لدول العالم الشالث التي

تهلجم السياسة الامريكية وكذلك منبرا

للدول الشيوعية التي تمارس نقدا اكبر

وقد يشير الرئيس ريجن الى هذه الهموم

الامريكية في الوقت الذي سيشير فيه الى

اهمية السلم الدولي خاصة بين بلاده وبين

الاتحاد السوفيتي وهو ما تكرس الامم

ومن المتوقع كما يوضح جدول

الجمعية العامة ان كلمة الملكة

ستكنون في ينوم الجمعنة ٢٧ سبتعبسر

والمنتظران بلقيها ممثل جلالته في الاحتفال

صلحب السمو الملكي الامبر سلطار بن عيد

العبزينز النبائب الثباني لرئيس مجلس

وزيرالشئون البلدية

(بقية)

ملايين وستماثة وخمسة وثلاثين الفا

وستمانة وستين ريالا.. ٥ مشروع السفلتة والارصفة والانارة

لمبينة احت رفيدة بعبلغ خمسة ملايين

وخمسة وسبعين الفنا وثماثمناتة وستنة

الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

في وكالاتها في خارج الولايات المتحدة..

استمارالاشتباكا ست

لاول موة في الاقتضال الداخسل في لبضان تستعمل صواريخ من طراز ،غراد، عيسار ۲۵۰ مللیمترة.

وكانت الأششاكيات قد اقتصيرت منذ بعيد منتصف الليلة قبل الماضية على تبادل الضيران من الإسلحة الرشاشة والصباروخية والمدفعية المساشرة عبير حطوط التماس بين الجانبين الى ان انفجر الوضع مجدداً صياح اس. وقبال مصدر عسكبري ان مسلحين

هاجموا ليلا مقر نادى الضباط في الملعب البلدي التابع للجيش اللبناني بالاسلحة الرشاسة والقذائف الصاروخية مما ادى الى اصابة سنة عسكريين بجراح. وشعلت المعبارك امس متباطق مبرفيا

طرابلس ــ شنارع عزمي ــ شنارع المائتين ــ التل _شارع سوريا _ المحجـر الصحى _ القية ـ الملولة ـ ابي سمراء اضافة الى كافة احياء خط التعاس بين بعل محسن

وكانت اللجنة الامنية قد فشلت اول امس في وقف الاشتياكات رغم اتخيلاها ثلاثة قرارات يوقف اطلاق التار. وقال مصدر في احد مستشفيات طرابلس ان الوضع بنات خطيراً جداً وان

المستشفيات بحلجة واسمة ال الدم من مختلف الفثات والى العقاقير والاوكسجين والامصال بسبب كثرة عدد الاصابات. ووجله نداء علميلا الى المؤسسات الانسائية للمسارعة بعد المستشفيات بما

تحتلجه لانقلا الجرهى وأضاف ان استمرار انقطاع التيار الكهربائي ونقص المؤن في المنازل بسبب أقفال الاسواق بات يهدد بازمة تصوينية وصحية حادة على الرغم من نزوح عشرات الاف المواطنين بأتجاه للناطق الامنة في الجبال والبقاع.

على صعيد اخروقع صباح امس انفجار ﴿ سِيْرَةُ مَفْخَخَةً ﴿ مِنْطَقَةً سَاقِيةً الْجِنْزِيرِ • ببيروت الغربية وافادت المصغر الامنية ان الانفجيار تسبب في نشبوب حسريق في أحدى البنايات دون وقوع اية اصلبسات فيما تشهد منطقتا راس بيروت والحمراء فلهورا مسلحا كما قطعت الطريق قبرب فنبدق البريستول باطارات المطاط ائتى اشعلت فيها النيران. كما افلات المصادر الامئية صباح امس ان معبـري قصقص والمصالح والكفاءات المريجية مالكان للعسكريين يشهدان حركنة عبور خفيفة

مع مطلع العام (بقير)

يها تجاوز كل المعوقات والعقبات.. ويشرفنا كمواطئين وكمسؤولين اهتمام وتقدير جلالته نشروعات انواصلات هيث أن للمملكسة الأن شبكسة من الطرق التي تغطى جميع انحائهاء وتربط بئز مختلف مواقعها، وأنَّ هذه الشبكة قد تمَّ تنفيذها في زمن قياسي ويامكانات وجهود كبيارة. وتضعبنت انتشاءات الطرق وعشبرات الجسور والانفاق ق اشد المناطق وعورة ومنعوية ولكننا بحمد اشحققنا أنشأه شبکة طرق معتازة و على مستوى رائع...

هذا والمعروف ان حجم الانفاق الأجمالي بليون ريال تم اعتمادها لتنفيذ التشروعات ن هنذا اللجال خبلال الخبطة الخسسة (الحالية) الرابعة..

حبث سيتم ضمن التجهيزات الاساسية للدولة اكمآل شبكة طرق تصل اطوالها آلى (۱۱٦،۰۰۰) کیلو متس منها (۲۰،۰۰۰) كيلو متر من الطرق الرئيسية و (١٥.٠٠) كيلو متسر من الطرق الثانسوية والضرعية و (١٠٠٠) كيلو متر من الطرق الريفية.. فيما وصلت اطوال الطرق حاليا الى اكثر من (٢٠٠٠) كيلو متر منها الطرق الزراعية والطرق السريعة المزدوجة التي تربط العاصمة الرياض بجميع مناطق

الجئير بالذكر ان عدد الجسور بمنيئة جدة يبلغ (٣١) جسرا تم تنفيـدُها عـلى شبكة الطرق الحديثة التي تربط هذه للدينة بعضها البعض وتصلها بالعاصمة المقندسنة والمندينية المنسورة والمضاطق

العربي للدخول بمقررات قمة فاس الى حيز

لكثرة الراوين لها بهذه الصورة من ناحية ومن ناحية أخرى فالابيات التي اوردها الشيخ ابن جنبدل أنفا ناقصة من الاخيرة بكثير التي اوردتها توا نقلا عن الرواة والذي يهمني في هذا المجال كشف الغموض الذي يحيط بالرحلة والقصيدة من فوى الاغتصاص به امثال : الشيخ عبداته بن محمد بن خميس أ والشيخ عمد الجناس، والدكتور/الصدوريان،،

والدكت ور/ الفوزان.. والاستناذ /فهند العريفي.. والاستاذ / مبدالعنييز الاحبدب.. والاستاذ / البلادي.. والشيخ /حسين زيدان.. والاستاذ /عبدالله الثميري.. والراوية/منديل الفهيد..

وأمثالهم القادرين على فك الغصوض والالتباس في هذا الموضوع ولا اخالهم الا ملبين احقاقا للحق وتثبيتا للصواب الذي ينشده الجميع وإنا لمنتظرون..

عبدالله حمير السابر الدوسرى

_ وادى الدواسر _

الهوامش :_

١ ـ المعجم الجَعْرافي ـ البلاد السعيدية ـ عالية نجد القسم الثالث ـ ع/ي (ص ١٠٨٦)... ٢_نفس الرجع (ص ١٠٩٣)..

٢_نفس المرجع (ص ١١٣٩)..

٤_ في البيت الرابع (ضدا) جبل ناحية الجنوب في بلاد قحطان _ (والخواويد) : = الابل

هـ حما تبرق ناحية بلاد يام...

٦_ك (عد) الوارد في البيث السابع (يقصد به الشاعر قرية الفاو الأثرية)..

٧_ (قرية الجاهلية): - قرية الفاو الاثرية..

٨- (عد أل زايد) نـ بدر الحسي في فرعة الوادي (الفاو) محلها لايسزال موجبودا فيه نخل ومزارع وكبان اسم هذه البشر (الفوزي) ويسكن في هذا المكان فخذ من الوداعين الدواسر مم: من اهل السليل.

خزال حفل العشاء الذي اقامه لتاتشر

المساهل الاردني يوكد أن السلام في المنطقة لا يمكن أن يتحقق ألا في قلل مؤتمر دولي للسلام

عمان _ واس.. أكد الملك حسين عاهل التي تبذلها الاردن في هذا المجال. الإربن ان مبلحثات السلام لا يمكن ان تتم الا من حاف اخر اجتمع ولي عهد الاردن في قال مؤتمر دو لي للسلام لابجاد حل سلمي الامع حسن امس مع مارجريت تاتشر وتم وعلدل لقضية الشرق الاوسط كما اكد عل خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي بين ضرورة تنفيذ قرارات مصلس الامن الاردن وبريطانيا اضافة الدعم بريطانيا الخاصة بلحلال السلام في المنطقة و أوروبا لجهود السلام في المنطقة. وقال الملك حسين خلال حفل العشباء وقد شرح الامير حسين خلال الاجتماع

الذي اقامه ليلة اول امس تكريما لرئيسة الذي حضره عند من المسئولين في البلدين وزراء بريطانيا مارجريت ثاتشر انه بامل أجراءات اسرائيل التعسفية والقمعية أن يتطور الجهد الأوربي الي جهد جماعي ومخالفاتها لحقوق الانسسان والقوانسين بساعد على تغيير بعض المواقف السلبية الدولية في الارض المعتلة لصنالح السلام والاستقرار في المضطفة مز جهة اخرى قامت السيدة مارجريت مطالبا باتخاذ مواقف دولية لأجبار العدو تاتشر رنيسة وزراء بريطانييا بعد ظهر الاسرائيل للتوقف عز سياسته التوسعية أمس بـزيـارة لاحـد مخيمـات اللاجثــن

في الاراضي العربية المحتلة. الفلسطينيين القريبة من عصان ،مخيم كما أكد العناهل الإربنى عبلى ضرورة وضع حد للمخالفات الإسرائيلية لاتفاق ُ وقد تجولت السيدة تاتشر ﴿ بعض جِنْبِفُ والمواثيق والإعراف الدولية.. وقال انحاء مخيم البقعة واطلعت عن كثب على انه يامل بانتعاش ارادة دولية صلبة تردع العدو الصهيوني وتكبح ممارماته والقى عبد من ممثل المخيم كلمسات

أكدوا فيها اصرارهم على العودة الى وطنهم وطالب الملك حسين يتعزينز الجهود فلسطين وانهم لز پرضوا عنه بديلا الدولية لإيقاف الحرب الايرانية بالطرق وأشاروا الى المعاناة التي يواجه ونها السلمينة مشيرا الى الإثبار السيئة لهذه بسبب تشريدهم عنوة من ارضهم من قبل الحسرب القي تهدد الارواح وتستضرف الاهتلال الاسرائيلي مشيرين الى ان بعض

الطاقات وتهد المنطقة. سكان هذا المفيم قد نزحوا مرتين او تلاث واكدت رئيسة الوزراء السرسطانية مرات بسبب الإعتداءات الاسبرائطمة مارجريت تاتشر من جانبها التزام بسلادها واعلنوا تاييد الشعب الفاسطيني للاتفلق بالتوصل الى تسوية سلمية دائمة وشاملة الاردنى الفلسطيني لتحقيق سلام عادل قضية الشرق الاوسط مز خلال ودائم في المنطقة من خيلال مؤتمر دولي المفاوضات مشيرة الى ان هذه التسوية لن تشارك فيه الدول الكبرى. تكون دائمة الإاذا كانت عادلة وتتشاول وطلبوا من رئيسة وزراء بريطانيا ان كافة جوانب المشكلة وتاخذ بعين الاعتبار تنقل مشاعرهم الى اعضاء الحكوسة الحقوق المشروعة لكافية شعوب ودول

والشعب البريطاني والاسرة الاوروبية وقند عبرت السيندة تناتشر عن بنالغ تاثرها لما شأهنته في هذه الزيارة وضرورة وضع حد لمعاناة شعوب المنطقة

واشادت نانشر بجهود الملك حسين

لايجاد هل سلمي لقضية الشرق الاوسط مؤكدة مساندة بلادها وتشجيعها للجهود

رئيس وزراء مصر: مصر جنز،

في حديث صحفى..

الضَّارِيةَ منَّ الآيدي العاملة حيث لديها ١٣ باريس ـ ق.ن.۱.. اكد الدكتور على طيون نسعة لا ينقصهم سنوى تناكين لطفي رئيس الوزراء المصدري ان مصر الشعور بالانتماء. كانت ولا تزال وستقلل ابدا جزءاً لا يتجزا واعسرب رئيس الوزراء المصسري عز من الامة العربية تغاؤله بخصوص الرحلة المقبلة في بلاده في وقال في حديث لمجلة «الوطن العربي،

ومشاكل المرور والنقل العلم في انصاء وأكد ان حكومته ستنجح في حــل هذه المشاكل اذا تمكنت قبل ذاك مز تشخيص

اسبابها ومعرفة البيانات الاحصائية

مواجهة مشكلة ارتفاع الاسعار والتعليم

مدبرمكت منظمة (بقية)

اكثر من اسبوعين من انطلاق لجنة تنقية الاجواء العربية وبالشالي فان القضاما المحددة في جدول اعمال اجتماع بغداد لا صلة لها يهذا الامرواذا ما حدث واضبف بند جديد يتعلق بمنجزات لجئة تتقية الإجبواء فسيكون من لجبل التضويسُ بجهودها المخلصة والنتائج الايجابية التي حققتها.

بنوهلال لبقية

ان مصر ليس لها استغناء عن بني

عشيرتها العربية وليس للدول العبربية

وذكر الدكتور علي لطفي ان حكومته

ستعطي الاولوية من اهتصاماتها لدور

المواطن المصري ومشاركته في عطية

مجال للاستفناء عن مصر.

المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني.

وأضاف قاثلا ان التجاوب الذي وجدته اللجنة من القيادتين السورية والأردنية وروح الاخوة والرغبة في تجاوز وافع الخلافات قد اعاد الطمانية الى النفوس وبعث الامل في امكانية توحيد الصف

٩.. زابن بدران عامر ـ. هو عنامر بن بندران جد البندارين السداري المروفين من الوداعين المواسر اولاد زائد.

١٠ (عشرين غاطر: من الابل) ولكباش : جمع كيش من

المساور.. ١١- ووصف الشاعر ظل غار من الصغا يقصد به عامر بن بدران بن زاند اولاد سالم بن زاند بأن عامر كظل غار لأن ظل

ألفار لايزول من مكانه.. ١٧- وابر فقار) ــ نغود شمال الرادي بحتسرين كيلا يص

تصل الى خسة أكيال. (عيرات لنضا) - الابل.

ايضا يأتيه سيله من الحمرة وبئي بدوة المعروفة..

ارتفاعه في الوسط الى ثلاثين مترا ويغور شرقا وغربا في مساغة

١٢ ـ (دهو) ـ واد كبح يأتيه سيله من جبل ضمار غربا وجبل

الستاره غربا وهضبة ام الفهود غربا وجبل ضبع شمال غرب

مِلْذًا الرادي يتعدر سيله سُجِّما شُرقًا حَسَّر بِلَقِي مِنْ الرادي

المعروف برادي الدواسر عند جبل مطرجم .. (والحمل واد كبير

١٤- (الحمل والحميل) واديان كبيران يلتقيان مع البعض

ويسيلان حتى بلتقيا مع وادي الدواسر شرقا عند خشم جبل

١٥ ـ (ماسل ومويسل) عدان اثريان يقعان في جبال الحمرة

١٦ ـ (القمري) ـ واد كبير معروف يأتيه سيله من الغرب من

جبال الضيرين وينحدر شرقا الى الجنوب حتى يلتقي بوادي

الدواسر في الساقية .. (والركا) واد كبير يفصل حدود قحطان

من الشمال الى حدود الدواسر من الجنوب وسيله يتجه شرقا

١٧ ـ السرداح: مكان في عالية نجد الوسط في حدود الشمال

١٨ - (حدبا سوفه المعروفة) - مكان لا أعرف ابن يقع ولكن

١٩ ـ (وشقراء روشيقر) بلدان في ناحية الشمال في القصيم..

٢١- (دار يحل بها المقيم ماعاد) ــ لا أعرف بالضبط ماذا

يأتيه من جيال الحصاة.

اظنه في عالية نجد في الوسط. (؟؟)..

يقصد بهذه الدار (؟؟) والله اعلم..

٢٠ ـ (وطيء) كنية الى حائل..

الوجود وعقد قمة لم الشمل التي تتواصل جهود الملكة لثهيئة الإجواء الصائحة لها لكي ثضرج بمقررات بحجم الاصل الذي · يراود شعوبنا العربية. وفي ختام تصريحه قال ابدومروان ان نجاح اللجنة الثلاثية برئاسة سعو الامع

عبدالة بن عبدالعزير لم يكن مفلحاة لنا

لعلمنا بالجهود المخلصة التي تبيذلها الملكة بقيادة جيلالة الملك فهيد بين عبدالعزيز من اجل حل الخلافات العربية كشرط ضروري لتاكيد المصداقية ازاء

٥ مشروع المظنة المؤقنة لمدينة ظهران الجذوب بمبلغ اريعية مالايين ارادة تحرير فأسطين المتللة والقنس الفريف. وثمانُمانَّة وَثمانَيْـةُ وَسُتَينَ ٱلغَـا ومانَتَـيَّنَ وثمانية واربعين ريالا.. 0 مشروع السفنتة والارصفة والإنارة

لمديشة النَّمسَّاص بعبلغٌ اربَّصة صَّلايسين وستعانة وواحد وتعانين الفا واربعمانة

وتسعون الفا..

 مشروع السفاتة المؤقتة الشوارع البلحة والقرى المرتبطة بها بعقب قيمته اربعة ملايين وثلاثمانة وسبعة وتمعون ' الفًا وْمَالْنَا رِيلْ.... ٥ مشروع السطنة والارصفة والانترة لدينة شائل بعبلغ اربعة ملايين ومانتين

وسنة وستين الغا وثمانماتة ريل. مشروع السقلية والارصفة والانارة لدينة الشعوس بعقد قيمته نلاته صلايين وسبعماتة ونلالة الاف وثلاثمانة وواحد

واريعون ريالا وستون هللة . مشروع السفلتة والارصفة والانارة لدينة بيشة وقراها بعبلغ ثلاثة ملابين وخمسمانة واربعة وثلاثين الفا ويلاثمانة

وسنة وخمسي ريالا و٢٥ هللة. 0 مشروع السطنة المؤقنة والانارة لدينة محايل وقراها بعبلغ نلاثة ملايين واربعمانة وشلاتة عشر الفا وسبعمائة وخمسة واربعين ريالا..

 مشروع الإرصفة والسفلتة والإنارة لدينة النعاص بعبلغ مليونين وتسعماثة وستنة وثمانين الفا وستصائنة واثنين واربعين ريالا.. ٥ مشروع السطلتة المؤقنة بمدينة تمع

 مشروع صيائة الجاري بمدينة القطيف بتكلفة مليبونين ومباثة وتسعة وخمسين الغاوستمانة ريال.. لمدة ١٢

والقرى المجاورة لها بتكلفة ملبوشين

وسبعمائة وشلانة الاف ومنانة وشلائين

واختتم معاليه تصريحه الدانجاريرة يقوله ان هذه المسارينع وغيسرها من المشاريع الجديدة قد انتقلت بالخدمات ز الملكة آلى مستوى راق يضاهي افضل ما بوجد في دول العالد الاخرى .

فرض حظر التجهل على احد المفيمات : الأميرسلمان (تقيَر) معرض الرياض بين الامس واليوم والمقلم

وكأن في وداع منموه لدى مغادرته مطار بيسلدورف صلحب السعو اللكي الامير خالد الغيصل امير منطقة عسير وسفير جلالته في بون الاستلة رشاد تويلاتي ورئيس البروتوكول الاثلني واعضاه

رشق بالحجارة حدثت انليلة قبل الماضية وصباح اس في المناطق المحتلة ولكنه لم محدد هذه الإملكن.

من جهة اخرى كشف تقرير تلقاه مكتب وكلة الانباء الكويتية في عمان من الارض

واكد التقرير ان عمل هذه المحاكم يحرم المتهم من حق الدفاع عن النفس و بذلك فان عملها بون منح حق الاستئنساف عسل لحكامها يعتبر مخالفا للقوانين الدولية. وأوضح التقرير ان هذه المحلكم تتمتع

المبهيونية في المناطق المطلة قد تعريطها مؤخرا بقوات الإحتلال الصهيوني من الضَّفَّة الغربية وقطاع غَرَّة المحتلين. وأشار التقريس ان هذه المصاكم اصبحت الان اداة رئيسية في ايدي الهيش الصهيوني الامر الذي يبدعم سينسية القبضة الحبيدية التي تطبقها هذه القوات ضد المواطئين العبرب في الارض المحتلة. وجاء في التقرير ان هذه المصلكم رفضت دعاوي الاستئناف التي قدمها المواطئون العرب ضد قبرارات السلطات الصهيونية المتعلقة بالأبعث وهدم

محمدهمزة

التي تطرب الانسان ـوانا طبعا من مئات الالآف التي تستمع وتعطرب لمحمد عيدالوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وام كلشوم هذه القمم في العالم العبربي.. ومحليا طلال المداح ومحمد عبده وأفي الفترة الاخيرة ظهر عبدالمجيد

رسائل الى هؤلاء

الرسالة الثانية:

الى رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان للشجاعة التي اظهرها ق اقتجامه للفضاء ولاحساس الشبياب بتحقق شيء كان حلماً...

الرَّسالَة الثَّالثة: إلى منتخبنا وارجو من الله أن يوفقه وأن يحقق الكشير من الامنيات ونحن بقلوبنا معه ونتابعه.. _ الرسالة الرابعة: للفنان محمود يس لان لي معه ذكريات لانني وجدت في تعامله

الرسالة الاولى: ارسلها لسمو الامع فيصل بن فهد امير الشباب قانا في الحقيقة من الناس الذين يشعرون بأمل كبير جدا لوجود رجل مشل سموه وراء الشباب وراء امانيهم واحلامهم.. وانه في القريب العاجل ستحقق باذن انه كل الإمنيات فيما مصد اليه على يدي سموه فيما يخدم فئتا السعودي..

عمودا يوميا او مقالا يـوميا. طلاسف هذا الكاتب وضع مكانته في موقف ناقد فيجب لن يکون ئي مستوى جيد جدا وفاهم ويعرف ماذا يكتب وينتقد من...

منود رابك في الصفحات الفنية؟ روابط وثيقة.ً - الصفحات الفنية تبذل جهدا غير

الان عن هذه الدول. وعلق السيد كي بي اهمية كبرى على بين اعضاء الوفد وشباب اليابان وقال اننا عندما ننظر الى العلاقات المستقبلية بين دول مجلس التعاون واليابان نجد ان التبادل الشبابي هنو اهم وسيلة لكسب الصداقة واعرب عن امله في أن يكتسب

هذاالمعرض والدور الذي لعبته وما تزال تلعبه هذه الوسائل في المجتمع الخليجي. وقد صرح سمو الامع فيمسل بن فهد بن عبد العزيز رئيس المهرجان الثقاق الاول لشباب مجلس التعاون لدول . الخليج العربية للصحفيين عقب جولته في المعارض قائلًا أن ما شاهده ثم بغضل أف -ثم يفضل الجهود الصادقة القوية لكيل من ساهم في اعداد وتهيئة هذا المهرجان . الخليجي وهو ثمرة قليلة من ثمار مجلس التعاون الذي بنى على مباديء الدين الحنيف والاسس المشتركة لتاريخ وحضارة دول مجلس التعاون.

وأضاف سموه قنائلا أن وجنود الحضارة الخليجية وما تمثله من رقي - ــــــــ يدفعنا بلا شك الى الامام بعد ان من الله من . . . علينا ورأينا غرسات مجلس التعاون تثمر في كلفة المجالات. وبعد ذلك ترجه الجميع الى حفيل

العشاء الذي اقامه سمو الامج فيصل بن

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في في عرعر المواطن/عابر سلامه عليان العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٢٨ وتـاريخ ٧/٧/٥١٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعتّر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبت

نُقْلَ جوي ويحري ... نقل الأثاث المنزلي

• تلينون: الرياس - ٢٠٠٤ ١٥٤٤ - تبكس ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥ ما ٨٥٧٤٤٦٤ - الممام - ٨٥٧٤٤٦٤ - الممام - ٨٥٧٤٤٦٤

نبلت الثركة اليعودية العشاعة والطباعة عن بغيما خولها البدر كميل عبداللر عطيط / خريج مهاكي كأعل ممد لم لمقرب على المنوكوم السغوم لمغر الثركة شاع جريرجنوب مدرسة الكرامة كلينون قِع ٤٧٨٩٨٥٥ خلال أبيوع من كاريجه والزكة

شمال لمدة الضلغع " لمصيم" بها رشاش وعزف اله وحدواء مسكورة بشيك

تصاعد عمليات المتاومة الطسطينية داخل الاراضي المعتلة المحتلة النقاب عن ان المحاكم العسكرية

عملان كونيان تمناعيت عمليات المقاومة القلسطينية في الارض المحتلة رغم سناسة القبضة الحديدية الثى تعبارسها قوات الاحتلال في الضَّفَّةُ الغُرِيبَةِ وقطاع

ونكر راديو العدو باللغة العبرية ان حظر التجول قد فرض منذ صباح امس على مخيم بسلاطة للاجئين الفلمسطينيين بضواهي مديضة نابلس في اعقباب رشق سيارة عسكرية صهيونية بالحجارة وعل طريق كفلر سابا القيت زجلجتان حارقتان عل سيارة كانت تقل مستوطنين صهيانة عباح اس كما القيت زجلجة حارقة على حافلة ركاب صهيونية في بيت جالة الليئة

ونكر راديو العدو ايضاان عدة حوادث

ايضًا بصلاحية فرض عقوبة الاعدام.

(ىقىم). معى تعاملا اخويا رجل متمكن من شخصيته لايوجد عنده حقد او حسد وواثق من نفسه ومعاملة الواثق من نفسه دائما تكون معاملة ابجابية مع الاخرين.

عادي وانا استغرب ان تصدر اكثر من صحيفة يومية لدينا وهى مليئة بالاخبار والتحقيقات الغنية المحلية علما ان النشاط الفني لدينا محدود فكان الله ق عونكم وانتم معذورون وجزاكم الله الف خير وانا عن طريق مصوت العرب، قلت الصفحات الغنية سواء التي هاجمتني او التي امتدحتني كلها في حدَّ سواء أَدَّينَ لها بأنها هي التي اوجدت محمد حمزه على الساحة بين النياس وعرفت النياس بي.. وانا بصراحة اقترح تقليص عدد أمدار الصفحات الفنية بحيث تكون بمعدل يومين او ثلاثة ايام في الاسبوع كما أن لي ملاحظة (وهذه وجهة نظر) وهي أن بعض الاخوان يريد أن يكتب تقرأ الكلام وتنتهى منه فلا تفهم ما يريد قوله أو قصده.. فَهذا شيء مرفوض لان

> ● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/عواد رشيد العنزى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٥٧ وتاريخ ١/١/١/١٤ هـ. سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

> عرعر/يطن قدغم نايف عبدالله الشمري عن فقدان لوحة سيبارة رقم
> ٢٧٦٩٧٦ نفل السعودية وصادرة من مرور رفحاء فمن يجدها يسلمها الى مرور

● عرعر/يعلن محمد محمدين محمد _مصرى الجنسية _عن فقدان بطاقة اقامة رقم ۲۰۰۸ وتاريخ ۱۰/۸/۱۰ ۱۵هـ والصادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن عوض ملاح محمد العنزى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنة خصوصية م٧٢ رقم ٦٧٦٤٨٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر نمن يجدها يسلمها ألى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن معن الشيخ سعدون العيفان عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس

 ● يعلن عبدالله حمدان عبدالله الهويدي عن ققد رخصة قيادة خصمومي رقم ١٦٥٦٨٧ ثاريخ ١٩٩٨/٢/٩هـ. صادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● حائل /تعلن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٦٧٢٨٥٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل

القويعية /يعلن سلطان خريزان سفران القحطاني عن فقد اقامة مكفوله /محمد

نوشاد. غلام محمد بـ باكستاني - رقم ١٣٣٠ تاريخ ١٩/٨/٣٠ ه ٠ هـ. حساس القويعية برجي ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر. ● القريعية/يعلن محمد فرح عزيز القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم
۲۹٦٩ تاريح ۲۹/۰/۲۹ دمصادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان

● يعلن فيصل رويشد رزيق الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٨٤٩ تاريخ ٢٢/ ١٠/٢٠ ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أأل سرجال الريلنس وله الشايحر

يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالطيم على محمد احمد عن فقت بطاقة عمل رقم ٣-٦٨٦ تـاريخ ٢٨/ ٢٢/ ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن احمد علي محمد مسرحي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٣٢١٢ تاريخ ١٩ /٧/ ٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ● يعلن حسن غانم محمد علي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٥٧٧٥٠

● يعلن محمود عيد المانع القحطاني عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨٨ رقم ٢٧٧ خصوصي السعودية صادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

خ/ السعودية رقم الهيكل ٢٦٠ - ٨٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن عبل بن علي احمد عبد الرب عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٣٠ تاريخ ١٠/١٠/١٠هـ. صادرة من ابها يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

فيصل بن فهد (بقية)

تتمات

صداقات مع الشياب الياباني وان

مفهموا اليابان اكثر. وعبر باسم الحكومة

اليابانية عن ترحييه وشكره لسمو الاميرا

فيصل بن فهد على زيارته لليابان وتروسه

لهذا المهرجان الذي يحمل اهمية خاصة

متمنيا ان يحقق اجدافه كما اعبرب عن ا

أمله في أن تكنون هناك زينارة للشبناب

الياباني لدول مجلس التعاون وذلك.

لتحقيق النبادل والتعاون الشبابي في

أقرب وقت ممكن ويعد ذلك قدم مجموعة

من شباب الخليج نشيد دانا الخليجيء ا

ثم عزفت الفرق الشعبية مقتطفات من

فنون دول مجلس التعاون حيث قدمت

ضرقة الاسارات فن «الليوه» وضرفة

البحرين عرض «ك الحكه وقدمت فرقة ؛

الملكة .فن العرضة، وفرقة عمان فن

والمحارد وفرقة قطر فن والفجيريء ثم

بعد ذلك توجه سمو الامير فيصل بن

فهد يرافقه الوزير الياباني الى الصالات

المخصصة في معارض الغنون التشكيلية

ومعارض رسوم الاطفال ومعارض التراث

حيث قام سموه بمشاركة الوزير الياباني

بقص الشريط ايذانا بافتتاح المسارض

وقام بجولة على معارض الفن التشكيل

حيث استمع الى شرح مفصل للوحات

الفنية النابعة من البيئة الخليجية والتي

تعكس اوجه العمل الاجتماعي في المنطقة

ماشيا وحاضرا كما تحول ألى رسوم

الاطفيال وشاهيد اللوحات الملونية التي

رسمها اطفال الخليج وفق قوالب تكوينهم

كسأشاهد يعد ذلك يعض المسور

الفوتوغرافية التي تعكس مشاهد عن

الاماكن المقدسة بالملكة العربية

السعودية كما تجسد مختلف منظاهر

النهضة الحديثة في دول مجلس التعاون -

ويعد ذلك تجول في معارض التراث التي

تحتري على الملبوسات القديمة للانسان

الخليجي وتبرز اشكال ووسائل الحياة ف

المجتمع الخليجي حيث تضم الملبوسات

والازياء والعطورأت والاسلحة القديمة ني

المنطقة ونماذج من الادوات المستعملة في

وادوات من وسائل المعيشة اليومية وقد

استمع سمو الامج فيصل والوزير

الياباني الى شرح مفصل عن محتويات

حفيلات الزفاف والمناسيات التقليدية ~

التربوي والتعليمي.

قدمت فرقة الكويت ايقاعات شعبية.

متبع الإشعاع والفكر والثقافة ومصدر التجديد الذي تشهده الكرة الارضية كل يوم مشيرا سموه الى ان اصحاب السمـو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول المطس الست حين اتخذوا قرارهم باختيار اليابان الصديقة مكانا أعذا ألهرجان كان ذلك الاختيار مبنيا على اسس مدروسة وعلى معرفة سابقة بتقدير الشعب اليفنني الصديق والمسؤولين فيه لمثل هذا النشاط الثقافي واكد سموه أن الجميع في سنطقة الخليج يدركون ان اللقاء مع اليابان لا بنحصر فقط في استقبال ما تنتجه هذه الدول الصديقة من لنواع المخترعات الحديثة التي بهرت العالم بدقتها او في تلك للدة النادرة التي تستوردها اليابان من

دول منطقة الخليج العربى وذلك المجال

مر يخضع لظروف اقتصادية بحتة لها اهميتها ودورها بدون شك.. واضاف سموه آن القضاعية اصبحت كاملة لدى الطرفين بسان هناك نـوعا من العلاقة الحضبارية الشيرقية تجمع بين الشعب الباباني وشعوب دول المنطقة منذ قدم التاريخ وقد حيان الوقت الأن لسير غورها والتعـرف عليها في كـلا الجانبـين واوضح سموه انه من هذه النطلقات فقد آيد اعتماب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول المجلس الست هذا البرنامج وبدأت الإمانة العامة لدول مجلس التعاون مشكورة في التنفيذ وها هو الامل قد اصبح حقيقة.. وأعرب سمو الامير فيصل بن فهد ق ختام كلمته عن تقديره لجهبود سقراء بول المجلس في السامان وكنلك سفراء الدول العربية الشقيقة وبجهود لجنة

الصداقة التي تبريطها مع دول المجلس كما اشاد بجهود العاملين في الاسانة العامة لدول مجلس التعاون وعلى راسهم معاق الامق العبام السيد عبيدات بشارة وبجهاز تلفزيون الخليج وشركة العلاقات الدولية اليابانية وكل من ساهم في تحقيق

كما الغى وزير التنمية والاشفال الياباني السيد كي بي ممثل الحكومة اليابانية كلمة رحب فيها بصاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بصفته رئيس الوفد الشبابي الخليجي وبجميع أعضاء البعثة ووفد الامانة العامة لمجلس التعاون. وقال أن غلهور مجلس التعاون الذي تأسس قبل اربع سنوات على أسس مشتركة بين الدين والثقافة والامكانيات الاقتصادية المتوفرة ينزيد من تسرابط المجتمع الدولي في مجال السياسسة والاقتصاد مشيرا الى ان العلاقات بسين اليابان ودول المجلس قند شطورت في السنوات الاخيرة خصوصا في الجال الاقتصادي وذكر ان المواطن اليابساني بيرغب في معرفة السياسة والاقتصاد ومسور التنمية في ثك الدول وهذا المهرجان فرصة كبيارة لتقديم المسور الحقيقية حول العالم العربي وأعرب عن امله في ان يقسم تصبورا صحب لليابانيين عن ثقافة دول مجلس التعاون لتزيد اليابانيين رغبة في معرفة اكتر من

هذا المهرجان في تحقيق التبادل الشبابي

فهد على شرف الدعوين والشاركين ق اعضاء الوفد الشبابي الخليجي المهرجان. [تفاصيل اخرى على صر/٣]

بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. FOUR WINDS

غيرمستولمَ عن أى مطالبة بعدلعزا العَاريخ ؟

المسلحقة: ٢٤٧٧١٩٤٤٠ من الساعة ٨ – ١١ ميسادٌ - ٢٠

The state of the s

عزيزتي الجزيرة

تحية عبقة وبعد:

اطلعت على مناكتينه الاستناذ

سليمان العيسى في زاويته المعهودة

وعلى الهامش، وذلك في عدد الجزيرة

رقم ٤٧٢٠ في يوم السبت (١٥) ذي

الحجة ٥- ١٤هـ ولشد ما لفت نظري

ذلك العنوان الذي تصدر الزاوية

بشموخ ألا وهو: وللدارس الابتدائية

واللغة المفقودة، وفي حقيقة الأسر

اننى اعتقدت ان المقصود بـ ذلك:

اللغة العربية وذلك لكونها مفقودة

- يكل صراحة _ في المدارس

الابتدائية والمتوسطة وحتى الثانوية

بسل وفي الجامعية أيضاء ولكني

فوجئت بأن كاتبنا القدير يقصد بذلك

اللغة الانجليزية والتي برى أن الجبل

بحاجة اليها مستقبلا ناسيا بذلك ان

أغلب جامعاتنا بدأت تتجه

ـويجدية - إلى تعريب العلوم الجامعية

-البحثة ولذلك فلن نكون بحاجة الى

الانجليسزيسة بستلك الدرجسة التسي

تصورها الاستاد العيسي، أنا لا

أقول: لسنا بحاجة اليها بنائا ولكن

أقصد اننا نستطيع الاستغناء عنها

- مستقبلا على الإقل _ اذا أردنا ذلك

بفضل تضافر الجهود من جميع

الجهات المسئولة والمعنية بذلك

الأمر .. وأرجو ألا تعتقدوا بأنني

متقائل أكثر من اللازم عند قراءتكم لما

سبق ولكن وبنظرة فاحصة الى هذه

القضية من مختلف النواحي لوجدنا

أن التفاؤل والأمل فيها يغلب على

طابع التشارم _ وقه الحمد _ فالعلماء

العرب والباحثون وكذلك الكتاب

والمفكرون أصبحوا على مستوى عال

من القيمة الأدبية والعلمية وأصبح

لهم سمعتهم الواسعية وشهيرتهم

الفاثقة بل وأمسوا يضاهون نظرامهم

من مختلف الأقطار.. إذا فما هو

الداعى لتدريس المناهب باللغة

الانجليزية في الجامعات.. عقوا.. فلم

أجنسح الى مسوضسوع أخسر ولكن

الموضوع يتشعب في قضيـة كهذه،

والكبل يعبرف ان تبدريس اللغبة

عزيزتي الجزيرة

قد أيدتها في كتابتك هذه...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته / وبعد:

قرأت بالعدد ٤٧٢٢ الصادر بتاريخ

١٤٠٥ / ١٢/١٧ هـ ما كتبه الاخ عبداقة بن

عبد العزيز اليوسف. معقبا على ما كتبه الاخ

سليمان العقيلي بهامشه الصحفي الصادر

بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٤٠٥هـ والذي نقل به رسالة

احدى الأمهات التي قالت يجب ألا يعطى المدرس

حق التصرف في الـ ١٥ درجة. وقد وصف الأخ

عبداته هذه الأم بأن العاطفة قد طغت لديها

لحبها لابنها. تقول لك يا أخ عيداته.. أن هذه

الأم قد ابدت رأيها وريما عن يقين منها .. ونرأك

اما كتابتك يا أخ عبدالة.. ففيها شيء من

التناقض وفيها شيء من الاعتراف. فأنت حينا

تنزه الاستاذ وتقول : ولا يجب أن نشك في

اخلاص ونزامة الاستاذ.. وحينا تتهمه..

فتقول: وإن شدّ عن هذه القاعدة بعض

الأساتذة.. وحينا تمتدح الطالب فتقول ان

الاستاذ يرسبه ولو أن اجابته في الامتصان

صحيحة.. وحينا تتهمه بأنه يتذرع بالكذب على

استاذه.. أما قولك أنه لا يجب أن يذاكر الطالب

من أجل الامتحان وألا يكون هدفه من الدراسة

النجاح في الامتحان. نقول لك.. ما الذي يجب

إذا؟ غريب قولك يا أخ عبدالله.. وأما قولك: إن

السلوك أهم من التعليم. نقبول: إن التعلم

مفروض على كل انسان، وأن التعليم هو الذي

العلم مغرس كل فضل فاجتهد

ألاً ينفونك فنضبل ذاك المغرس

أما قولك: نحن لا نريد طالبا يحفظ الدروس

عن ظهر غيب. وسلوكه سيىء.. نقول لك أيها

يغرس حسن السلوك.

يقول شاعر:





● الاخ صلاح عبد العزيز صالح ابو حيمد _ الرياض الموضوع ليس مشكلة بمعناها انما أقتراح مطروح لنقاش تتأوله الاصدقاء ولم العظ في الرسالة شيئا جبيدا يضاف الى ما نشر. الاخ صالح محمد قواز ـ الطائف .

.. الاصدقاء ناقشوا موضوع الدروس الخصوصية بتحليل اكثر من هذا وشكرا

أ اعزيزتي الجزيرة، كملحق فكرة طرحت من قبل احد الزملاء وهي لاتتعدى كونها فكره فقظ لاغير وما ابداه القراء سيؤخذ في عين الاعتبار. الاخ تاصر بن سليمان الصهائي ـ الرياض. _ اعتذر لنشر اقتراحاك لانه ليس تعقيباً ثم انه يتعلق بموضوع مهم لايجب ان يخضع للاجتهاد من قبل افراد .

• الآخ قريد عبد الحقيظ ميادان _ الطائف . شكراً للموضوع التحليل عن كسوه الكعبه لكنني لا اعتقد ان مثل هذه المواضيع انسب لهذه الصفحة ● الطفل عيسى بشير عيسى العنزي .

اشكرك على هذه المشاركة وإنا متأكد انك لاتقل عن وسيم طموحا. الاح محمد صالح القرعاوي ـ معهد الادارة. بالرياض . . مثل هذه المواضيع مكانها المخصص صفحة وقضايا محلية، ونحن نقبل مايرد على موضوع بعينه وهو مشكلة ارتفاع وضبط تتفيذ التسعيمة ليس الا . الاخ ناصر بندر الجبر.

ـ أرجو أن تكون مواضيعك القادمة اكثر تركيزا كما كانت في السابق حيث ترابط الافكار والابتعاد عن الجمل المألوفة في الحوارات الشخصية . الاخ احمد تمر ـ الرياض .

ـ ليس هذا هو القذف .. اتمني لو كنت تقرأ بعض الرسائل اما عندما نتيح فرصة التماور الشخصي فهو من باب تنمية الحوار الفكري ورفع مستوى اقلام • الاخ احمد مساعد الشبيخ ـ الزلقي .

موضوعك لم يكن تعقييا على مقال بعينه ومشكلة الطلاق تطرقنا لها منذ اشهر وناقشها الاصدقاء بإستفاضة لابعدها . الاخ الحميدي خالد البركي _ عفيف .

_ ما اقترحته موجود في التحقيقات الصحفية الاعداد الملونة التي تحكي تطور بلادنا ومدنها تنشرها الجزيرة كل يوم جمعة . شكرا لاهتمامك ● الاخ حمود محمد شامان ـ الخرج _ لم تشر الى اسم الصحيفة التي نشرت الموضوع ولا رقم العدد ثم اننا لانقبل سوى التعقيبات التي ترد على مواضيع الجزيرة .

ـ اعتذر عن نشر التعقيب ويمكن ارساله لجريدة اليوم التي نشرت الموضع

ـ حتى المطمأت تريدون تقييدهن بالشكل .. اعتقد أن أمرأه بهذا الدور لايمكن أن تركز الانتباء الى مثل ما نكرت . الاخ محمد الصقعبي - القصيم.

ـ لقد تحدثنا كثيرا في هذه الصفحة ومازال الموضوع مطروحا حول تربية الاطفال .. بيدوا انك غير متابع الاخ سعد عبد العزيز السكران ـ الزلفي .

- كما ذكرت في رد سابق الاسبوع الماضي فانتا سنرهق انفسنا في متابعة اخطاء الاطباء .. ولان مثل الحديث يزعزع الثقة في مجموع الاطباء من جراء اخطاء شخصية فان افضل طريقة لعلاج ذلك هي الاسلوب الاداري . الاخ جواد المسعودي ـ الرياض

_طرحك بهذا الشكل جعل للقالة امتعاضا وتذمرا ليس غير .. المفترض في مثل هذه المناقشات التي تمس نواحي فكرية ان تكون اكثر عمقا . تحياتي . ● الاخ صالح عبداته الطيري ـ الرس : ـ يوجد يا عزيزي صفحة للثقافة الاسلامية تصدر كل يوم جمعة وليس في ايام

 الاخ عبدات جعفر الاجري - الرياض. ■ الاخ ملك لحمد الخيل ـ كلية الأداب بالرياض.

ـ لماذا يا اخى تفترض هذا التصور .. اعتذر عن النشر لان ذلك قد يلقى غرابه من ● الأخ مفلح خُلف الشمري ـ الاحساء .

- بصرف النظر عن تحذير الآخ حسن .. فعاذا عسانا أن نفعل عندما نجد مثل عذا الازدواج في مطالب القراء . في اعتقادي أن كتابة أسماء الشعراء لايفيد أن ● الاخ عمر موسى الحافظ.

ـ لعل نشر مثل هذه التصورات المتضارية لاتحدد نتيجة بعينها بقدر ماتصاعد على عكس ذلك تحياتي ● الاخت عبع عبد الحميد ــ الرياض . . _ سؤال الصديق ليس من باب الجهل وانما من باب الاستغراب حيث اننا _ او

معظمنا _ يعرف اسباب مجاميع التقوية انن لاداعي للشرح .. وشكرا . ● الاخ صالح العل اللحيدان ـ بريده . _ رسالتك لاتخص هذه الصفحة وانما صفحة قضايا محلية .. ونرجو من جميع الاصدقاء مراسلة الصفحة المذكوره عندما ترتبط قضاياهم ومقالاتهم بملاحظات

او مطالب بشأن خدمات عامة ، . • الاخت اميمة عبد العزيز . .. موضوع الأكلات الشعبية عفت عليه الايام .. وليس من الضروري الرد على كل من فهم الموضوع على غير مقصده راجيا أن تتاح القرصة لمواضيع قادمة

■ الاخ اسامة صالح السليماني - الولايات المتحدة الامريكية ـ نشكرك يا صديقي على هذه للشاعر الوطنية حيال عرض البرنامج عن المهرجان الوطني للتراث على شبكات التلفزيون الامريكي وننقل اعجابك الى الحرس الوطني الذي كان وراء ذلك . الاخ خلف مصفر الازوري - الطائف ..

- اظنك توافقني الرأي بان مجرد النصائح المباشرة لاتجدي خاصة عندما تكون هكذا .. اتمنى ان نطور اسلوينا حتى نجد وقعا ١٤ تقول ، الاخ محمد سالم بالحبر - الرياض . ـ اشكرك على الموضوع الجيد حول الاطباق الطائره لكنني في الوقت نقسه اعتذر

لعدم نشره لسبب ولحد هو انك سلمت بوجودها وهذا ما لم يتحقق بعد ، أرحب بك في مواضيع المرى شاكرا جهدك وكل الاصدقاء ، الاخ على محسن النخل ـ الرياض.

- انت من احدةانتًا ... فهل يخفى عليك انتا لانقبل سوى التعقيبات والردود .. أو ما يأتي على هذا النحو؟!! موضوعك عن العمل والعمال ليس كذلك. الاح حمد عيد حمد القحطائي ـ الرياض . . تتعيني يا الحي في خطك الصغير وحروفك المتراصة موضوعاتك عن اللغة

الاتجليزية وشكل بنت محترمة اعتذر لعدم نشرها لتكرار الافكار من ناحية وللاسهاب من ناحية اخرى الاخ تركي حمود الرويل ... الزلفي . - ملاحظتك ابدى الزميل محرر صفحة اللتقى تفهما بشأنها . شكرا لتقتك .

• الاخ محمد عصام الدين _ القصيم . - قد لايكون الموضوع سرقة .. وانما عدم متابعة .. يجب ان ناخذ الاصدقاء في مثل هذه الحالات بحسن النية . الاخ عبدات راشد القحطاني - الرياض .

- هذه القضايا محلها صفحة متخصصة بذلك في الجزيرة هي (قضايا محلية) ثم انه اذا كان مناك خلل في مبنى فليس ذلك كافيا للحكم على جميع المياني الاخ محمد راشد عبدالله الغفيلي - الرس . _ مثل هذه الاخطاء تحصل من الكمبيوتر عند طباعة المواضيع وليس من الكاتب شاكرا حسن متابعتك .

● الاخ احمد حمد العبد العزيز. - هذا حوار لايفيد .. وقد سبق أن مرت الصفحات الفنية بتجرية .مماثلة اثبتت

 الاخ عبداش الحمد العبد الهادي - البكيرية - لعك اطلقت على توضيح الاخ خالد محمد العبدالله الذي القي باللائمة فيه علينا .. عن كل حال نتحمل الجميع يسعة صدر ،

The second section of the second

 الاخ على داود يحيى فرتوت – جيزان . - سبق أن نشرنا عبدا من رسائل الاصدقاء التي تطرقت للاقتراحات التي ابديتها بشان تدريس القرآن الكريم تحياتنا .

٥ ٥ كان من الفروض ألا يطرع هذا الوضوع

الانجليزية ابتداء من المرحلة المتوسطة ما هو الا استعداد مبكر للمرحلة الجامعية بحكم أن أغلب التخصصات تدرّس باللغة الانجليزية وخصوصا التخصصات العلمية كالطب والهندسة والعلوم والزراعة وما الى ذلك من تخصصات علمية

 ذكر الاستاذ سليمان العيسى ان الموضوع الذي طرحه قد طرح من قبل!! إذا فلماذا بعيد طرحه من جديد؟! فيان كان يعتقبد أنه جيدير بالمناقشة والدرس_كما ذكر_فأنا لا أعتقد ذلك والإ لقامت اللجنة العليا اسياسة التعليم ووزارة المسارف بتنفيذ ذلك الأمر لو رأت فيه من الايجابيات ما يجعله قيد التنفيذ خاصة وانه طرح من قبل. وحسبى أن وزارة المعارف تتقبل كل الأفكار الهادفة والاقتراحات البناءة كما عوّدتنا دائما على ذلك لما فيه من مصلحة النشء الصاعد والذي يعود بطيب الاثر على الوطن والمواطنين. * أما عن قوله بأن طلاب المرحلة المتوسطة يعانون من صعوية واستيصاب مادة اللغة الانجليزية

فأعتقد أن ذلك شيء طبيعي جدا ولا جديد في ذلك بل ويحدث ذلك مع أي طالب _ في مختلف المستويات _ إذا درس مادة جديدة فكيف اذا كانت لغة غير لغته المعتادة، وهنا أحب أن أذكر مثالا حيا من واقع الطالب الجامعي وذلك حبول اللغات وصعبوبتها _ في البداية _ فمن المعروف أن جامعة الملك سعود تدرس بعض اللغبات العالمية كمواد حرة او تخصصات فرعية مثل اللغة الفرنسية والالمانية والفارسية والعبرية والشركية ولذلك فمن البديهي أن يجد الطالب صعوبة في البداية ولكن على المدى القصير لا البعيد تبدأ بوادر الامل وييدأ الطالب

في استيعاب ما يقال، ويحكم أنني

درست احدى هذه اللغات وهي واللغة

الفارسية، فقد وجدت صعوبة في

الدراسة والاستمرار في مراجعة مبادئها.. إذا ليس هناك مشكلة.. يل نحن الذين خلقنا مده الشكلة بتضويف الطالب وترهيبه من اللغة الانجليزية عند دخوله المرطة المتوسطة وكان الأجدر بنا كاخوة وأوليهاء أمور أن نسرغب الطالب لا نرهبه وان نشجع اخواننا وابناءنا على تجاوز تلك المرحلة بسلام، وأعتقد ان كل قارىء كريم مر بتلك المرحلة يتـذكّر العقبات التي واجهها في البداية، وهنا أريدك أن تسال أي طالب يوشك عنى نخول المرحلة المتوسطة عن تصوراته ومرئياته حول تلك المرحلة.. لتعرف مدى ذلك

الشعور الذي يخالجه.. سوف تجـد

تساؤلا كبيرا يدور بداخله عن اللغة

الانجليزية، وسوف تلحظ بالطبع

تخوفا واضحا في عينيه من جراء ذلك.

دراستها في باديء الأمر ولم آليث أن

تعودت عليها كسبائر الطلاب بعيد

 مع بالغ تقديري واحترامي لشخص الكاتب فاننى أرى ان أنسهب اسهابا كبيرا فيمدح المدارس الخاصة بطريق مباشر وغير مباشر في نفس الوقت، ويلاحظ ذلك اساسا من طرحه لهذه القضية ومن ثم في اقحام ذكر تلك المدارس في كل فقرة من فقرات موضوعه المذكور. وهنا يجنح بي القلم مرة أخرى لأعقب على فقرة ذُكَّرها الكاتب في مقاله الا وهي: مسألة تفوق طلاب المدارس الخاصة على طلاب المدارس الحكومية، وهنا

من أين جاء كاتبنا القديـر بهذه النتيجة؟ . ، بل وكيف عرف ذلك؟ . . فكمسا أعلم وحسب معبلومساتى المتواضعة انه ليس هناك احصائية للطلاب المتفوقين في المدارس الخاصة والحكومية بوجه عام وليس كل مدرسة على حدة، وأيضا لا اعتقد ان هناك احصائية تبيّن نسب التفوق في المدارس الخاصة والحكومية ومن ثم تقارن بينهما. فان كان يقصد التغوق

أورد سؤالا عابرا ألا وهو:

في مجال اللغة الانجليزية فريما يكون الأمر واردا وليس على كل حال، أما اذا كان يقصد التفوق الشامل فلا اعتقد بل وأجزم بذلك لصالح طلاب

وطالبات المدارس الحكومية. وأرجو أن أطالع _ في القسريب العاجل _ احصائية حـول مستوى الطلبة في المدارس المكومية والخاصة على وجه سواء، وان كانت قد صدرت فأرجو ألا يبخل الاستاذ

العيسى علينا بها ويخبرنا بذلك. * يستغرب الاستاد العيسى من تدريس هذه اللغة في المدارس الخاصة منذ الفصول الاولى بينما لا تدرّس في المدارس الحكومية الا في المراحل المتوسطة وما بعد ذلك قائلا أن هذا يعد تباينا واضحا وتباعدا في أسلوب التعليم، والحق يقال انه: أصاب في هذه الفقرة ولكنه نسى أن ` لكل مدرسة خناصنة أسلوبها في التعليم ضمن حدود الخطة التعليمية. التي أقرتها وزارة المعارف.. والحل في ذلك يترجع للجنة العليا لسيناسنة التعليم فمن اختصاصاتها أن تجد الحل لذلك التباعد والتباين في أسلوب التعليم ولها الرأى الاخير في ذلك فإما أن تمنع تعليم اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية بالنسبة للمدارس الخاصة أو على الأقل تساعد على تنظيمه وتدريسه ولكن ليس بهذه الكثافة وإما أن تحذو حذو المدارس

الخاصة بتدريس اللغة الانجليزية في المحلة الابتدائية.. اخيرا وليس أخرا أشكر للاستاذ العيسى مشاركاته الصحفية الجيدة وأرجو أن يتقبل وجهة نظري بكل رحابة صدر، كما أشكر القراء الأكبارم على ذلك الوقت الذي ربسا قضوه في قراءة كلماتي.

ولكم جزيل الشكر.

الطالب ولو كانت اجابته في الامتحان كاملة كما

يستطيع ان ينجحه حتى ولو لم يجب في الامتحان

بشيء.. وتقول ولا بد أن نثق بحكم الاستاد

باعطائه الـ ١٥ درجة لمن يشاء.. في حين انك

تقول أن الاستاذ يتحيز لبعض الطلاب وتقول:

وان من الطلبة من يظلمون في التقويم من قبل

نقول لك يا اخ عبداته: ان كتابتك متناقضة ..

ولكنى أضم صوتى الى صوتك الخاص بحسن

السلوك، وأهدى نصيحتى لشبابنا الأعزاء بأن

يهتموا بالعلم ويتعلموا فان العلم ينير لهم الطريق

والجهل يهدم بيت العنز والشرف

كاد المعلم أن يكون رسولا

تجدوهم كهف الصقوق كهولا

وهمو الذي يبني النفوس عمدولا

روح العدالة في الشباب ضئيلا

جاعت على يده البصائر حولا

محمد بن عبداله النفيسة

ومن الغرور فسمه التضايلا

وللمعلمين الأفاضل أسوق هذه الأبيات من

قصيدة لشاعر النيل أحمد شوقي والتي مطلعها:

بعض الإساتذة.

ويرفعهم.

الى أن قال:

يقول الشاعر الحكيم:

العلم يعرفع ببيتنا لا عمناد له

قم للمعلم وف التبجيلا

ربوا على الأنصاف فتيان الحمى

فهو الذي يبني الطباع قويمة

واذا المصلم لم يكن عدلا مشي

وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

وأذا أتى الارشاد من سبب الهوى

كما أنصبهم بأن يحترموا معلميهم..

سليمان عبيد العنزى الرياض ١١٥٤٥ ص. ب ۲۰٤۹٤ جامعة الملك سعود

يكتبها مدهد عبدالرحمن العتيق

الاجازات ... وشركة الفنادن والمناطق المياهية

مع الأيام الاولى لفصل الخريف ... وبداية نفض اوراق لشجر .. تساقطت كذلك أخر ورقات التقويم لعام هجري مضى .. لتحل محلها مرزنامه، مكتنزة بالاوراق الجديدة ... والاحداث المستجدة المنتظرة والسعيدة باذن الله للجميع وهو موعد معتاد مع بداية كل عام .. أن تتسلم أو نرى العديد العديد من أنواع وأحجام التقاويم .. الجيدة العملية أو المترفة الصقيلة .. والانواع الاخيرة مجرد ترف اعلاني لأن فيها مبالغة في اسلوب الدعاية وفيها اسرافا ماديا فهي توزع مجانا .. كما ان الفرد في هذا العصر لم تعد حاجته لمعرفة تاريخ اليوم امرأ مضنيا بالنسبة له ... فهو مـوجود عـلى معصم يده .. وموجود امامه في العدد اليومي من جريدته .. موجود ايضًا في التقويم الرسمي أمامه في المكتب أو المنزل ... الخ .

مجموعة من التقاويم الملونة المتنوعة ... كانت حديث عدد من الزملاء وهم «يقرعون، ملامح عامهم الجديد بما يحمله من مناسبات سنوية ... وصل بهم الحديث الى مقارنة طريفة بين اجازات العام الماضي واجازات العام الجديد ... وجدوا أن حظهم من الاجازات هذا العام اوفر .. مقارنة باجازتي العيدين الماضيين ...!

ـ مثل هذه المقارنة ... رغم طرافتها ... فالامر لايخلو من حقيقة جادة ... وهي بداية التطلع الفعلي والجاد لمجتمعنا للاستقادة من ايلم اجازات الاعياد للاستمتاع باماكن النزمة والسياحة في بلادنا والتي صارت تغري الكثير من العوائل بالرحيل اليها .. وقد لاحظ الجميع مدى الكثافة السياحية على شواطىء الدمام والخبر خلال اجازتي العيدين الماضيين رغم قصر اجازة كل منهما بشكل

فالذين قضوا أجازة عيد الاضحى المبارك في المنطقة الشرقية منذ اسابيع قليلة شاهدوا بأتفسهم مدى الكثافة السياحية على شواطىء الدمام والخبر ... وهؤلاء انفسهم يقولون بانه لم يسبق لهم أن رأوا هذا الاقبال الكبير والازبحام الشديد على كل شبر من رمال الشاطيء ... خاصة .. شاطيء نصف القمر ..

وفي رأيي أن هذا يعود ألى أسباب رئيسية في مقدمتها : ١ _ توفر قدر كبير من الخدمات السياحية اللازمة .. بما في ذلك

تحسين الشواطيء ... قياسا لما كانت عليه في وقت سابق ٢ _ نمو الوعي السياحي لدى المواطن ... ولوسائل الاعلام الغضل في ذلك خاصة الصحافة التي عملت على اعطاء هذا الجانب اهتماما متزايدا في السنوات الاخيرة .

٣ _ استجابة المواطن لاهمية والترشيد، والتحكم في الانفاق فاتجه تفكيره الى العدول عن بواية السفر الخارجية ... والتوجه الى المناطق الداخلية وصرف مخصصات الرحلة في وطنه وعلى ارضه. وهذا العامل يعني أن الاقبال سوف يتضاعف في المناسبات

٤ - تطوير الطرق البرية بشكل عصرى حديث ... والتي تعد الشرايين الحيوية بين مدينة واخرى .. وهذا عامل مشجع للانتقال من منطقة الى اخرى ... وقد بدا طريق الرياض _ الدمام بالذات خلال تلك المناسبة وكأنه شارع رئيسي في احدى المدن الكبيرة .. لكثافة السيارات التي كانت تسلكه رغم اتساعه وتخطيطه وتنظيمه بشكل مريح ومبهج .. فالقيادة عبره .. متعة ... الا ان هذا الطريق لازال يفتقر الى المزيد من محطات الاستراحة ومحطات الوقود التي تشهد طوابير طويلة من الصيارات المنتظرة للترود بالبنرين ... والملاحظة الاخرى هو أن بعض السائقين يسلك الطريق القديم عند خروجه من الدمام الى الرياض ... لعدم وضوح اللافتات الارشادية

الدالة على الطريق الجديد من داخل شوارع مدينة الدمام. - في بداية هذا الأسبوع الذي يودعنا اليوم .. قرأت ماسرني كثيرا في هذا المجال .. شركة الفنادق والمناطق السياحية سوف تشرع قربيا في تحسين شاطىء نصف القمر باقامة الف ومانتي وحدة سكنية وعدد من الشاليهات وقندقين عبلي الشاطيء ومسلاعب اطفال .. مكملة جميعها بالمرافق والخدمات العامة اللازمة ... ومع الخبر صورة لجسم المسروع ... وهذه خطوة ايجابية طالما انتظرناها من الشركة كاسهام ملموس في انجاح السياحة الداخلية .. بقى أن نذكر الشركة باهمية سرعة الانجاز ... عن طريق استمرارية العمل والاشراف المساشر عليه .. فالكثافة السياحية المنتظرة في المناسبات القادمة سوف تثبت اهمية سرعة ذلك الانجاز الحضاري .

■ ■ احــد الزملاء ... ويبدو انه من ذوي الاربحية والنخوة في نحدة الاصدقاء او المعارف ... اوقعه حظه مع من لايقدر مواقفه الطبية .. فقد روى لى بتأثير شديد ... كيف اقرض عددا من الزملاء أو الاقارب مبالغ متفاوتة في جدود قدرته المالية المعتمدة على مرتبه الشهري ... ويقول كنت أضيق بطول أمد هذه السلغة عند هؤلاء الاصحاب ... لكنني صرت اتالم اكثر ... من صدود البعض عني وتهريهم مني بعد أن كنا نلتقي سويا دون انقطاع .. الى حد اننى اتصلت بالبعض منهم وطلبت منهم .. الا تفرقنا الفلوس !! فانْ طالت المدة .. فعلى الاقل لانتبعها بالصدود وجحود الجميل .. وقطع

_ يقول المثل والناس بالناس والكل باشه وهو مثل ينطبق على من يقدر المواقف النبيلة ويحترم في اصدقائه هذه الخصلة فيزيد علاقته لكن في الحقيقة أن مثل تلك النوعية التي صادفها زميلي هي

نوعيات مخجلة .. مخجلة ..! وهانا اكتب ماطلبه مني .. فلعله يسلفني ان انا طلبت منه يوما

🗆 🗖 صــور من الحياة :

اشد مايؤرقه ... ذلك الهاجس المشتعل في صدره وهو يقاسمه مخدته بتجاسر متزاید ... ترى وقد اكتمل نضج التجربة في ذهنه ... وتيقن ان نصف عمره

الجميل كان مسروقا من قبل بضع النفعيين باسم الصداقة حتى أذا ما انطفأت شمعة تلك الصداقة وانتهت وقعد اعطتهم النور المشرق كتاج من التبل فوق رؤوسهم .. لم يعودوا يروا فيه ... الا

ترى مل يعيش النصف الآخر من عمره ... منتصبا كالمسمار ق جنوب من احالوا تلك الخيوط الذهبية .. الى رماد ؟!

ام يوجه مسارا ارقه .. حيث النور واشعة الصباح الجديد ليرى فيها خيوطا مضيئة بالأمل الافضل والانضم .. أذ لولا الظلام الدامس .. لما ميز الفجر الساطع .. ولو لم يضيء شمعة .. لما ميز بين بريق الذهب .. وسواد الصدأ كقوارق بين معدن انسان .. ومعدن شخص أخر !

٥٠ أعمال السنة بين التعليم والتربية

وإن الفتى بعد السفاهة يطم

أما قولك ان الطالب الذي سلوكه مع استأذه غير مهذب سيكون سلوكه مع اسرته وفي مجتمعه غير مهذب أيضا وأن مثل هذا الطالب يحتاج ألى تقويم والى تهذيب حتى ولو كان ذلك بحرمانه من ال ١٥ درجة ليتعلم إحترام استاذه.. نقول لك يا اخ عبدانه: ما هكذا تورد الابل وما هكذا يعامل الشاب.. انك بذلك تبرر انتقام الاستاذ من تلميذه. فالاستاذ اذا كان منصفا ونيته سليمة، احترمه طلابه ونجع في تعليمـه وكسب الأجر.. ومثل المعلم.. يجب أن يتحلى بالحلم وبالصبر والحكمة والتسامح حتى ولو اخطأ الطالب. والا كيف يكون استاذا مربيا.. في الحديث الشريف.. ولأن يهدي الله بك رجلا خير لك من حمر النعم، أو

أن يكون عالما وأن يكون صالحا مصلحا .. يقول لڻا زهير بن ابي سلمي:

الأخ العربيز: اخطأت.. أنت ليس لك ارادة. فالدولة أعزها الله ووفقها قند استعانت بالله رسالتهم. ثم أخى كيف تريد للشاب أن يكون مؤدبا ومهذبا دون أن يتعلم؟.. أن الطالب الذي يحفظ الدروس عن ظهرغيب كما تقول. حري به

وان سفاه الشيخ لا صلم بعده وان الفتى بعد السفاهة يسطم

ايضا: أن أستاذ المادة يسطنيع أن يترسب

وكلفت نفسها وتكفلت بتعليم ابناء شعبها على أعلى مستوى ممكن من التعليم والتربية بما يكفل صلاحهم .. جزاها الله عن مواطنيها وعن الاسلام بالعز والتوفيق. ووفق رجالها القائمين على هددا العلم والتعليم واعسانهم عسل اداء

وتقول: أن فكرة جديدة من قبل بعض التربويين توصى بالغاء نظام الامتحان على أن : يقوم الاستاذ بتقويم مجهود الطالب طوال السنة ومن ثم هو يحكم عليه ويصبح حكم الاستاذ هو الحكم النهائي في نجاح الطالب أو رسوبه. ونقول

رئيس مجلس الادارة ۽ عبدالله عبدالعزيز البديري مدير عام المؤسة : **صالح العلى العجز وش 4-7-471 ، نا14-7-3**

رَئِيسَ التعرير : معهد بن ناصر بن عباس ۽ هاتف: ٢٠٩٧٥-ناتب رئيس التحرير: معهد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ١٩٦٦٧-٤ جاسر بن عبد العزيز الجامر « هاتف : £-١٤٨٤٤ عبد العزيز بن معبد المنصور - هاتف : ١٤٩٤٤-٤

من المعروف عن الرئيس الامريكي الراحل جون اف كينيدي انه يتمتع بكثير من الخصال والمرايا التي قد لا تتوفر في الكثير من القادة والرؤساء الامريكيين النين تعاقبوا على الرئاسة. وييدو ان لشبابه وحيويت نصساً كبيسرا من الجهاذبيمة التي جعلت الشعب الامريكي يعجب به كثيرا لا سيما وان معظم المؤثرات الشخصية التي لا نوليها _ نحن الشرقيين _ اهمية، لها في (مزاج) الإمريكيين ومعولهم واتجاهاتهم الاثر الكبير.

ويخبل في أن الصورة الزاهيمة في ذهن الشنعب الامريكي زادت بريقا وعمقا عن رئيسه الشاب بعد النهاية المؤلمة التي ختمت بها حياته اثر اطلاق الرصاص عليه اثناءمرورد في موكب رسمي في مدينة دالاس.

ليس هـذا لب الموضوع ولا محور هـذد السطور، لاننا لم نقصد ان نرصد اتجاهات الرأي العنام الامتريكي واستباب ميتوله الى رئيس دون آخر، او الى تعلق نصف الشعب الامريكي برمز الفيل والنصف الاخر برمز لا يحتلف كثيرا عن الفيل!

من الامور التي كانت تلقت انظار الناس الي وكينيدي، انه كان قاربًا من الطراز الإول سرعة واستيعابا، والسبب في هذا انه يطبق اسلوبا في القراءة تعرفه الجامعات الإمريكية وتدرسه للراغبين من طلابها.. وهي طريقة تشيه طريقة (اللمس) التي يقرأ بها المكفوفون، ولكن اللمس ليس مركزا على حروف بسارزة وليس مقتصرا على اليد، لكنه لمس مشابه في حسركة اليد والاصابع ومرورها على الصقحات التي امــام القارىء.. وتحتباج الى قدرة وتــدريب خاص، والى تركيز شديد على الإجزاء الرئيسية من الجملة المقروءة، واستيعاب الجمال المفيدة.. وترك علامات الوصيل، والتعريف، وما يمكن ان يفهم منه المعنى دون ان يحدث

وبهذه الطريقة كان الرئيس ،كينيدي، يقرأ كتبايا كناملا كيل ليلة. اضافية الى التقاريس والاخبار والتحليلات التي يتبطلبها مركزه كرئيس لاكبر دولة في العالم.

وهذا (يسجبنا) الى موضوع: (الساعة

الخامسة والعشيرون) التي تتصدر عنبوان هذه الزاوية.. والتي كتبت منـذ مـدة فِيهـا ورأيت اننا من المعكن ان ضمتلك خمسا وعشرين ساعة في اليوم بدلا من اربع وعشرين ساعة، وكتب بعض الزملاء تعليقات طريفية وجادة حول هذا الموضوع، واذكر أن الاخ ناصر الحميضي قد تناول الموضوع، والرد بطريقة علمية رياضية قد لا استطيع مجاراته بيها.. واثبت في النهاية خطأ قوي.. وقد مضي وقت طويل منذ ان كتب الاخ ناصر وغيره من الزملاء ولم استطع الرجوع الى مقالته لعلني اجد مدخلا من المداخل (غير الرياضية) لاثبات نظريتي.. ولكنني حتى الان امتلك شعورا ـ مجرد شعور ـ قويا.. يجعلني اعتقد بصحة امكانية تحويل اليوم من اربع وعشرين ساعة فقط الى خمس وعشرين ساعة.. بل ان بعض المفكرين والعظماء والكتاب يستطيعون تحويله الى اكثر مِن ذلك .. ومنا يثبت هنذا (الفرض) ان شخصين متساويين في كسل الامكانيات والظروف ما عدا شيئا واحدا (او عاملا واحدا) يمكن ان ينتجا (كميتين) مختلفتين من الانتاج في نفس الزمن (المفروض).. والكمية في كال شيء مقياس من مقاييس الرّمن، كما ان مسافتين متساويتين بعدد من الكيلومترات او الاميال يمكن قطعهما في زمنين غير متساويين لاننسا ندخسل عوامس اخرى كالسرعة.. وسهولة الطريق، وتفوق

الاداة (السيارة او الطائرة.. الحّ). وبذلك نستطيع ان نحصل على كميات من الزمن تضاف الى رصيد اليوم.. واعتقد ان هذا موضوع شيق.. ويمكن أن يثير جدلا مفيدا يصل بنا الى نتائج مفيدة ايضا.. واذا لم نصل الى نتائج جديدة .. فيكفى ان صحفيا (مشاغبا) مثل محمد الوعيل، قد كسب لهذه الزاوية من يستنطينع ان يندلي بندلوه، ويمند حبيله فيحتطب.. له او للقراء، او لهما معا!!

وارجو الا اكون (حاطب ليل) في هذه

عيدانة حمد القرعاوي



مزرعة للبيع بمنطقت القرنة مساحتها اكم ١١٨ نقع حبنوب خط آ لجاز بمسافت ٤ كم وبھا برُان تعمقان . ورشاش بسيتة ابراج وسكن للعمال ومعدلت أخرق تا يقرّ لحيا. من يرغب الشراء الاتصال على تليفون: ١/٦٤٢١٧١٨ الدوادمي ٢

نتيجة مفاجئة «للناسا» عنسدمها نتحسدث الى الاختريين من اجبل مصلحتهم فان هذه تعتبر

> **≫**← في الثلاثين

نصيحة.. ولكنهم عندمنا

يتحدثون اليك من اجل

مصلحتك فان ذلك يعتبر

تدخلا..

منذ أعوام! قبالت السيبدة لصديقتها ٥ • في الاسبوع القادم سابلغ الثلاثين.. ن و لكنك قلت هذا الكلام

يّ العام الماضيء. 0 ، اننى لست مثل هؤلاء النسوة اللائي يظئ شيئا وينقضنه في السوم

جنازة

اقتحم سسائق تساكسي يطارده البوليس جنازة طلابية فقتل ١١ تلميذا وجبرح ستة اخبين في مىينة كيسومو في غرب كينيا في الاسبوع الماضي.

قتلي في يبلغ اتساعه ٣٠٠٠ ميـل ستكون حـوالي .. . خمس دقائق لكن اقتضى الامر ان تستغرق عملية عبور القمر الصناعي لمنطقة ذيـل المذنب النيّي يتراوح اتساعها ما بين ٩٠٠٠

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض/شارع الناصرية

صب ؟ ٣٥ (الرمز البريدي ١١٤١١) ستلكس ١٤٧٩ ٢٠ جزاتيس. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف: (السنتوال) ٥٥٥٥٠ . و ـ ٢١٤٤٠ ؛ الاعدلائدات: ٢٦٢٦١ ؛

الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

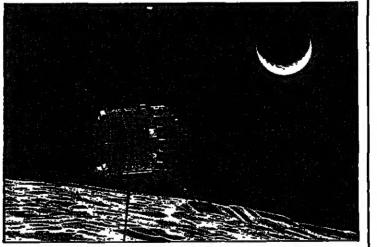
الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

الى ٠٠٠ ، ١٠ ميل مدة ١٥ دقيقة.. الا انه لم تحلل المعلومات العلمية التي ارسلها القمر الصناعي بعد وكانت سفينة الفضاء الامريكية قد وضعت في الفضّاء منذ اكثر من سبع سنوات لدراسةً جريان الريح الشمسية وتعتبر هذه المرة الاولى الني يتم فيها

اختراق ذيل المذنب ووصف المسؤولون في وكالة الفضاء الوطنية الامريكية مناسساء المهمة بلنها محفوفة بالمضاطر الاانهم سروا بالنتائج التي حققتها. وقال مدير وكالة -ناسا، جيمس بيجر ان

سفينة الفضاء اتبدؤ سليمةا تماما مثلما كانت قبل اختراقها منطقة دُيل المُنبِ.. وكانت النتيجة مفاحنة لحد ما لوكالة وناسا، ومما يذكر أن المذنب جياكو بيني رُيئر يزور محيط الارض كل ست ستوات ونصف ويمكن لعلماء الفلك ملاحظته

قمسر صناعي أمسريكي يختسرق



بسهولة كل ١٣ سنة عندما يدور بالقرب من واشنطن - مكتب الجزيرة... الارض في طريقه حول الشمس . س دهب غبریانب وقد قام العلماء في وكالة مناسبا، بمناورة قضى قمسر صنباعي امبريكي يبرسسل سفينة الفضاء عددٌ مرات من أجل تعديل معلومات قيمة حوالي ١٥ دقيقة في اختراق ذيل الذنب جياكو بيني زينر.. وضبط موقعها. غير ان العلماء كانوا يقدرون ان المدة التي سيستغرقها القصر الصنباعي في اختراق ذيل المذنب الذي من المتوقع ان

توليد الكهرباء من اعواد الارز

نبودلهي _ كونا _ فالت مصادر وزارة الطاقة الهندية انه تم الإنتهاء من أعداد خطة لتوليد ٩٠٠ ميضاوات من الكهرباء باستغلال الفائض من اعواد الارز في ولاية البنجاب الشمالية. واصَّافُ النَّاطِقُ انَّهُ اذا ما اقبرت الحكومية الهنديية العمل

ضمن هذا النظام فأن العمل في اول مصنع من هذا النوع سيبدأ في عُصُونَ أشهر قليلة. واشار الى انه اذا ما تم توليد طاقية كهريائية قيدرها ٩٠٠ ميجلوات من اعواد الارز فاشه يمكن الحد من العجز في الكهرباء كما يمكن الاستفادة من الفائض منها بتزويد ولاية هاريانا المجاورة..

حجرها فك رموز اللغة المصرية القحيمة : لجذب البياع لمالما الاثرية

العطالة:

ارتفعت في فرنسا

وانخفضت في سويسرا

باريس ــ كونا ــ ازداد عدد العاطلين عن

العمل في فرنسا بنسبة ٤.٠ بللاثة خلال

شهر اغسطس ووصل الي ٩٠٠, ٢, ٤٧٤, ٢ ق

نَهَايَةً هذا الشَّهَرَ وذلكَ باكثر من ٧٠٠. ١٠

وقد ازداد عدد العباطلين عن العميل

خىلال العبلم المنتهي في شهير اغسيطس

الماضي بنسبة ٣٠١ بالمائسة وذلك بزيسادة

بحوالي ٠٠٠ ، ١٤ شخص عاطل عن العمل

مَقَارَتَهُ مَعَ الْعَامِ الْمُنتَهِي فِي شَهْرِ اغْسَطُس

ومن جهة ثانية اظهرت احصائبات

رسمية نشرت في برن ان معدل البطالة في

سويسرا انخفض شلال شهر اغسطس

وبلغ اجمالي عدد العاطلين عن العمل في

نهاية الشهر الملكور ٢٨٠٠٨ شخص

وكان معدل البطالة في شهر يـوليو ٩, ٠

وكان اكبر عدد من العاطلين عن العمل

في المنطقة المحيطة بمدينة بال الشهيرة

بالمسائع فقد وصل المعدل هناك الى ٢٠٥

خلال شهر يوليو الذي سبقه.

الماضي الى ٨٠ • بالماثة فقط.

من علم ١٩٨٤م

تتطلق مؤسساتنا والاكاديميةء

العليا محققة السبق تلو السبق

في مجال العلوم والتقنية، مدعومة بجميع

الامكانيات المتقوقة من قبل قيادتنا الرشيدة،

والاكلديميات العسكرية بالملكة اضبحت موثل شيابنا النابه، حيث تتوفر فيها مقومات التصيث والتكامل

العلمي المتخصيص يتوجيه من جلالة القائد الاعلى المك

وباشراف ورعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

الدغاع والطيران والمقتش العام وسمو

نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ابن عبدالعزيز، مسورنا لهذا العد :

أسميني التغليم بجناح مساعدات التدريب

بمعهد قوات النفاع الجوي

السعودي ٢_غرفة التمكم والمراقبة

بقسم التليفزيون بالعهد

٣- يولى المعهد اهتماما

كبيرا بالنواحي الرياضية الم

غهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

رشید ۔ مصر ۔ رویتر ۔ تجـری عملیة تجميل لهذه الدينة الهادنة الواقعة عند مصب احد فرعي النيل في البحر المتوسط لجذب السياح الى معالمها التاريخية . ويسعسود تساريسخ رشيسد الى العصر الفرعوني ثم اشتهارت عندما اكتشف ضابط فرنسی حجر رشید فیها عام ۱۷۹۹

الموجود الأنَّ بالمتحفَّ البريطاني في لندن. وكانت الكتابات على حجىر رشيد بشلاث لغات مختلفة قد ادت الى التوصل الى قك رموز اللغة المصرية القنيمة المعروفة باسم الهيروغليفية

وظلت رشيد نقطة اتصسال مهمة بسين اوربا والهند حتى افتتاح قناة السويس علم ۱۸٦٩ وادي أنشاء طرق اخبري الي العاد المسافرين والتضائع عن هذه المدينة اللطلة على البحر الابيض المتوسط. ولقند عبلات الحيناة الان الى رشيند

وسكانها البالغ عددهم حوالي ١٥٥,٠٠٠ نسمة حيث يقوم مثات العمال والجرافات بنقل القمامة من ازقتها الضيقة الملتوية وتغطية طرقها الترابية بالاسفلت. ويعمل فريق ترميم قوامه ١,٥٠٠ رجل في المناطق الاثرية بالمدينة بما فيها قلعة

يعود تاريخ بنائها ال عام ١٤٧٢ . ويقول مسؤولو هيثة الاثار المصرية انه تم تخصيص مليونين بن الجنبهات لترميم اثار رشيث التي تتضمن ٢٢ منزلا اثريا ومسجدا استخدم في تشبيده اعمدة مدينة رشيد القديمة

> عطعد نسانية

وضعت التسموطة في منينة فالنسيا الاسبانية يدها على شبكة نساشة خطيرة تخصصت فيبيع الحفال لا أباءلهم الى أسير ليس لها أبناء.. وتبيي العصابة الطفل الواحد بنانية الاف جني استرليني

يحوى سهوما ضارة

امريكا تصرح باستنسدام دواء فسرنسي لعبلاج مسرض «الايسدز»

باستخدام دواء (اتش، بي ايه٣٣) الذي

يستضدم ضد محرض نقصان المضاعة

المكتسبة والذي توصل اليه الساحثون

الغرنسيون وعولج به المثل روك هدسون

وأوضيع الدكتور هاري مايسر مديسر

مركز الاختبارات التابع لادارة مراقبة

المنتجات الغذائية والدوائية في حديث

ادلى به لمحطة التلفزيون الامريكية (سي،

بي اس) ان دواء (اتش. بي، ايه ٢٣) هو

رأبع دوله يستخدم في الولايات المتحدة في

محاولة لوقف مرض نقصان المناعبة

المكتنبية وهو مرض لم يكتشف له علاج

واكد أن استضدام منذا الدواء في

فرنسا يهدف ألى القضاء على الفيروس

ووقف تزايده ليس فقيط في الاختبارات

التي اجريت في المعامل ولكن ايضا لدى

واضاف الدكتور ماير أنه لم تثبت بعد

ان هذه النتائج تبقى بعد وقف العسلاج

ويبدو أن الدواء يحسوي مقدارا من

السموم الضارة في حالة استخدامه لفترة

منذ عام في باريس..

ناجع حتى الآن..

الاشخاص المسابين..

دفء إنسائي

سرى الدفء البشري الى بيضة نعامة المطبعة والنتها ففقست

فقد عثر خبير الطيور البريطاني بيرزارد عبل البيضة المهملة

وأخذها الى جهاز الفقس الخاص به لكن انقطاع التيل الكوريائي

عطل عمل الجهار ولهذا فضل وضعها معه في سريق الثقرة وكان خلول

الوقت يخشي من أن يدهسها اثناء النوم وعندما أحَدَّبُّهُ عَفوة صحاً

على صوت تكسر البيضة ليجد النعامة الصفيرة إلى جانية في

البيضة وخرجت النعامة الصغيرة الى الحياة. وأي

طويلة .. وتعمل أدارة المنتجات الدوائية تيويورك _ 1.ف مي . _ علم رسميا ان والغذائية بالتالي لتحديد الاثار الجانبية الادارة الاسريكية المكلفة بمراقبة المنتجبات الغذائية والدوائية صبرحت

المحتملة لهذا الدواء

مناقشة السلامة المهنية العربية دمشق _ ق ن ۱ _ اختت مت اعمسال الدورة العساديسة الاوق

n10

لمجلس ادارة المعهد العبريسي للصحنة والسلامة المهنية التي اقامتها منتظمة العمل العرببة ببالتعلون منع المعهد المبربي للصحبة والسيلامية المهنيية في وقد جرى خالال اعمال هذه الدورة التي استمرت ثلاثة ايلم

مناقشة عبد من المواضيع المتعلقية بسالسيلامية المهنيية والرعاية الصنية . وأعلن السيد ابرهيم محمد احمد الدير العام المساعد لنظمة

14

العصل العبربيسة ورئيس ادارة المعهد أنه جرى خلال اعمال هذه الدورة أيضنا مناقشية التقريس السنوي لاعمال المعهد خلال العام

مدينة مرحة

مع اقتراب موعد التقاعد قرر الزوجان ان بيحتا عن مكان هاديء يعيشان فيه ولحقارا ف كيفية الاختيار غاي منطقة لها معيراتها ومساوتها وفي بلدة سعرلاند بالولايات المتحدة وجدا اللوحة التالية

عدد السكان: ۲۰۰۱ نسمة. الارتفاع عن البحر: ٢٠٨ متر. الشئت علم ١٨٧٠ المجموع. ٧٩.ه وبعد قراءة اللوحة قالت الزوجة فلنسكن هذا لان هذه الدينة ذات طابع

e early faire frames.

ت٨٢٣١٩٩٩ 🏻 الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ 🖟 الرس ت٥٣٠٤٥٩٣ 🗆 □ القروع: □ مكة المكرمة ت٤٩٩٥٤٥ □ الدينة المنورة الإدارة المجمعة ت٢٣١٦٦٦ 🗖 الزلقى ت٨١٠٨١ 🗖 تبوك ت٤٣٢٢٠٤ ت ۱۲۲۲ - ۰۰۰ ۲۲۸ حدة ت:۲۶ ۱۹۹۲۲ _ ۲۹۰۹۲۰ _ 🗖 البكيرية ت٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الإدارة والتحرير) ت ٣٢٠٧٨ م ٠٣٠١٤٣٠ □ الدعام ت٢٢١٢٢٨ _ ١١٤٢٠ □ حائل ت٥٢١١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٢٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس - (الاعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗆 شقراء ت١٢١٧٤ . ٦٢٢٠٣٠ 🗖 القريات ت٦٤٢١٥٦١ 🗅 الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤ 🗖 ت - ۱۸۲۰ - ۷۳۲۸۳۷ التوزيم والاعلانات ت ۷۳۲۵۳۴ 🗖 بريدة ت ٢٩٢١٦٩٦ 🗖 عنيزة ت ٢٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الاحساء

حوطة بنى تميم ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗆 القويعية ت٤٤٠ ١٥٢١ 🖫 حوطة

سعيس - ت ٤٤٣١٤٠٩ ١ الضرج - ت ١٢٠١٤٠٩ ١ جينان -٢٢٢٠٤٠٤٥ عرض _ د٠٤٦٦٢٢٠٠ ـ ١٦٢٠٤٠٤٥ 🛭 ينبع: الادارة ت٣٢٢٢٨٥ ـ التحريس و١٧٢٢٢٢٢ □ تـونس ت٢٤٩٧٩٩ التوهـة ت٠٠٠٠٠٠ Terre-43 Grat D 7-1-17-V1100 0 طبعت بمطابع الجنوسرة للمنجيافة والطباعة والنشر וובעל היילושלים אולים אינה אולים אינה של היילים אינה של היילים אינה היילים אינה היילים אינה אינה אינה אינה אינ היילים היילים היילים אינה היילים אינה